

Местоимение
как часть речи.

Правописание
местоимений.



Проверьте себя

- **Заработанный ломоть лучше краденого каравая.**
- **С умом задумано, а без ума сделано.**
- **Хороша верёвка длинная, а речь короткая.**
- **Братская любовь лучше каменных стен.
Пропущенный час годом не воротишь.**

С какой стороны от рисунка расположены местоимения?

Три книги
Две книги с
красным
переплетом,
одна в
зеленом



Местоимение
указывает на
предмет
признак
количество


Те
ЭТИ
СТОЛЬКО
ОНИ
все
каждые
любые
наши
ТВОИ


Вместо каких именных частей речи используются местоимения?



Вспомните разряды местоимений!


1. **Я, мы, вас, нам...**
2. **Себя**
3. **Кто? Что? Какой?..**
4. **...,кто... .., какой..**
5. **Некто, какой-нибудь**
6. **Никто, нечего**
7. **Тот, этот, те, столько**
8. **Наш, ваш, мой, твой**
9. **Весь, всякий, иной**

1. **Личные**
 2. **Возвратное**
 3. **Вопросительные**
 4. **Относительные**
 5. **Неопределенные**
 6. **Отрицательные**
 7. **Указательные**
 8. **Притяжательные**
 9. **Определительные**
- 



Лексико-грамматические разряды местоимений


- *Вместо существительного:*

1. **Личные:** я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.
 2. **Возвратные:** себя.
 3. **Вопросительно-относительные:** кто, что.
 4. **Отрицательные:** никто, ничто, некого, нечего, никого.
 5. **Неопределенные:** некто, нечто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-кто, кто-либо, кто-нибудь.
 6. **Определительные:** сам, каждый, другой.
- 



Лексико-грамматические разряды местоимений


- **Вместо прилагательного:**

1. **Указательные:** ЭТОТ, ТОТ, ТАКОВ, ТАКОЙ, ТАКОВОЙ, ЭДАКИЙ.
 2. **Притяжательные:** МОЙ, ТВОЙ, СВОЙ, НАШ, ВАШ.
 3. **Определительные:** КАЖДЫЙ, ВЕСЬ, ВСЯКИЙ, САМЫЙ, ИНОЙ, ДРУГОЙ.
 4. **Вопросительно-относительные:** КАКОЙ, ЧЕЙ, КОТОРЫЙ.
 5. **Отрицательные:** НИКАКОЙ, НИЧЕЙ.
 6. **Неопределенные:** НЕКИЙ, НЕКОТОРЫЙ, КОЕ-КАКОЙ, КОЕ-ЧЕЙ, ЧЕЙ-НИБУДЬ
- 



Лексико-грамматические разряды местоимений

- *Вместо числительного:*

1. **Указательные:** столько.
 2. **Вопросительно-относительные:** какой, который, сколько.
 3. **Неопределенные:** несколько.
- 



Вспомните разряды местоимений!

1. **Я, мы, вас, нам...**

2. **Себя**

3. **Кто? Что? Какой?..**

4. **...,кто... .., какой..**

5. **Некто, какой-нибудь**

6. **Никто, нечего**

7. **Тот, этот, те, столько**

8. **Наш, ваш, мой, твой**

9. **Весь, всякий, иной**

1. **Личные**

2. **Возвратное**

3. **Вопросительные**

4. **Относительные**

5. **Неопределенные**

6. **Отрицательные**

7. **Указательные**

8. **Притяжательные**

9. **Определительные**



Найдите местоимения в тексте



*Стучат в окошко капельки –
Тёплый весенний дождь.
Что ты грустишь,
маленький?
Или чего-то ждёшь?*

*Сядем со мной рядышком,
Будем тихонько молчать.
Хочешь – могу сказку
Я тебе рассказать.*

Н. Беспалов

6 местоимений!



**Укажите, в каком примере *ни*
пишется раздельно?**

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

3



Укажите слово с частицей *не*

- А) н..(о)чем не жалеть;
- В) н..(от)кого не ждал;
- Г) н..(с)кем договориться

3



**Определите слово с дефисным
написанием:**

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.



2

Неопределённые

- Указывают на неопределённые предметы, признаки, количество;
- Приставка ***НЕ-*** находится всегда под ударением и пишется слитно;
- Образуются двумя способами:

**Приставочным
(НЕ-; КОЕ-)**

нЕкто

нЕчто

кОе-кто

**Суффиксальным
(-ТО; -ЛИБО; -НИБУДЬ)**

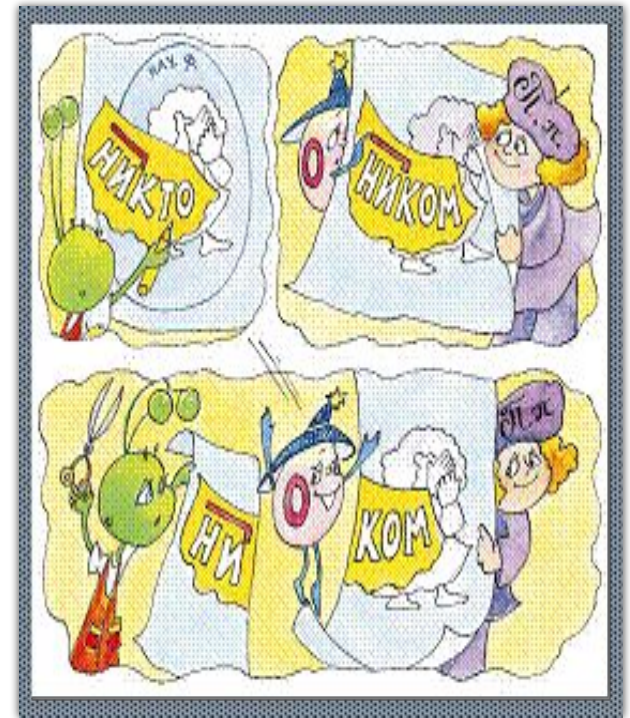
кто-ТО

кто-ЛИБО

кто-НИБУДЬ

Отрицательные

- Приставка НИ- безударная:
никогО, ничегО;
- Приставка НЕ- ударная :
нЕкому, нЕчего;
- Если *НЕ-* и *НИ-* отделяются от местоимения предлогом, то они в отрицательных местоимениях пишутся раздельно :
ни у когО, нЕ с кем



Следует различать сочетания

Не кто иной Не что иное

1. Употребляются в предложении, где нет другого отрицания, после них обычно стоит КАК:

***Это был **не кто** иной,
как наш сторож***

2. Имеет значение частиц **ИМЕННО, ТОЛЬКО** и **не являются членами предложения**

Никто иной Ничто иное

1. Употребляются в предложении, где обычно есть другое отрицание, после них не бывает союза КАК, но может быть выражение с предлогом КРОМЕ:

***Никто** иной, **кроме**
тебя, не выполнит эту
работу*

2. Являются членами предложения – подлежащими или дополнениями


Работа с учебником

- *Выполните*
упр. 267
письменно






Исправьте речевые ошибки

- **Дубровский застрелил медведя. Троекуров велел с него снять шкуру.**
 - **А.П.Чехов, он родился в Таганроге.**
 - **Когда у ей получился фокус, Каштанка звонко залаяла.**
 - **Гусь среди их был самый старый и степенный.**
 - **Мы ходили на пруд, на нём росло много лилий и плавали лебеди. Мы сплели из них красивый венок.**
 - **Из ихнего окна раздавались звуки знакомой мелодии.**
- 



Д/З:

Работа со текстами
(слайды 19-23)



Подготовка к экзамену (1)

Среди предложений 1-10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью личного местоимения. Выпишите это предложение.

(1) Но и поныне ещё недостаточно учитывается одно, немаловажное, на мой взгляд, обстоятельство. (2) На художественное воспитание поэта, вне сомнения, оказали решающее влияние народные эстетические идеалы, народный эстетический вкус, атмосфера семьи, в которой любили трудиться, любили петь, любили детей. (3) И здесь особенно сильным было влияние матери.

(4) Русские женщины – носительницы народной культуры – пестовали детство многих замечательных поэтов и музыкантов.

(5) Вспомним пушкинскую няню Арину Родионовну, вспомним бабушку Максима Горького... (6) По всеобщей молве, такой же необыкновенной женщиной была и мать Есенина – Татьяна Фёдоровна. (7) Говорят, что не было народной песни, бытующей в Приокском крае, которую не знала бы и не пела Татьяна Фёдоровна. (8) Она прекрасно владела народным языком: крупные художники слова восхищались её колоритной речью.


(9) Надо помнить, что в деревнях Есенину приходилось слышать передаваемые из уст в уста предания о героических сражениях далёких предков с полчищами Батыя, о рязанце-богатыре Евпатии Коловрате, об Авдотье Рязаночке. (10) Легендами окутан здесь каждый приокский курган.



Подготовка к экзамену (2)

Какое из предложений 1-8 связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения? Выпишите это предложение.

(1) Проходить ежедневный контроль десятков пар острых, всевидящих и зачастую недоброжелательных глаз. (2) Любое упущение в костюме, причёске, повадке немедленно отмечается... (3) Мария Владимировна была безукоризненна во всём. (4) Едва ли не единственная в нашей школе, она не носила клички. (5) На её уроках царила тишина, хотя она отнюдь не принадлежала к «страшилам». (6) Она достигала этого минимумом усилий – ровным поведением, образцовостью внутреннего и внешнего облика. (7) Весь класс в той или иной мере был неё влюблён. (8) Путь к сердцу Марии Владимировны я прокладывал через географию, острейшее увлечение которой переживал тогда.



Подготовка к экзамену (3)

Среди предложений 1-7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Выпишите это предложение.

(1) Я не говорю об экране телевизора, о мониторе компьютера с их буйством красок, неестественностью ракурсов и графических решений. (2) Меняются краски, формы, мелькают картинки, предметы, лица. (3) И нежная психика ребёнка не справляется – восприятие цвета и звука, запаха и прикосновения, представление о хорошем и плохом, добром и злом деформируются.

(4) К огромному сожалению, современная игрушка по сути своей становится антиигрушкой: в ней содержится идея обладания, а не радостного постижения мира. (5) Психологи хором твердят, что растёт поколение, воспитанное на игрушках, которые наносят непоправимый вред душе ребёнка. (6) Черепашки Ниндзя, трансформеры-роботы, Бэтман, Человек-паук – эти игрушки атрофируют способность к вере, состраданию, сочувствию, милосердию и способствуют накоплению агрессивных фантазий, часто реализуемых ребёнком в жизни по отношению к более слабым. (7) Став взрослым, он, по-моему, уже будет запрограммирован на служение тем, чьим пластмассовым подобиям отдавал первые в своей жизни моменты игры и с чьей помощью осуществляется познание мира.




Подготовка к экзамену (4)

Среди предложений 1-6 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и синонима. Выпишите это предложение.

(1) Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2) Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3) Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д.

(4) Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (5) Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6) Утраты в природе до известных пределов восстановимы.



Подготовка к экзамену (5)

Среди предложений 1-7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Выпишите это предложение.

(1) Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. (2) Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. (3) С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих...

(4) Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. (5) Он вспоминал о дальних походах и сражениях. (6) Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, натыкался на крепостные стены и прибрежные рифы.

(7) Набежал ветер, пытаюсь закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видения прошлого.