

Коммунальное учреждение культуры «ЦБС г. Макеевки»
Библиотека им. А. С. Пушкина, филиал №2

A graphic of musical notes and stems, arranged in a curved line that rises from left to right. The notes are black and white, and the stems are black.

«ЖИЗНЬ как ПЕСНЯ»

(к 120-летию Исаака Осиповича Дунаевского)

Исаак Дунаевский по праву считается классиком советской оперетты и лучшим из мастеров советской массовой песни. Известные даже спустя более полувека хиты «Широка страна моя родная», «Сердце, тебе не хочется покоя...», «Ой, цветет калина...», «Каким ты был, таким остался...» – принадлежат Исааку Дунаевскому. Кроме песен композитором написано более десятка оперетт и балетов, а также музыка ко множеству фильмов. Дунаевский обладал уникальным мелодическим даром, и его легкая музыка прекрасно сочеталась с симфоническим жанром.



Исаак Осипович родился в украинском городке Лохвица на Полтавщине 30 января 1900 года. Его отец был состоятельным банковским служащим, который к тому же имел собственное предприятие по производству фруктовых вод.

С раннего детства Исаак проявлял незаурядные музыкальные способности. Кстати, из шестерых детей – пяти сыновей и дочери – свое будущее связали с музыкой все, кроме дочери, выбравшей труд учителя физики. В Лохвице Дунаевский получил начальное музыкальное образование.



Исаак Осипович родился в украинском городке Лохвица на Полтавщине 30 января 1900 года. Его отец был состоятельным банковским служащим, который к тому же имел собственное предприятие по производству фруктовых вод.

С раннего детства Исаак проявлял незаурядные музыкальные способности. Кстати, из шестерых детей – пяти сыновей и дочери – свое будущее связали с музыкой все, кроме дочери, выбравшей труд учителя физики. В Лохвице Дунаевский получил начальное музыкальное образование.

Когда в 1910 году семья переехала в Харьков, Исаака отдали учиться одновременно в композитор Исаак Дунаевский гимназию, которую он закончил с золотой медалью, и в консерваторию – на классы скрипки и композиции. После этого он обучался на юридическом факультете университета.

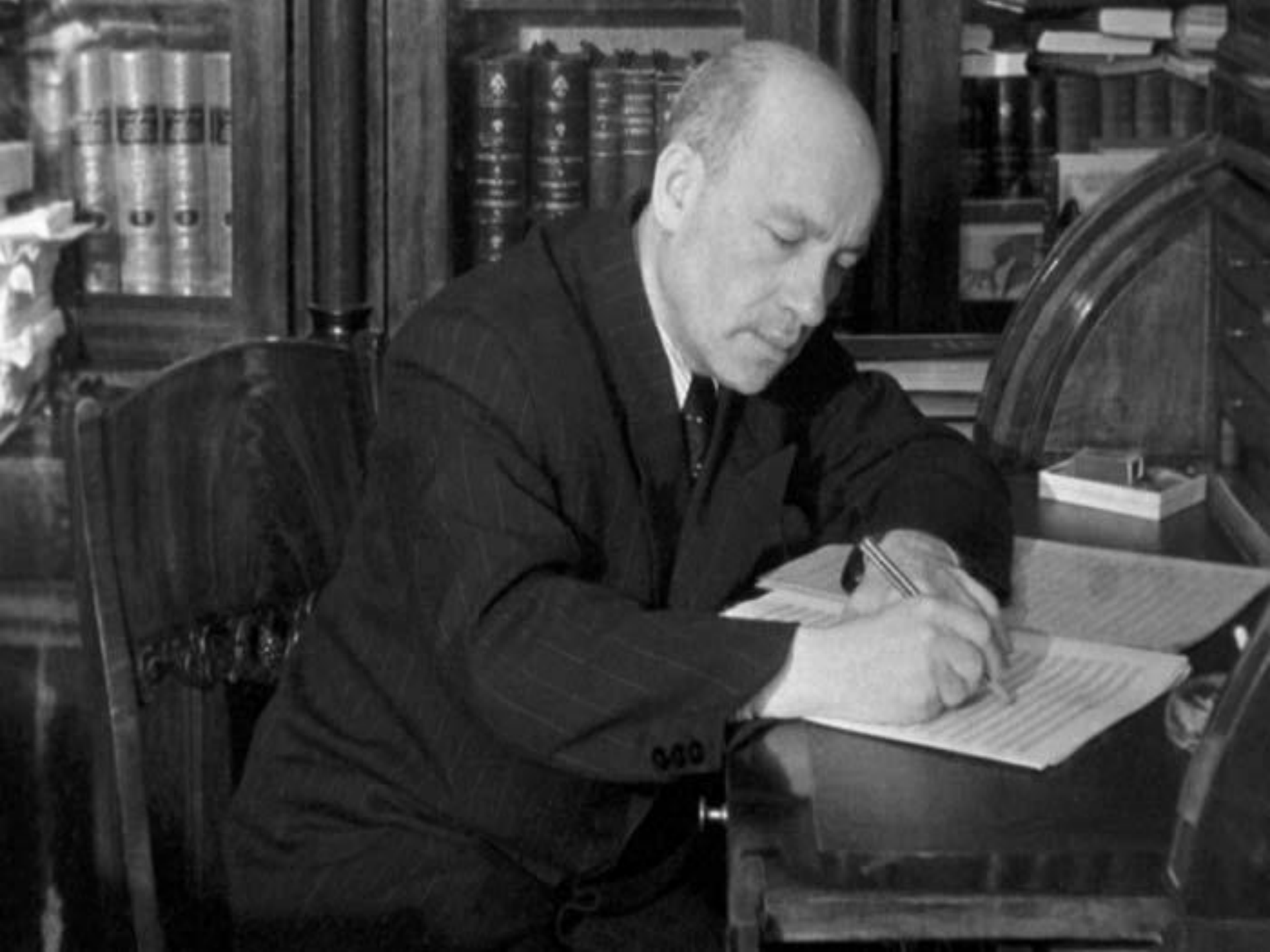
В 16 лет Дуня, как его называли друзья, впервые влюбился. Дамой сердца стала театральная звезда Харькова Евгения Леонтович. Но любовная драма была впереди. Его первой настоящей любовью была актриса Вера Юренева. Когда ему исполнилось 19, ей – уже за 40, но женщина быстро охладела к еврейскому мальчику-музыканту, читавшему ей наизусть «Песнь песней». Мало того что актриса имела мужа, у нее одновременно было несколько романов. С горя юный музыкант женился на нелюбимой женщине, студентке университета. Брак этот продлился недолго.



В работу с головой

Окончив консерваторию, Исаак Дунаевский устроился в оркестр Харьковского русского драматического театра, где на него обратил внимание режиссер театра Синельников, который предложил новичку написать музыку к одному из спектаклей. Композиторский дебют молодого скрипача оказался весьма успешным.

Через какое-то время его назначили заведующим музыкальной частью, здесь он попробовал себя и в роли дирижера. До самого отъезда в Москву он работал у Синельникова. В театре познакомился с юной Шульженко. Две девицы из Харькова Клава и Миля пришли «поступить в артистки». Синельников, у которого в те времена была слава театрального бога, посмеялся, но согласился послушать девушек. Режиссер воскликнул: «Дуня, подыграйте!». К изумлению Клавдии, к инструменту вышел молодой человек невысокого роста. Под его аккомпанемент она выдала на-гора свой скромный на то время репертуар и была зачислена в хористки.



Исаак Дунаевский и кино

В 1924 году Дунаевский приехал в Москву, где два года проработал в эстрадном театре «Эрмитаж», потом перешел в театр сатиры. В столице он познакомился с балериной Зинаидой Судейкиной. Потом оказалось, что она – харьковская дворянка. Через год Исаак и Зинаида поженились, и вскоре у них родился сын Евгений.

В 1929 году композитора пригласили работать в только что открывшийся в Ленинграде эстрадный театр «Мюзик-холл». В Северную столицу музыкант переехал с солидным багажом: опереттами, балетами, музыкой к спектаклям. Благодаря мюзик-холлу началось сотрудничество Дунаевского с Леонидом Утесовым, которое увенчалось созданием музыкальной комедии «Веселые ребята». Режиссером фильма стал Григорий Александров, которому порекомендовали Дунаевского и который позже всегда предпочитал работать именно с этим музыкантом.



Леонид Утесов, приглашенный в «Веселые ребята» на главную роль, сразу поставил условие: музыку к фильму пишет именно Дуня – только тогда он, Ледик, будет сниматься.

Дунаевскому пришлось помучиться, его упрекали в плагиате, в подражании Голливуду и Западу в целом, но в результате работа над «Веселыми ребятами» вознесла композитора на Эверест не только в профессии, но и в общественной жизни. Фильм с огромным успехом обошел все экраны страны, побывал на кинофестивале в Венеции – тогда впервые советская кинокомедия вышла на мировой экран, – а произведения про песню, «которая строить и жить помогает», и сердце, которому «не хочется покоя», запели во всех городах Советского Союза. За «Веселыми ребятами» последовали «Цирк» и «Волга-Волга», «Весна» и многое другое, столь же беспроницаемое.



Как много девушек хороших... в жизни Исаака Дунаевского

Официальный брак не мешал Исааку Дунаевскому влюбляться снова и снова. Он был сильно и надолго увлечен танцовщицей Натальей Гаяриной. Кроме того, предметом его страсти была популярнейшая актриса Лидия Смирнова. Их роман завязался уже после съемок фильма «Моя любовь», в котором актриса сыграла главную роль. Влюбленный композитор не скупился на проявления чувств: из Ленинграда он ежедневно слал замужней Смирновой письма и телеграммы. Лидии льстило внимание Шани (Дунаевский подписывал свои письма прозвищем Штрауса из популярного фильма «Большой вальс»), но когда маэстро сделал ей предложение, она отказала. Дунаевский оскорбился и при следующей встрече жестко сказал ей: «Я вас больше не люблю!». Роман был закончен.

Другой большой любовью Исаака Дунаевского была танцовщица Зоя Пашкова, которая в 1945 году родила ему «неофициального» сына Максима.



Особа приближенная

Конечно, Исаак Осипович был по-своему придворным композитором, известным культурным и общественным деятелем, депутатом Верховного Совета РСФСР. Был увенчан званиями и наградами. Говорят, «Веселые ребята» Сталину понравились, а в «Волгу-Волгу» он и вовсе был влюблен, смотрел фильм множество раз и все реплики Бывалова – Ильинского знал наизусть и смаковал во время просмотра.

Дважды лауреат Сталинской премии, народный артиста РСФСР Исаак Дунаевский получал не только композитор Исаак Дунаевский почетные звания, но и огромные гонорары. Однако даже он немало пострадал во время травли в 1940-х – начале 50-х годов. Особенно плотно кольцо вокруг него сжалось в 1951 году.

В этот период Исааку из Полтавы позвонила старшая сестра и спросила его о самочувствии. «Зиночка, – ответил он, – я отвык молиться. Если ты не потеряла этой способности, то помолись нашему еврейскому Богу за русского Тихона – я ему обязан честью и жизнью». Это Дунаевский говорил о музыканте, председателе Союза композиторов СССР Тихоне Хренникове. Он пошел в ЦК партии и открыто заступился за «первого композитора, который приблизил советскую музыку к народу».

Исаак Дунаевский – это и оперетты «Вольный ветер» и «Белая акация», и музыка к знаменитому фильму Пырьева «Кубанские казаки». А «Жил отважный капитан» и «А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер!» остались с нами на десятилетия. Главная музыкальная тема фильма по роману Жюль Верна оказалась не просто удачной, а универсальной: когда уже совершенно в другую эпоху режиссер Станислав Говорухин снимал современный сериал «В поисках капитана Гранта», он не решился заменить знаменитую музыку Дунаевского – оставил ее как символ.



Ушел с музыкой в сердце

Композитор умер 25 июля 1955 года. В то утро проснулся рано, написал письмо и буквально через несколько минут скончался. Его обнаружил в квартире шофер, родные в этот момент были на даче.

Поговаривали, что музыкант застрелился, но музыковеды и исследователи его биографии не верят в эту версию. У Исаака Осиповича были проблемы с сердцем, а он отказывался ложиться в больницу и лечился только музыкой. С музыкой в сердце и ушел...

Жена Зинаида Судейкина после смерти мужа тяжело заболела и находилась без движения до смерти в 1979 году. «Гражданская» жена Зоя Пашкова погибла в автомобильной катастрофе 30 января 1991 года – в день рождения Исаака Дунаевского.



ИСААК ОСИПОВИЧ
ДУНАЕВСКИЙ

30.1.1900
25.10.1955

ИСААК ОСИПОВИЧ
ДУНАЕВСКИЙ

ИСААК ОСИПОВИЧ
ДУНАЕВСКИЙ
1900 - 1955

Подготовил:
библиотекарь читального зала
А. Р. Чеботарева