

Урок русского языка в 7 классе  
**«СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ  
НАПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ  
ПРЕДЛОГОВ»**

---

# ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

---

Утром, как обычно, предлог *в течение* отправился на работу в свой учебник. Не успел он разместиться на странице тетради Пети Иванова, как почувствовал головокружение и, цепляясь за соседние буквы, точки, страницы, всхлипывая и моля о пощаде, хлопнулся в течение разных событий. Бурный поток уносил его из одной шпаргалки в другую, бедняжка весь измок, исцарапался, но никак не мог зацепиться за тетрадь какого-нибудь грамотея.

Неизвестно, куда бы унесло *в течение* бурным течением, если бы словарный диктант случайно не заглянул в тетради Пети Иванова и его соседа по парте Вани Петрова. Он рассердился, что мальчишки не выучили правил, но и пожалел их: поставил все на место.

- 1) Что произошло с предлогом *в течение* в тетрадях мальчиков?
- 2) Как помогает нам текст отличить производный предлог от омонимичной формы – имени существительного с предлогом?
- Мы должны помочь героям этой лингвистической сказки «поставить все на место». Что для этого нам надо знать и уметь?

# Предметные умения

---

- уметь отличать производные предлоги от омонимичных сочетаний существительных с предлогом;
- уметь правильно писать производные предлоги;
- уметь подбирать предлоги – синонимы;
- уметь составлять предложения с предлогами;
- уметь правильно употреблять в речи производные предлоги



# Актуализация знаний

- Что называется предлогом?  
*(Предлог — служебная, часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других слов в словосочетании и предложении.)*
- Для чего служит предлог?  
*(Для выражения различных отношений.)*
- Какие отношения выражает?  
*(Временные - приехать под вечер; причинные - не приехать из-за болезни; пространственные – приехать в город; целевые – приехать для переговоров и др.)*
- На какие две группы по происхождению делятся предлоги?  
*(Производные и непроизводные.)*

# Актуализация знаний

---

- Почему непроизводные предлоги так называются?  
( *Непроизводные предлоги – это предлоги, которые всегда относились к этой части речи* )
- Приведите примеры .  
( *Без, в, к, за, из* ).
- Какие предлоги называются производными?  
( *Предлоги, образованные от самостоятельных частей речи: существительных, наречий, деепричастий* )
- Приведите примеры .  
( *Благодаря, в течение, вопреки* ).
- Какие непроизводные предлоги пишутся через дефис?  
( *Из-за, из-под, по-над, по-за* )

# ПЕРЕПИШИТЕ, ИСПРАВЛЯЯ, ГДЕ НЕОБХОДИМО, ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ ПРЕДЛОГОВ

- 1) Мы встретимся по окончанию фильма.
- 2) По прошествиие часа машина выехала на мостовую.
- 3) Купить билеты на обратный путь нужно сразу по прибытию в город.
- 4) По приезду домой мы принялись разбирать вещи.
- 5) Благодаря болезни я не был в театре.
- 6) Согласно графика мы управились во время.



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ !

---

- 1) Мы встретимся по окончании фильма.
- 2) По прошествии часа машина выехала на мостовую.
- 3) Купить билеты на обратный путь нужно сразу по прибытии в город.
- 4) По приезде домой мы принялись разбирать вещи.
- 5) Из-за болезни я не был в театре.
- 6) Согласно графику мы управились во время.

# Учебная задача



## □ Прочитайте словосочетания:

*Был в течение дня – находиться в течении реки*

*Находилась в продолжение лета – написано в продолжении книги*

*Сказал в заключение выступления – декабристы находятся в заключении*

*Приобрёл вследствие болезни – обнаружился в следствии об аварии .*

Что Вы наблюдаете?

*(Одинаково слышащиеся слова пишутся по-разному)*



# СФОРМУЛИРУЙТЕ ТЕМУ И ЦЕЛИ НАШЕГО УРОКА.

---

□ *Правописание производных предлогов.*

*Цели:*

- *уметь отличать производные предлоги в течение, в продолжение, в заключение, вследствие от существительных;*
- *уметь правильно писать производные предлоги.*

# Исследовательская работа

---

□ **Запишите предложения в тетради :**

*а) В течении этой горной реки встречается много непроходимых порогов.*

*б) В течение нашей мирной жизни неожиданно ворвалось тревожное известие.*

*в) В течение часа необходимо решить контрольную работу.*

*г) В продолжение трех лет он писал книгу.*

*д) В продолжении книги появляются новые герои.*

- Встречается (где? В чем?) в течении  
(предложный падеж существительного  
течение). Речь идёт о течении реки.
- Ворвалось (куда? Во что?) в течение  
(винительный падеж существительного  
течение). Речь идёт о течении жизни.
- Решить ( когда? за какое время? в течение  
чего?) в течение часа. Речь идёт о времени.  
Выражение можно заменить синонимичным  
сочетанием с предлогом за час.



# СДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ

---

- В третьем предложении перед нами предлог, образованный из сочетания существительного с предлогом. (*Предлог-неизменяемая служебная часть речи, значит всегда пишется одинаково, к нему часто можно подобрать синонимичный предлог: в течение суток- за сутки, в течение жизни- за жизнь, в течение некоторого времени- за некоторое время. Предлог имеет временное значение. К предлогу нельзя поставить вопрос, он не является членом предложения.*) На конце производного предлога пишется — Е.
- Написание существительных в 1 –м и 2- м предложениях зависит от падежа.
- Аналогично объясняем правописание предлога в продолжение, который по смыслу равен предлогу в течение.

*Предлоги в течение и в продолжение*  
*Нам говорят о движении времени.*  
*Спроси: как долго? или когда?*  
*В конце пишем е и раздельно всегда.*



**Вследствие снегопада  
машины не пошли в город.  
В следствии по делу  
допущен ряд ошибок.**





# Сделаем выводы

---

- Производный предлог вследствие = из-за и отличается от существительного слитным написанием и конечной –е.  
Предлог **вследствие** отличается по написанию от созвучного сочетания существительного с предлогом уже в двух позициях – слитное написание и конечное –е.
- Вам следует знать, что существительное в сочетании *в следствии* выступает только в значении «судебное следствие»: *в следствии по делу*, в остальных случаях *вследствие* – производный предлог, его можно заменить предлогом *из-за*:
- *Вследствие снегопада машины не пошли в город. (Из-за снегопада машины не пошли в город)*- **вследствие - предлог, пишется слитно с -е на конце слова.**
- Но: В *следствии по делу* допущен ряд ошибок.
- **(В чем? в (судебном) следствии по делу...** В этом предложении *в следствии* – существительное, а потому пишется раздельно и с *-и* на конце.

*Вследствие –  
из-за,  
ясно вполне:  
слитно  
напишем,  
конечная –  
е.*

---





# ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ

- Не имеют лексического значения.
- К ним нельзя поставить вопрос.
- Они не являются членами предложения.
- Могут иметь синонимичную замену.

# СЛИТНО

Ввиду (болезни)	= из- за
Вместо (себя)	= за
Впереди (отряда)	= перед
Вроде (помощника)	= наподобие
Вслед ( уходящим)	= на
Вследствие (ошибок)	= из-за
Навстречу (друзьям)	= к
Наподобие (шляпы)	= по мере
Напротив (гостиницы)	
Насчет (отпуска)	= о
Посреди (поля)	
Сверх (меры)	
Несмотря на	-= ХОТЯ
Невзирая на	= ХОТЯ

# РАЗДЕЛЬНО

<i>в виде</i> (варенья)	
<i>в качестве</i> (сувенира)	
<i>в продолжение</i> (отпуска)	= в течение = около
<i>в связи с</i> (болезнью)	
<i>в течение</i> (месяца)	= в продолжение = около
<i>в целях</i> (самообороны)	
<i>за счет</i> (перегрузки)	
<i>по мере</i> (приближения)	



**ЗАПОМНИТЕ**

---

**▣ ВПОСЛЕДСТВИИ**

**наречие**

# ПОЛЬЗУЯСЬ ТАБЛИЦЕЙ, ЗАМЕНИТЕ ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ НЕПРОИЗВОДНЫМИ

- *Вследствие положения ; в течение дня; спустя несколько лет ; ввиду приближения каникул ; пробираться сквозь заросли ; сидеть возле костра ; послать вместо себя ; идти навстречу другу; играл в продолжение часа .*

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- *Вследствие положения (из-за); в течение дня (за); спустя несколько лет (через); ввиду приближения каникул (из-за); пробираться сквозь заросли (через); сидеть возле костра (у); послать вместо себя (за); идти навстречу другу (к); играл в продолжение часа (около).*



# ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

---

- Чудесный выдался денёк,
- А я учу предлоги...
- Я должен твердо знать урок –
- У нас учитель строгий!
- И я шепчу, закрыв глаза,
- Скрестив под стулом ноги:
- Что значит ПО?
- Что значит ЗА?
- И ЗА, и ПО – предлоги.
- А хорошо бы за порог
- И мчаться по дороге!
- Какой бы выдумать предлог,
- Чтоб не учить предлоги?

# ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА «НЕ ВЕРЬ УШАМ СВОИМ»

---

- Шли по долине в течени... целого дня.
- В течени... реки следует опасаться водоворотов.
- Нелегко отыскать ошибки (в)следстви... .
- Ошибка допущена (в)следстви... невнимательности.
- В течени... дня река неузнаваемо изменилась.
- В продолжени... романа появляются новые герои.
- В продолжени... часа слышались шорох и шепот.
- В быстром течени... реки мелькнула лодка.
- (В)следстви... непогоды мы задержались в пути.

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!!!

- Шли по долине **в течение** целого дня.
- **В течении** реки следует опасаться водоворотов.
- Нелегко отыскать ошибки **в следствии** .
- Ошибка допущена **вследствие** невнимательности.
- **В течение** дня река неузнаваемо изменилась.
- **В продолжении** романа появляются новые герои.
- **В продолжение** часа слышались шорох и шепот.
- В быстром **течении** реки мелькнула лодка.
- **Вследствие** непогоды мы задержались в пути.



# ВЫБОРОЧНОЕ СПИСЫВАНИЕ

---

- I вариант выписывает предложения, в которых проверяемые слова являются существительными.
- Графически объясните свой выбор. Расставьте пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.
- II вариант выписывает предложения, в которых проверяемые слова являются предлогами.
- Графически объясните свой выбор. Расставьте пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

# ЗАДАНИЕ

---

- В продолжени... двух дней мои дела продвинулись.
- (В)следстви... сильного ветра была нарушена телеграфная связь.
- Он участвовал (в)следстви... о подж...ге как свидетель.
- В продолжени... трех дней мы не могли переправиться через бурную в течени...речку.
- В продолжени... романа который готовится к выпуску мы узнаем о судьбе героя.
- Яма была довольно узкая и я в течени... получаса пробовал уп..раясь руками в стенки выбраться наверх.
- Постройте схему последнего предложения.

# УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛОГОВ В РЕЧИ

---

□ *В течени.. всей своей сознательной жизни брат мечтал стать ш...фером. Каждый клоч...к бумаги он заполнял где(то) вычита...ым заявлением:*

*Директору транспортной конторы*

*Прошу пр..нять меня на работу во вере...ую*

*Вам организацию, так как я являюсь*

*шофером третьего класса.*



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ !!!!

---

Директору  
транспортной компании  
Петрову П.П.  
Зайцевой О.В.

заявление.

*Прошу Вас принять меня на работу с 18.12.11 г. во  
вверенную Вам организацию на должность  
шофера.*

*17.12.2011 г.*

*Зайцева О.В.*

# СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО ТЕКСТА

## «ФЕВРАЛЬ В ДЕРЕВНЕ СОФЬИНО»

*Зима, день, ночь, туман, снег,  
снегопад, видимость на дорогах,  
заносы, сугробы, расчистка,  
синоптики, температура, ветер,  
столбик термометра и т.д.*

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ !!!!!

## □ ВАРИАНТ СОЗДАННОГО ТЕКСТА

□ *Из сводки погоды*

□ *В деревне Софьино в течение всей прошедшей ночи шел снег. Вследствие этого на дорогах образовались сугробы и заносы. В продолжение сегодняшнего дня техника работает на расчистке дорог.*

□ *И в заключение синоптики сообщают: в течение следующих суток столбик термометра не опустится ниже – 7°C, вследствие тумана видимость на дорогах ухудшится, ветер юго-западный, умеренный, возможен снегопад.*



# ИТОГИ УРОКА

---

- А теперь вернемся в начало урока и вспомним героев сказки и ответим на поставленные вопросы:
- 1) Что произошло с предлогом в течение в тетрадях мальчиков?
- 2) Как помогает нам текст отличить производный предлог от омонимичной формы – имени существительного с предлогом?
-

# РЕФЛЕКСИЯ

---

- Выберите любое начало фразы и продолжите ее
- *Сегодня я узнал...*
- *Было трудно...*
- *Я понял, что...*
- *Теперь я могу...*
- *Я научился...*
- *У меня получилось...*
- *Я смог...*

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

- Подготовить связный ответ на вопрос: Как доказать, что слово является предлогом, а не омонимичной ему частью речи.
- 1 вариант: *упр. 297 (Задание: спишите, подчеркните как члены предложения) ;*
- 2 вариант: *Составить текст на тему «Учеба в моей жизни», используя следующие производные предлоги: благодаря, вследствие, ввиду, вокруг, в продолжение, путем, в связи (с), в течение, около.*



