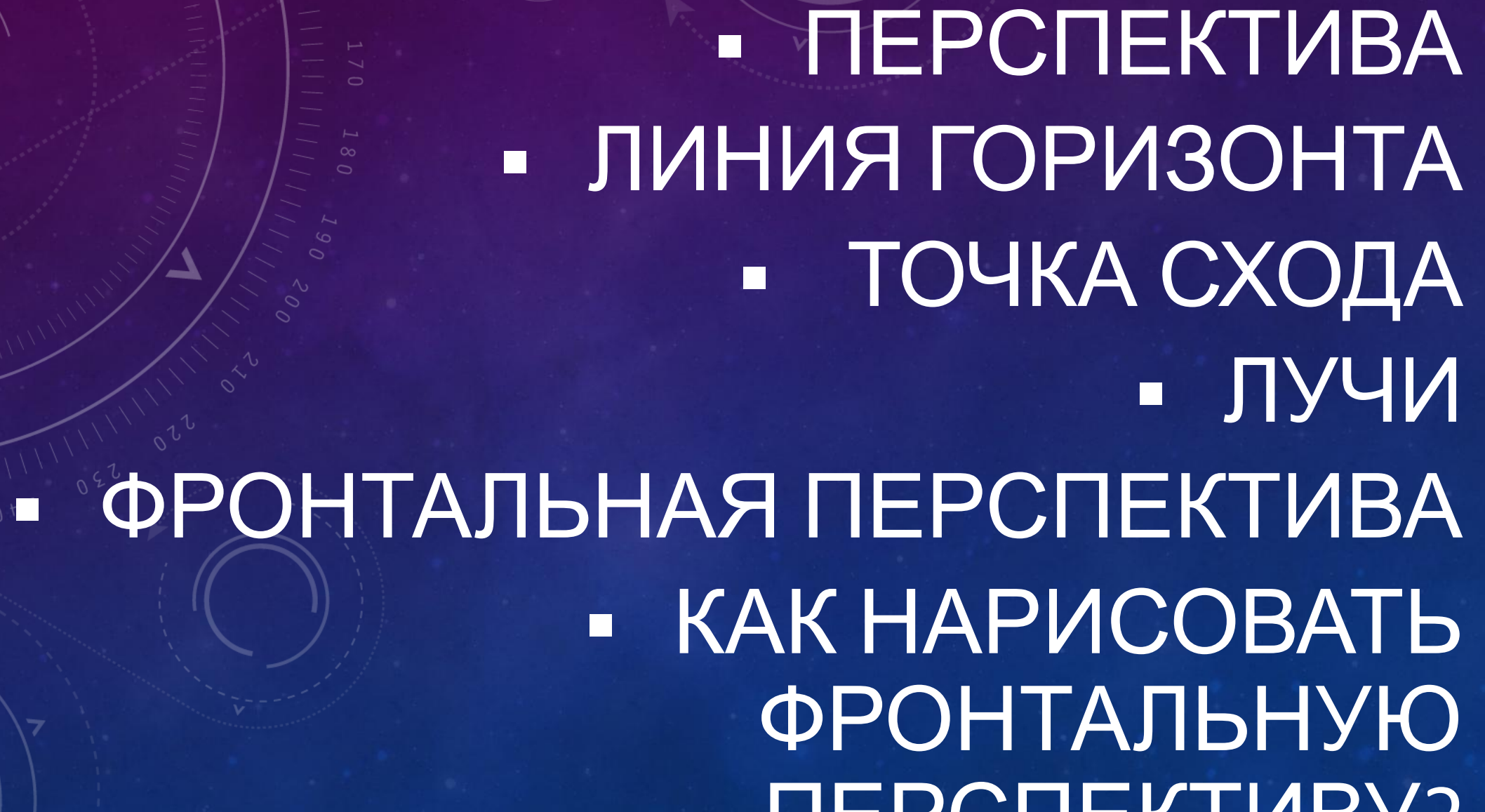


# ОСНОВЫ РИСУНКА

ДЕКОРАТОР ФБТ ЗАВЬЯЛОВА ВИКА

- 
- The background features a dark blue gradient with faint technical drawings. A prominent circular scale with degree markings (40, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 250, 260) and arrows is visible on the left side. Other faint diagrams include circles and lines with arrows, suggesting a technical or engineering context.
- ПЕРСПЕКТИВА
    - ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА
      - ТОЧКА СХОДА
        - ЛУЧИ
  - ФРОНТАЛЬНАЯ ПЕРСПЕКТИВА
    - КАК НАРИСОВАТЬ ФРОНТАЛЬНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ?



# ПЕРСПЕКТИВА

**Перспектива** это техника изображения пространства и объектов в нём .

Есть множество других видов перспективы: воздушная , прямая линейная перспектива, обратная линейная перспектива, панорамная перспектива, перцептивная перспектива и тд.

**Но все они подчиняются правилам оптики :**

- 1 Если ближе ярче то дальше темнее и на оборот
- 2 Если ближе контрастнее то дальше мягче почти не разобрать .
- 3 Если ближе больше то дальше меньше и на оборот тоже может быть если у вас обратная перспектива . Что бывает не так часто





# ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА

Еще с детства мы знаем, что линия горизонта разделяет небо и землю. Несмотря на то, что из-за округлости земного шара мы видим линию горизонта сферической - в науке принято считать ее абсолютно горизонтальной!

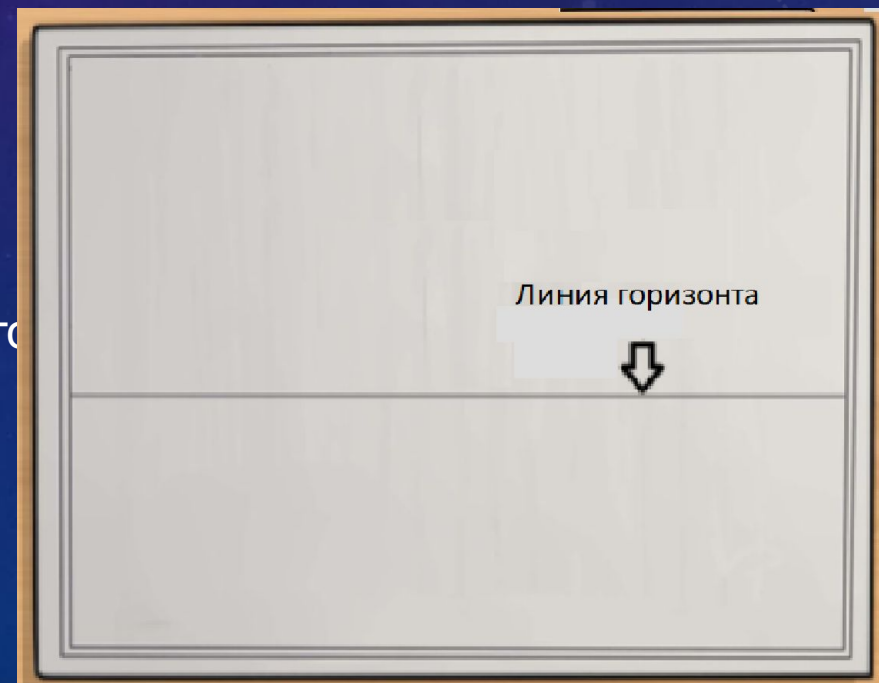
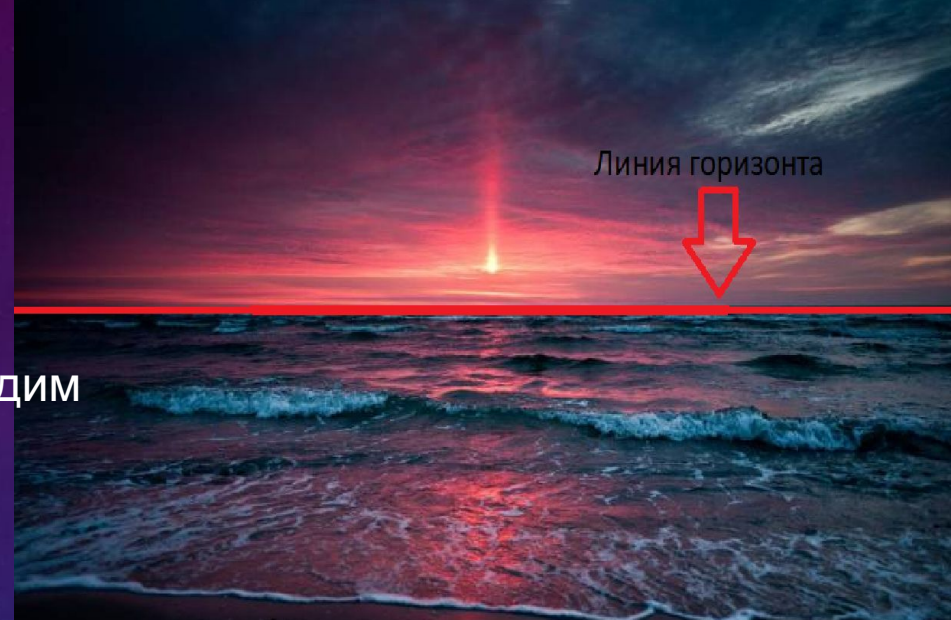
**Линия горизонта** — это горизонтальная линия, проходящая на уровне глаз. **Линия горизонта всегда проходит на уровне наших глаз!**

Если в пейзаже нет гор, то мы видим её как линию, разделяющую небо и землю.

Если вы сидите, то видите меньше плоскости «земли», если встанете, то больше, а если взберётесь на гору, то сможете обозревать расстилающийся внизу ландшафт, как с высоты птичьего полёта.

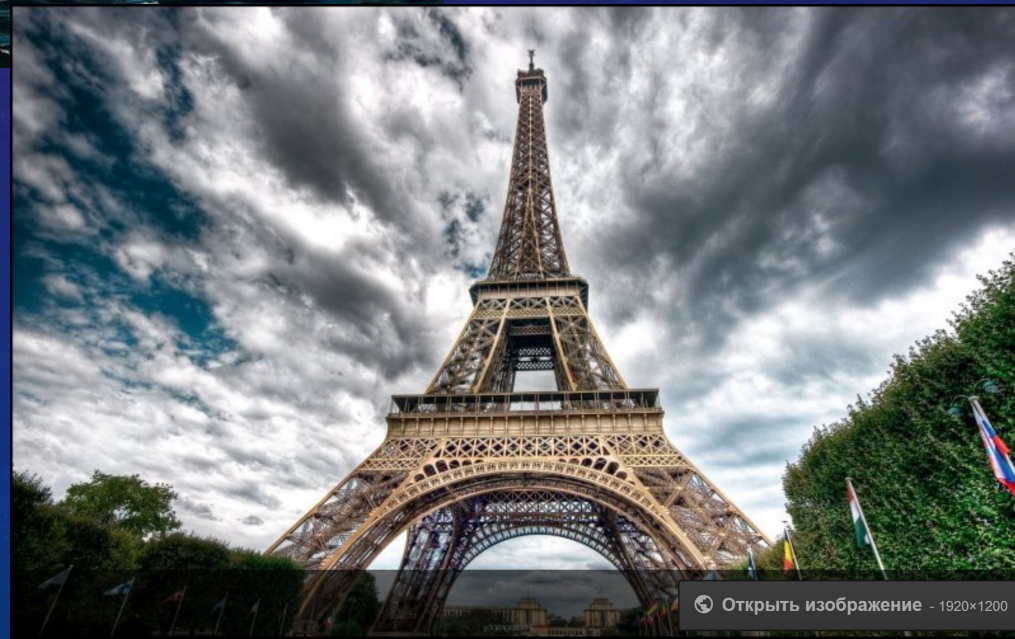
**Так при помощи линии горизонта** вы можете посадить зрителя низко или поднять его высоко.

В результате у вашей картины будет тот или иной образ.





# ЕСЛИ ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА НИЖЕ ТЕМ БОЛЬШЕ НЕБА





# ЧЕМ ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА ВЫШЕ ТЕМ МЕНЬШЕ НЕБО



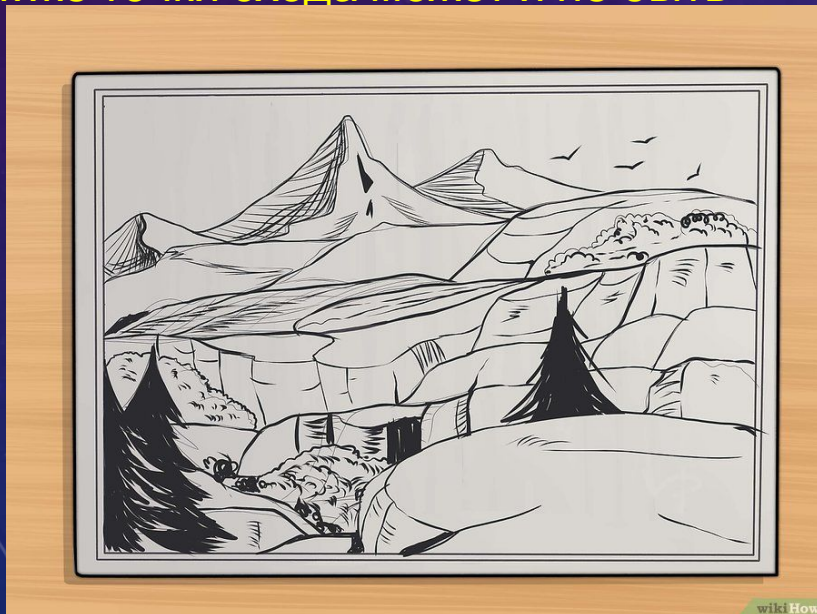


# ТОЧКА СХОДА

**Точка схода** это точка, в которой сходятся лучи, идущие от изображаемых предметов. Точка схода может быть где угодно (на линии горизонта и в нее . .)

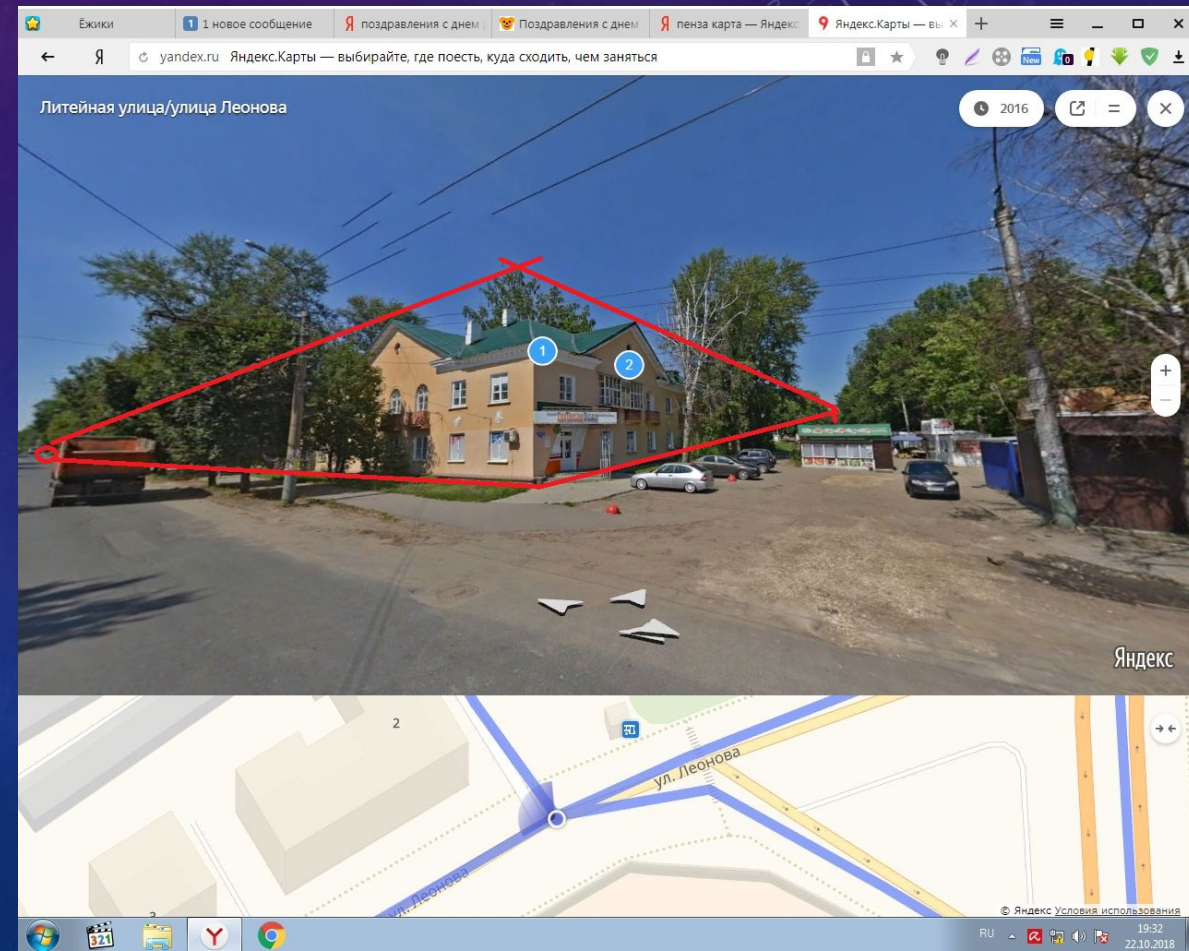
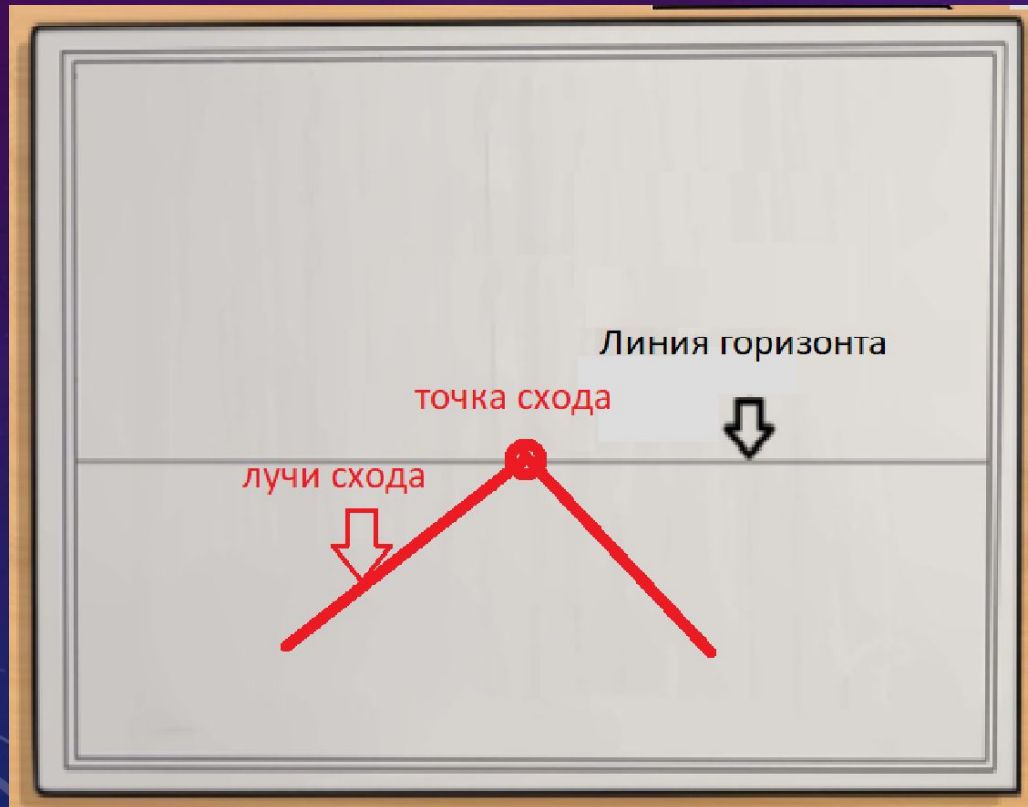
По количеству точек перспектива может быть фронтальная , угловая и вертикальная (наклонная)

**Так же точки схода может и не быть**



# СХОДА

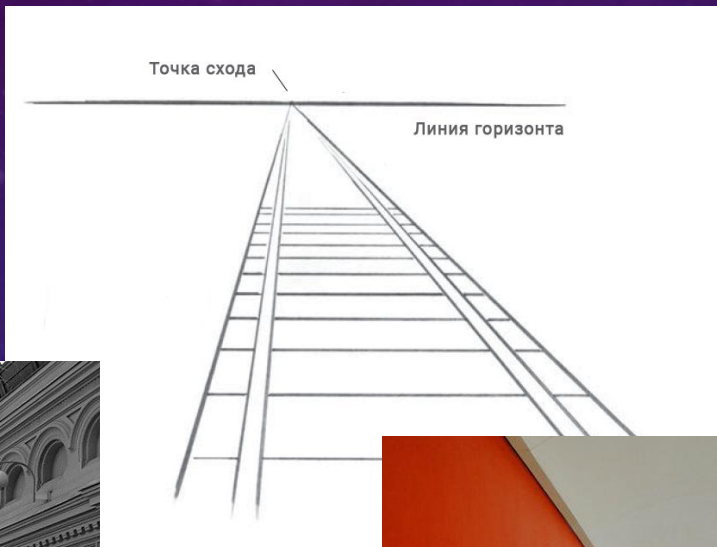
**Лучи схода** это горизонтальный луч, проведенный из точки схода перпендикулярно к картинной плоскости





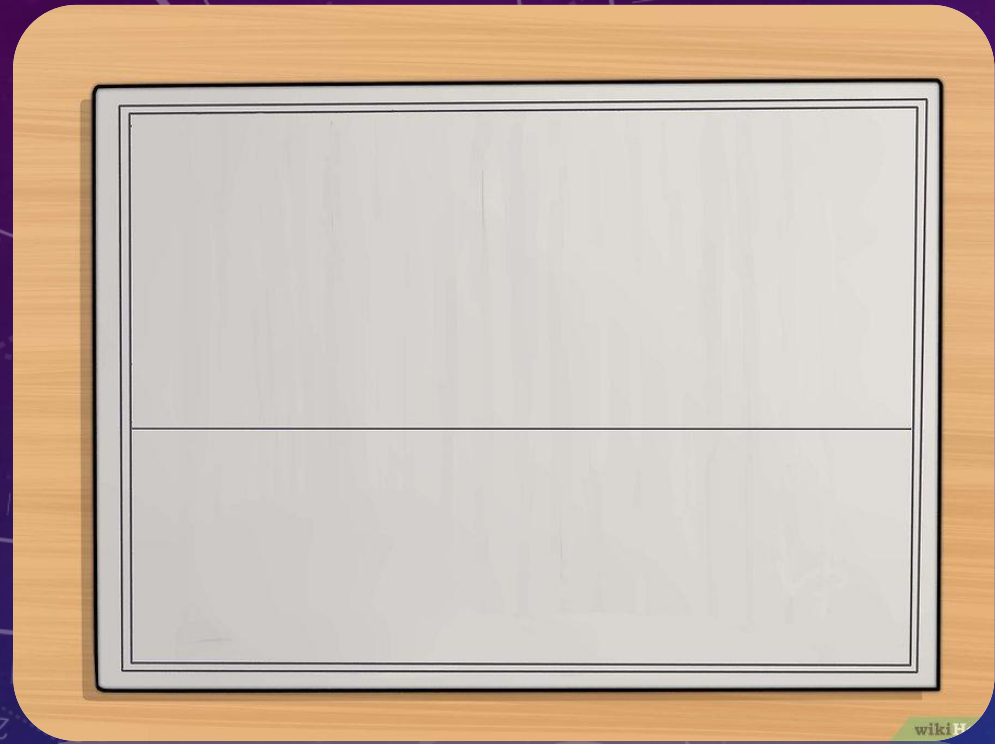
# ЧТО ТАКОЕ ФРОНТАЛЬНАЯ ПЕРСПЕКТИВА ?

Фронтальная перспектива это самая простая перспектива состоящая из одной точки схода ,лучей схода и линии





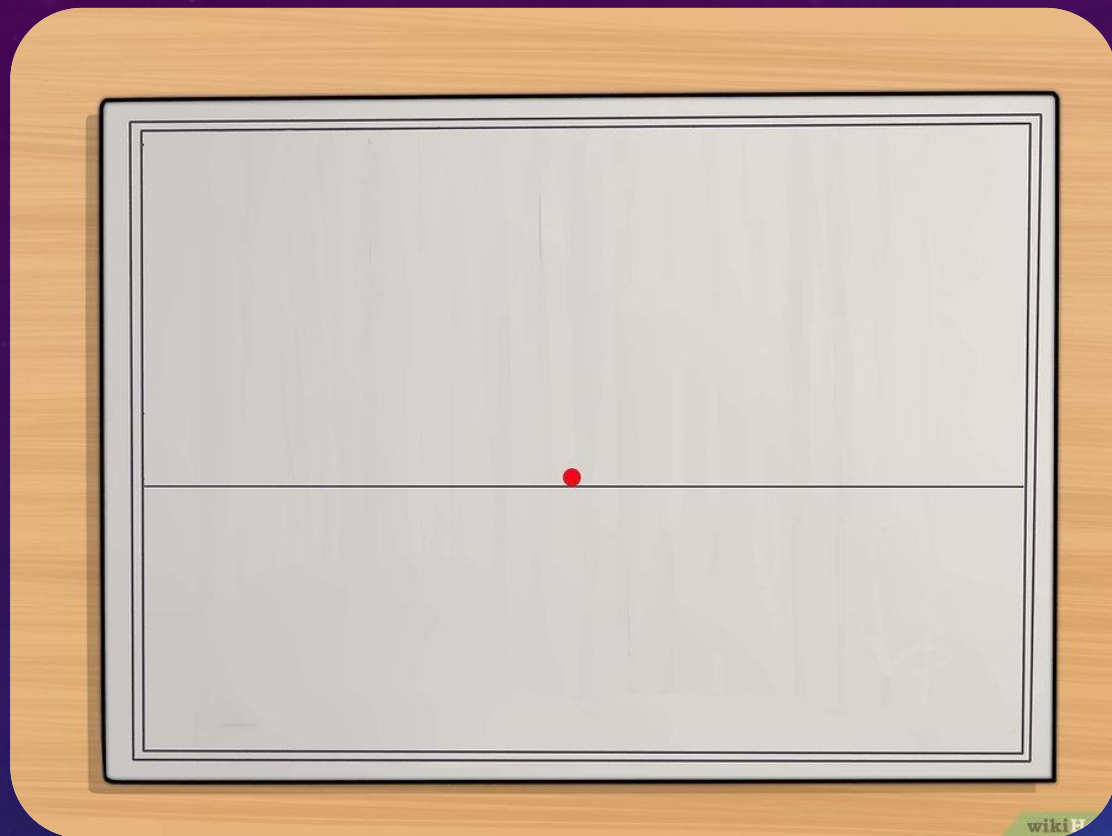
# КАК НАРИСОВАТЬ В ФРОНТАЛЬНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ?



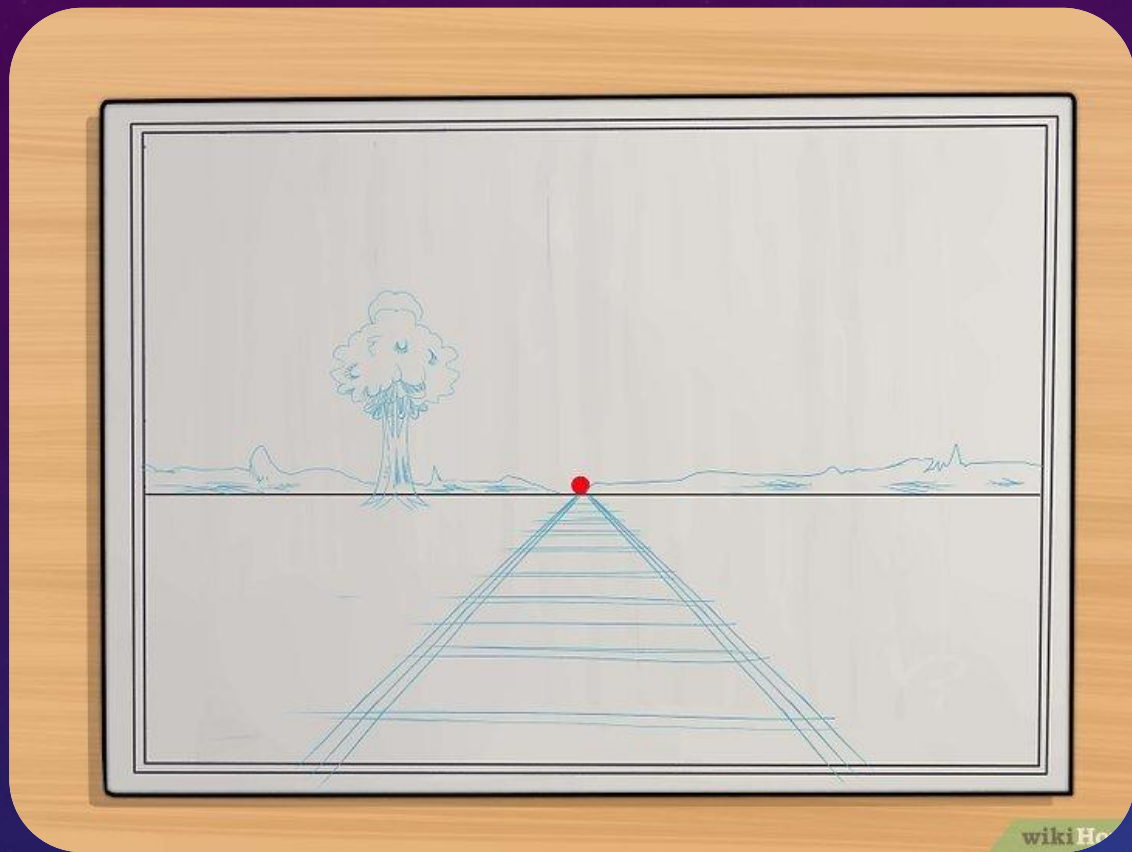
## **1 ОПРЕДЕЛИТЕ ЛИНИЮ ГОРИЗОНТА НА ВАШЕМ РИСУНКЕ.**

НАРИСУЙТЕ ГОРИЗОНТАЛЬНУЮ ЛИНИЮ ГОРИЗОНТА ТВЕРДЫМ КАРАНДАШОМ. ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА ОПРЕДЕЛЯЕТ НАСКОЛЬКО ДАЛЕКО МОЖЕТ ПРОСТИРАТЬСЯ ВЗГЛЯД В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОСОБЕННОСТЕЙ МЕСТНОСТИ И ВЫСОТЫ ТОЧКИ НАБЛЮДЕНИЯ.



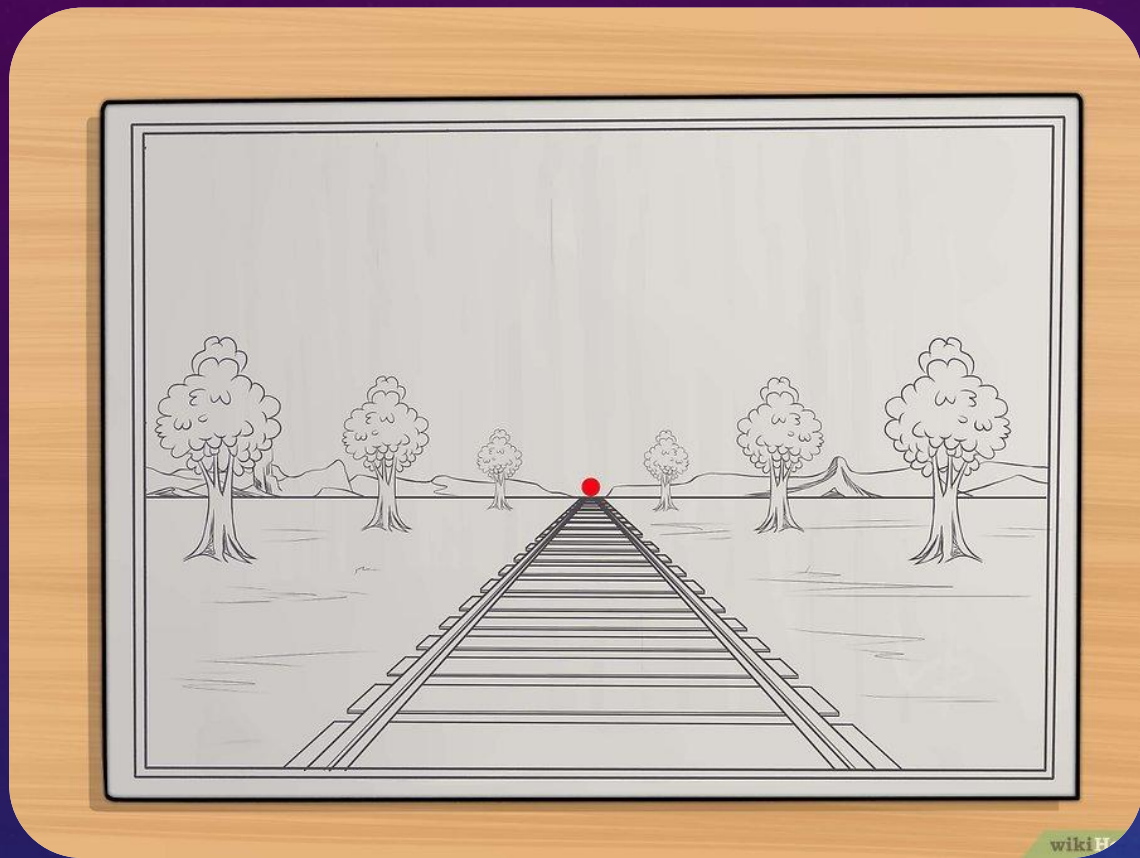


**2 ВЫБЕРИТЕ ТОЧКУ СХОДА** . ЭТО ИМЕННО ТО, ЧТО БУДЕТ ОПРЕДЕЛЯТЬ ЭФФЕКТ ПЕРСПЕКТИВЫ. НАПРИМЕР, В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ТОЧКА ИСЧЕЗНОВЕНИЯ БУДЕТ РАСПОЛАГАТЬСЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ ПО ЦЕНТРУ, А ПО ВЕРТИКАЛИ — НАД ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА. ЕСЛИ ВЫ СМЕСТИТЕ ТОЧКУ СХОДА ВПРАВО, ТО БУДЕТ КАЗАТЬСЯ, ЧТО УГОЛ ОБЗОРА БЫЛ СМЕЩЕН ВЛЕВО ОТ ОБЪЕКТОВ. ТОЧКИ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ ДЛЯ НЕКОТОРЫХ ОБЪЕКТОВ ТАКЖЕ МОГУТ БЫТЬ ВЫШЕ ИЛИ НИЖЕ ЛИНИИ ГОРИЗОНТА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАКЛОНА ПЛОСКОСТИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ЗЕМЛЕ.



**3 НАБРОСАЙТЕ ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ.** ПОСТАРАЙТЕСЬ НАРИСОВАТЬ ВСЕ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ И ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНИИ ИДЕАЛЬНО ГОРИЗОНТАЛЬНО И ВЕРТИКАЛЬНО. ЛИНИИ, НАЧИНАЮЩИЕСЯ ОТ ТОЧКИ СХОДА И УДАЛЯЮЩИЕСЯ ОТ НЕЕ, НЕОБХОДИМО НАРИСОВАТЬ В НАПРАВЛЕНИИ К ТОЧКЕ СХОДА . ЭТО СОЗДАСТ ЭФФЕКТ ПЕРСПЕКТИВЫ.





4 ДЕТАЛИЗИРУЙТЕ  
РИСУНОК С УЧЕТОМ  
ПРОПОРЦИЙ,  
ДИКТУЕМЫХ  
НАБРОШЕННЫМИ  
РАНЕЕ ЛИНИЯМИ.

СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР