

Для открытой
печати



ПОГРАНИЧНИК

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ
И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ



УЧРЕЖДЕНИЕ ЖУРНАЛА «ПОГРАНИЧНИК» В 1906 ГОДУ



- Издание журнала «Пограничник» началось с Высочайшего соизволения разрешить Отдельному корпусу пограничной стражи Его Императорского Величества иметь свой печатный орган.
- Первый номер журнала подписал к печати начальник штаба ОКПС генерал-лейтенант Иван Веймарн, по должности исполнявший обязанности главного редактора.
- Новое издание вышло в свет в январе 1906 года в Санкт-Петербурге.

«ПОГРАНИЧНИК» С 1906 ПО 1914 ГОД

- Журнал «Пограничник» выпускался в Отдельном корпусе пограничной стражи в период с 1906 по 1914 год.
- Всего было выпущено 102 номера издания.



*Предпоследний номер журнала
1914 года*

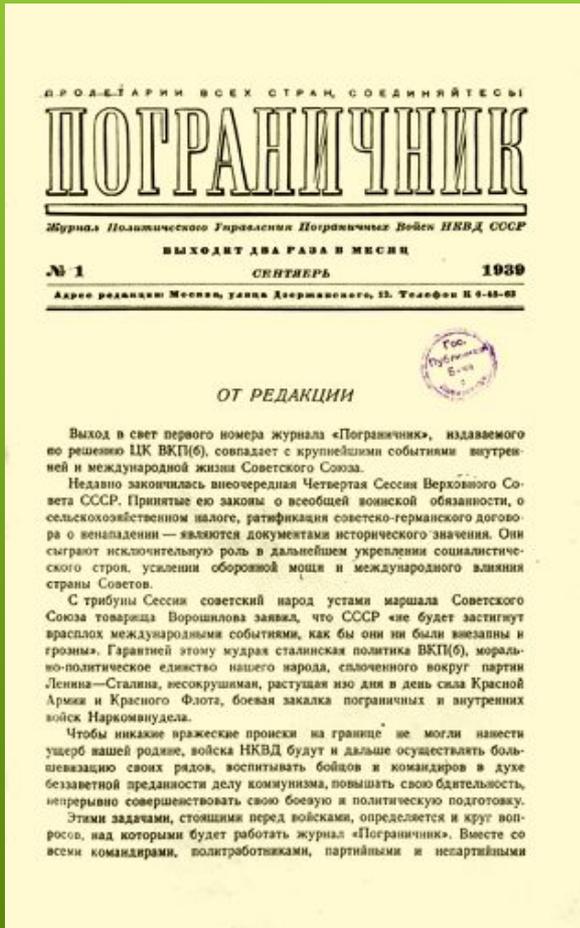
В ЭТОМ ЗДАНИИ РАСПОЛАГАЛСЯ ЖУРНАЛ «ПОГРАНИЧНИК» С 1906 ПО 1914 ГОД

Слайд № 3



Санкт-Петербург, Биржевой проезд, 6

ЖУРНАЛ «ПОГРАНИЧНИК» В 1939 ГОДУ



- Возобновление выпуска журнала было связано со сложной предвоенной обстановкой.
- Приказ Народного комиссара внутренних дел от 15 июня 1939 года сообщал, что журнал является органом Политического управления пограничных войск НКВД СССР и выходит два раза в месяц тиражом 25 тысяч экземпляров.
- Редактор — бригадный комиссар Самуил Моисеевич Пресман.

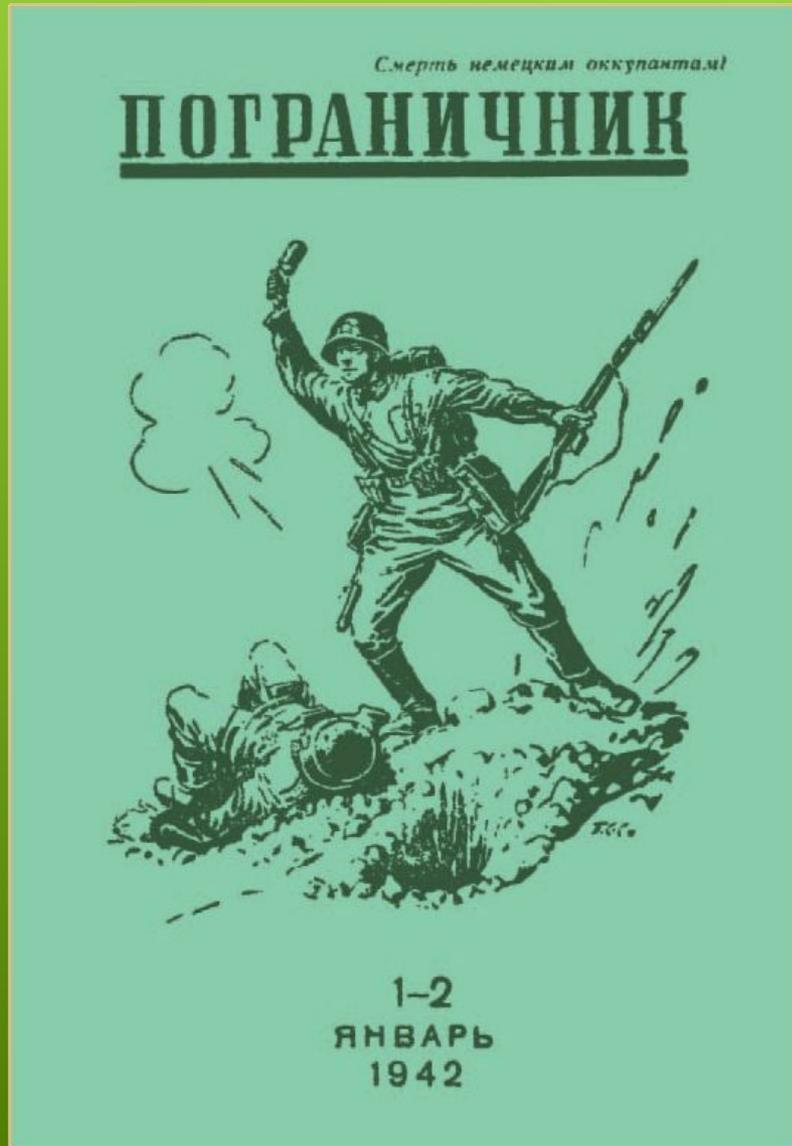
ЖУРНАЛ «ПОГРАНИЧНИК» В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



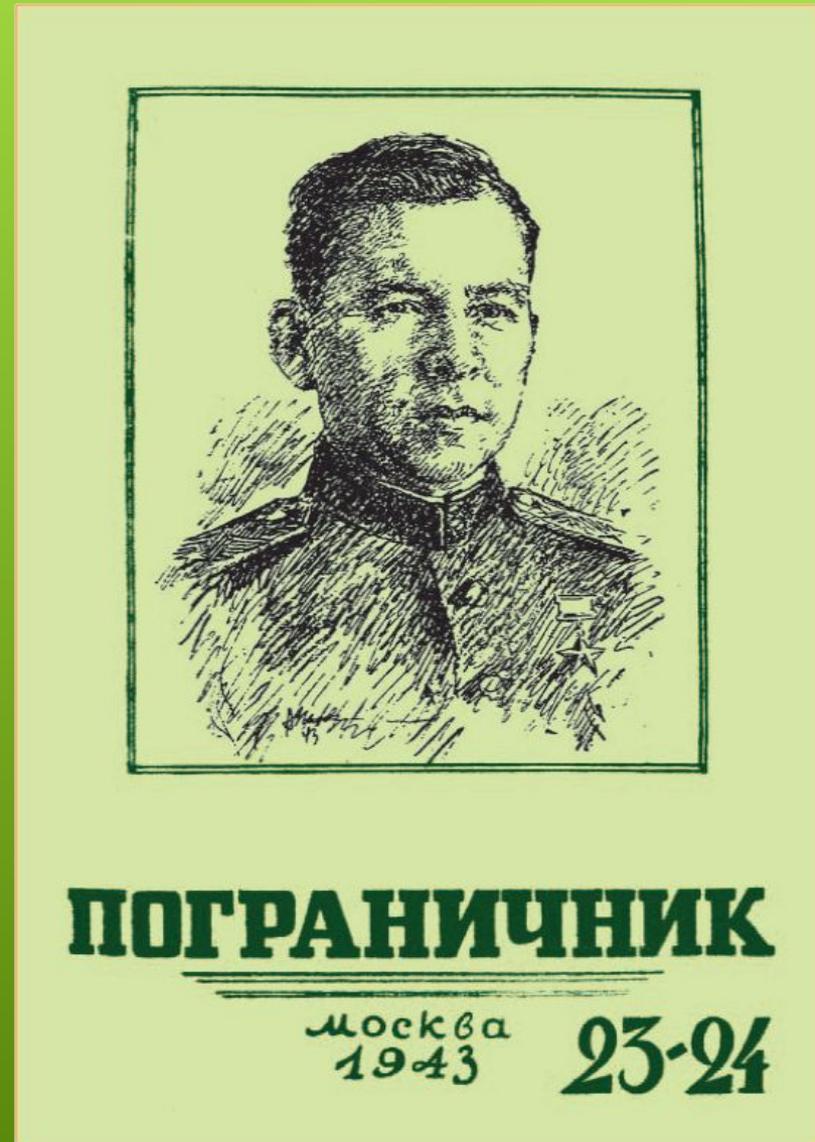
- ▶ Тираж — 25 тысяч экземпляров. Периодичность выхода — 2 раза в месяц.
- ▶ Рассчитан на командный состав и политработников, а также на красноармейцев и младших командиров.
- ▶ Большое внимание уделялось ведению пропагандистской работы и показу примеров героизма советских воинов.

*Иллюстрация к материалу о подвиге В. Михалькова
Журнал № 15-16 1941 года. Художник П. Соколов-Скаля*

ОБРАЗЦЫ ОБЛОЖЕК ЖУРНАЛА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Обложка журнала «Пограничник», 1942 г.



Обложка журнала «Пограничник», 1943 г.

ЖАНРЫ ЖУРНАЛА «ПОГРАНИЧНИК» В ГОДЫ ВОЙНЫ



*Хочет крови зверь напиться,
Наточил шакал клыки,
Да на самой на границе
Напоролся на штыки.*

Рис. Гор. ЕФИМОВА

*Заметался полосатый...
— «Стой зверюга, пробил час.
Ты теперь, шакал проклятый,
Не уйдешь живьем от нас!».*

Стихи Сергея ОСТРОВОГО

- ▶ В журнале были использованы как традиционные жанры журналистики: заметка, очерк, репортаж, так и визуальные жанры: плакат, карикатура, рисунок, фотография.

САТИРА

КРАСНОАРМЕЙСКИЕ
ЧАСТУШКИ

Пес Адольф вошел в азарт:
— Я, мол, новый Бона-
парт...
Новый страшен нам едва ли,
Мы и старого бивали.

Фюрер гневом распаялся,
Он блиц-кригом похвалялся...
Вместо грозного блиц-
крига
Получилась «блиц-фига».

Унтер Фриц — лихой
германец,
Он богатством наделен:
У него в одном кармане
Насекомых миллион.

У фашистов путь не розов,
Гады стынут от морозов.
А у нас любой сугроб
Любодам будет гроб.

Ходит дуче словно туча,
Где денки счастливые?
Нынче веет зноем жгучим,
Стало жарко в Ливии.

Антонеску — друг до
гроба —
Он в объятия Хорти сгрел
И хотят друг друга оба
Уложить скорее в гроб.

Тула, Тула, боевая,
Славный тульский
самовар...
Угостили немцев чаем,
И пошел от гадов пар.

В. ГРАНОВ

РАДИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО

— К каким противотан-
ковым средствам относит-
ся бутылка с горючим?

— К наружным и внут-
ренним: от нее у фашист-
ского танка все внутренно-
сти вываливаются наружу.

ПЕРЕКРАШЕННАЯ
ДИВИЗИЯ

Голубая дивизия
Красным войском расколота,
Голубая дивизия
Посинела от холода.

В. ГРАНОВ

ИГОРНЫЙ ДОМ «ГИТЛЕР И К»

Рисунок Г. ВАЛЬКА



— Странно: карты крапленые, а мы проигрываем.

ФАШИСТСКОМУ СОЛДАТУ

Тебе обещали зимовку в Кремле —
Зачем же ты роешься в мерзлой земле?
Ты б шел на Тверскую, ты б шел на Арбат.
Иль наши снаряды итти не велит?..
Скажите на милость. А «фюрер» вопил,
Что все наши пушки в крови утопил;
Что армии наши — в плену и в земле, —
Тогда почему ж не сидишь ты в Кремле?..
Ты б вышел на площадь, устроил парад.
Иль мины и пули итти не велит?..
Но кто в вас стреляет?.. Чего ты молчишь
И только зубами от стужи стучишь?
Тебе обещали зимовку в Кремле —
Зачем же ты роешься в мерзлой земле?
А впрочем — копай свой последний окоп.
Ложись — и могилу засыплет сугроб.
Креста не дождейся: вас много окрест,
И общий над вами поставим мы крест.

А. РИН

ЗИМНЕЕ ЭХО

— Что сулят немцам их «победы»?
— БЕДЫ.
— Чем оказался на деле блиц-криг?
— КРИК.
— Кто немцам для сводок доставил трофеи?
— ФЕИ.
— Есть ли у немцев запасы хлеба, монет?
— НЕТ.
— Что подняли немцы в боях под Москвой?
— ВОИ.
— Сколько снарядов в них шлет Ленинград?
— ГРАД.
— Чего бонятся фашист-немчура?
— УРА!
— Что кричат немцы зимней порой?
— ОЙ!
— Что сулят немцу январский сугроб?
— ГРОВ.

Александр РЕЗАПКИН



У ГРОБНИЦЫ

Доподлинно Гитлер пронохал,
направив разведчиков сам, —
из гроба встает император
в двенадцать часов по ночам.

Пойти поболтать с Бонапартом
весьма ему лестно. К тому ж
Адольф безусловно уверен
в родстве и согласии душ.

Приехал. И вот император
из гроба является вдруг.
На нем треугольная шляпа
и серый походный сюртук.
— Кто сей? — вопрошает немедленно.
А фюрер а поклоню поник:
— Я — Гитлер, германский правитель
и ревностный ваш ученик.

И я к императорской славе
хоть малость приблизиться рад.
— Мерси, не люблю подхалимства, —
ответил ему Бонапарт.

— Но дело не в том, император,
и иначе паломником здесь,
затем, что по вашему плану
и тоже в Россию залез.

— Сошляк! — так сказал император, —
Берешь не по разуму труд.
Мея из России прогнали,
тебя же недавно попут.

— Но дай, Бонапарт, наставленья,
врагом я вконец изнурен.
Гардеину сказал император:
— Проситезя вытолкать вон.

Не врать ему русского стана,
избитый вонкаться вспасть.
И больше такого болвана
к гробнице моей не пускать.

★

ПОГОВОРКИ ПАРТИЗАНА
ТАРАСА ДУБОВИНА

За наше жито много врагов побито, да это
только цветочки.

Для каждого танка есть у нас запеканка —
бутылка с бензином.

Темная ночка — день партизанский.

Я для врага в лесу хороший завал припасу, да
еще заминирую.

Не суйся, враг, к колодезю — можно насмерть
уколоться.

Бросил бомбу в офицеров на веранде я: мол,
это вам не Бельгия и Голландия.

Бью и говорю: «Не для тебя село припасало
доброе украинское сало».

В ПОИСКАХ РЕЗЕРВОВ



Гитлер: — Почему они у вас сидят на воршиках, когда
им место на мотоциклах?

Рис. художника Н. ДОЛГОРУКОВА



Долгурков

Бойцы, командиры и политработники Красной Армии и Военно-Морского Флота! Стойко и мужественно защищайте наши города и села от немецко-фашистских захватчиков. Громите и уничтожайте врага!

(Из октябрьских лозунгов ЦК ВКП(б))

Партийно-политическая работа на фронте

КОМСОМОЛЬЦЫ—БОЕВОЙ АКТИВ ЧАСТИ

★

М. САГАЛОВИЧ

★

Славные сыны Ленино-Сталинского комсомола сражаются в первых рядах Красной Армии за честь, свободу и независимость советского народа против кровавых фашистских полчищ. Под руководством военных комиссаров, по примеру коммунистов комсомольские организации несут в массу бойцов сознательность и дисциплину, мужество и упорство в бою, негибкую волю к победе.

Героическая партия Ленина—Сталина воспитала в комсомольцах качества настоящих большевиков—высокую идейность и отвагу, организованность и выдержку, жгучую ненависть к врагам и глубокую преданность матери-родине.

В грозные дни гражданской войны родился комсомол. В смертельной схватке с врагами родины, в борьбе с трудностями строительства социализма закалялось комсомольское племя.

Каждый раз, когда враг посягал на свободу и независимость нашей страны, партия бросала клич, и тысячи комсомольцев шли на фронт с единой мыслью: «смерть или победа». Вся славная история комсомола, верного помощника коммунистической партии — полна тысячами примеров героизма в боях и выдающейся трудовой доблести.

За отвагу и доблесть в боях и в труде, за мужество десятков тысяч своих членов Ленино-Сталинский

комсомол дважды награжден орденами.

И сейчас, в дни великой отечественной войны, как и в годы гражданской войны, комсомольцы — передовые бойцы героической армии советского народа. От Ледовитого океана до Черного моря, на многочисленных фронтах тысячи комсомольцев показывают беспримерные образцы бесстрашия, исключительной инициативы и настойчивости. Их девиз — всегда и везде быть впереди.

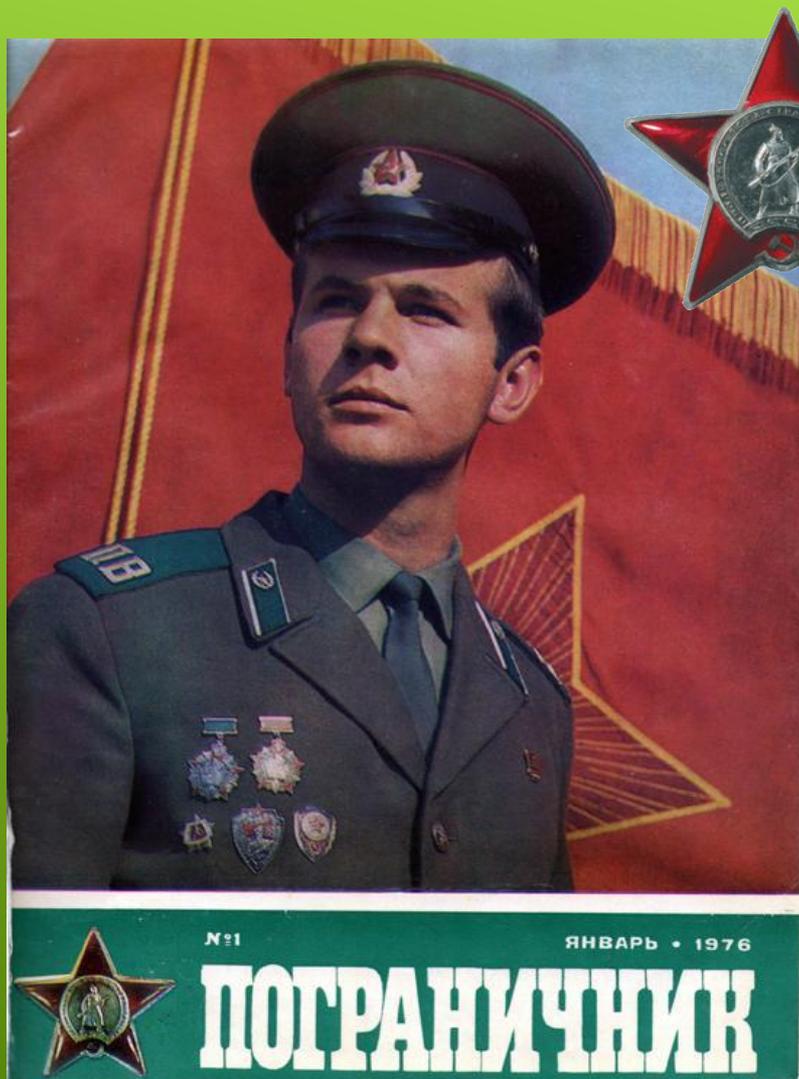
Фашизм — самый лютой враг молодежи. Он несет ей чудовищные формы рабства, массовое истребление. Фашисты хотят растоптать счастье и свободу советского народа. И поэтому молодые бойцы Красной Армии беспощадно громят гитлеровских убийц, не жалея для этого ни сил, ни крови, ни самой жизни. Борьба идет не на жизнь, а на смерть.

Во время одного из боев с белофиннами в 1940 г. погиб герой-пограничник, воспитанник комсомола. В его билете была найдена аккуратно сложенная записка со словами Павла Корчагина, героя романа Николая Островского «Как закалялась сталь»: «...Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и



- ▶ Журнал «Пограничник» — военно-политическое издание Политического управления Пограничных войск КГБ СССР при Совете Министров Союза СССР.
- ▶ журнал выходил 2 раза в месяц.

«ПОГРАНИЧНИК» С 1975 ПО 1991 ГОД



▶ В 1975 году за заслуги в деле мобилизации пограничников на успешное решение задач по охране и защите границы СССР награжден орденом Красной Звезды.

- ▶ С 1976 года издание изменило статус — стало общественно-политическим и литературно-художественным журналом. Периодичность выхода — 1 раз в месяц.



- ▶ 14 июля 1976 года журнал «Пограничник» первым из отечественных периодических изданий побывал в космосе на борту орбитальной космической станции «Салют-5», куда его доставили космонавты Борис Волинов и Валерий Жолотов.

АВТОРЫ ЖУРНАЛА «ПОГРАНИЧНИК»



- ▶ Публиковаться на его страницах считалось престижным для лучших писателей, поэтов и журналистов страны. Среди тех, чьим авторством гордится журнал, были Михаил Шолохов, Константин Симонов, Мариэтта Шагинян, Валентин Пикуль, Сергей Бондарчук, Александр Твардовский, Юлиан Семенов, Юлия Друнина, Расул Гамзатов, Сергей Михалков, Вадим Кожевников, Чингиз Айтматов, Рудольф Абель (Фишер) и другие.
- ▶ В журнале «Пограничник» выступали маршалы Георгий Жуков, Александр Василевский, Иван Баграмян, Александр Покрышкин, а также многие генералы, ученые, конструкторы, деятели науки и искусства с мировым именем.

НАГРАДЫ ЖУРНАЛА «ПОГРАНИЧНИК»



- ▶ У «Пограничника» есть награды как всероссийского, так и международного уровня. Одна из наград коллектива журнала — завоеванный в 1999 году главный приз ежегодного конкурса «Обложка года», который проводится под эгидой Московского международного фонда содействия ЮНЕСКО. «Пограничник» оказался лучшим в номинации «Специализированные издания», опередив многих других.
- ▶ В 1989 году тираж «Пограничника» достиг рекордной отметки — 140 тысяч экземпляров. Купить журнал можно было практически в каждом киоске «Союзпечати».
- ▶ 16 июня 2005 года Международный благотворительный фонд «Меценаты столетия» присвоил журналу «Пограничник» почетное звание «Национальное достояние» с вручением Золотой медали и внесением названия издания в Книгу «Национальное достояние».
- ▶ В 1996 и 2006 годах журнал «Пограничник» поощрен Благодарностью Президента Российской Федерации.



- ▶ Журнал «Пограничник» — современное иллюстрированное печатное издание ФСБ России, в котором публикуются материалы, освещающие историю органов безопасности и пограничных органов нашей страны, а также повествующие о нынешних напряженных буднях российских пограничников.

РАЗДЕЛЫ ЖУРНАЛА

- ▶ **«Актуально»** — материалы о значимых событиях в стране и за рубежом, борьбе с терроризмом, законодательстве в сферах государственного управления, охраны границы и защиты экономических интересов страны.
- ▶ **«Жизнь и служба»** — материалы об оперативно-служебной деятельности пограничных органов, о людях, технике, используемой в охране границы, военно-патриотической работе.
- ▶ **«История»** — материалы о знаменательных исторических событиях в жизни страны, истории развития и становления пограничной службы.
- ▶ **«Литература»** — художественные произведения о пограничниках и сотрудниках органов государственной безопасности.
- ▶ **«Культура и искусство»** — материалы об истории и современном состоянии дел в области культуры и духовного воспитания пограничников и молодежи.
- ▶ **«Свободная тема»** — материалы на различные темы, имеющие отношение к пограничной службе и жизни приграничных регионов.

КАК ПОДПИСАТЬ ЖУРНАЛ?

Подписать журнал «Пограничник» можно в любом почтовом отделении России

Индексы в каталоге агентства «Роспечать»:
на полугодие — 70767,
на год — 72384.

Индекс
в печатной и интернет-
версии каталога
«Почта России» — П3790.



Сосканируйте
QR-код
журнала



ПОГРАНИЧНИК

АКЦИЯ «Подпиши ветерана»

Окажите уважение старшему поколению — оформите для ветеранов Великой Отечественной войны и пограничных войск подписку на пограничные периодические печатные издания!

ПОДПИШИ ВЕТЕРАНА!



Журнал «Пограничник»
Индекс в каталоге агентства «Роспечать»:
на полугодие — 70767,
на год — 72384.
Индекс в печатной и интернет-версии каталога «Почта России» — П3790.

ПОДПИШИ ВЕТЕРАНА!

Окажите уважение старшему поколению — оформите для ветеранов Великой Отечественной войны и пограничных войск подписку на пограничные периодические печатные издания!

Спешите делать добро!

Журнал «Пограничник»
Индекс в каталоге агентства «Роспечать»:
подписка на год — 72384
подписка на полугодие — 70767.
Индекс в электронном каталоге «Почта России»:
на 1-е полугодие — П3790.

Вас ждут в отделениях «Почты России»!





ПОГРАНИЧНИК

Выписывайте и читайте старейший военный журнал России **«Пограничник»!**

Участвуйте в акции **«Подпиши ветерана»!**

