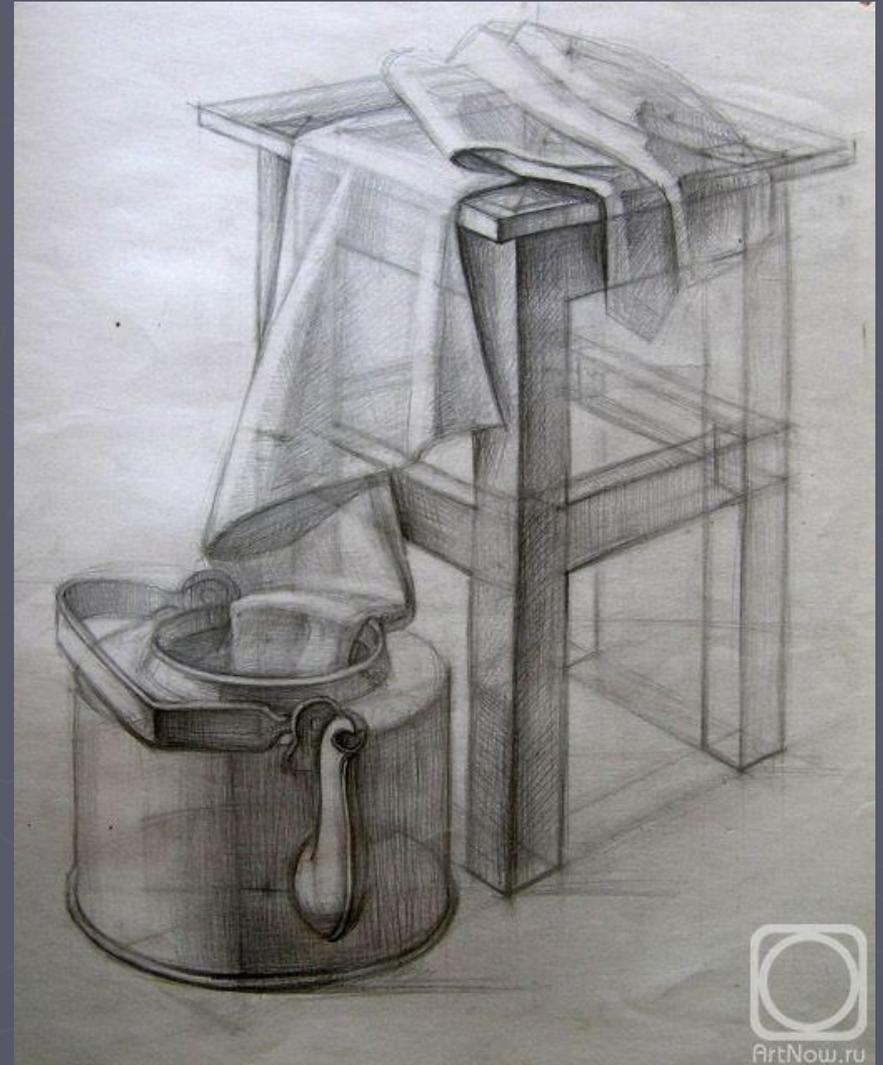


Композиционный приём изоляции.

Шеловой-Коведяевой
Софы
1 курс 4 гр.

Что такое композиция?

- ▶ **Композиция** — это размещение предметов или изображения на плоскости **рисунка** (картины), соотношение размеров этих предметов и площади бумаги (холста), а также определение главного мотива произведения



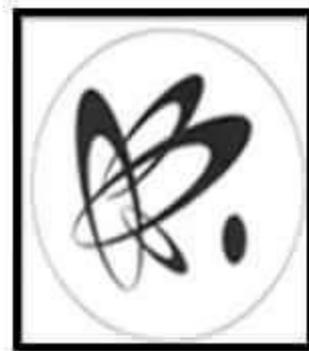
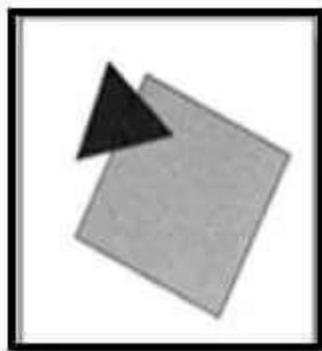
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Баланс

Баланс – уравновешенность предметов.

Баланс предусматривает несколько предметов, связанных между собой балансным отношением, и центр относительно которого они уравновешены.

Центр может быть воображаемой точкой или реальным объектом.



► **Выделение сюжетно-композиционного центра**

Создавая композицию, необходимо позаботиться о том, что будет главным в картине и как выделить это главное, то есть сюжетно-композиционный центр, который часто также называют «смысловым центром» или «зрительным центром» картины.

- ▶ Способ изоляции- это создание вокруг композиционного центра свободного от других элементов композиции пространства.



- ▶ применяя прием «изоляции» — изображая главное в отрыве от остальных предметов, выделяя его размером и цветом, — можно добиться построения оригинальной композиции.



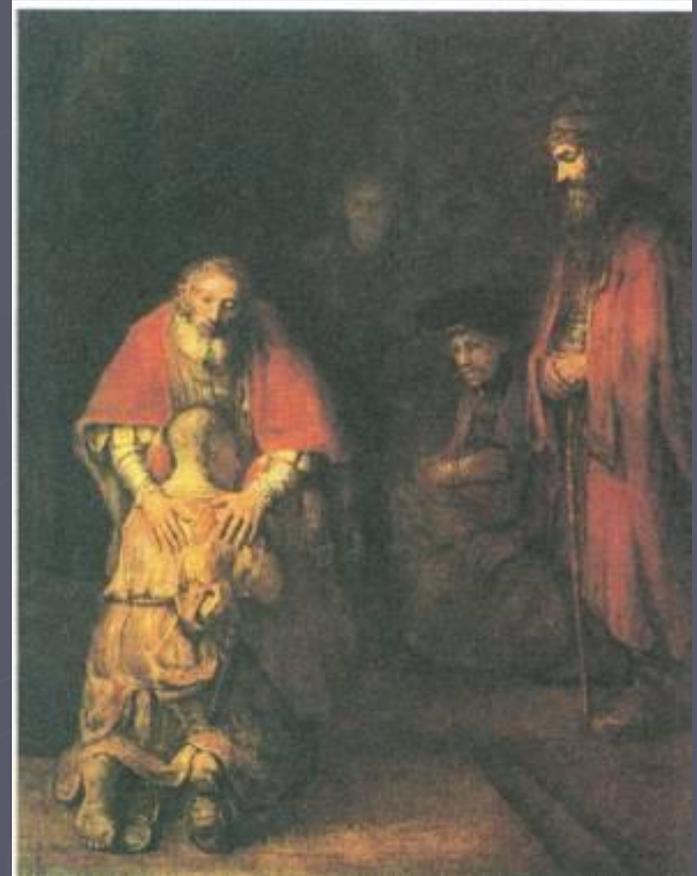
«Качели» Фрагонара

Композиционный центр должен, в первую очередь, привлекать внимание. Центр выделяется освещенностью, цветом, укрупнением изображения, контрастами и другими средствами.



Густав Климт «Поцелуй»

- ▶ Картина Рембрандта «Возвращение блудного сына» – классический пример композиции, где главное сильно сдвинуто от центра для наиболее точного раскрытия основной идеи произведения. Композиционный центр находится почти у края картины. Художник уравнивает композицию фигурой старшего сына, стоящего справа. Размещение главного смыслового центра на одной трети расстояния по высоте соответствует закону золотого сечения, который с древних времен использовали художники, чтобы добиться наибольшей выразительности своих творений.



Таким образом, данный приём необходим, если художник хочет выделить композиционный центр и привлечь к нему внимание зрителя.

Рафаэль
«Сикстинская
мадонна

»



Спасибо за внимание!