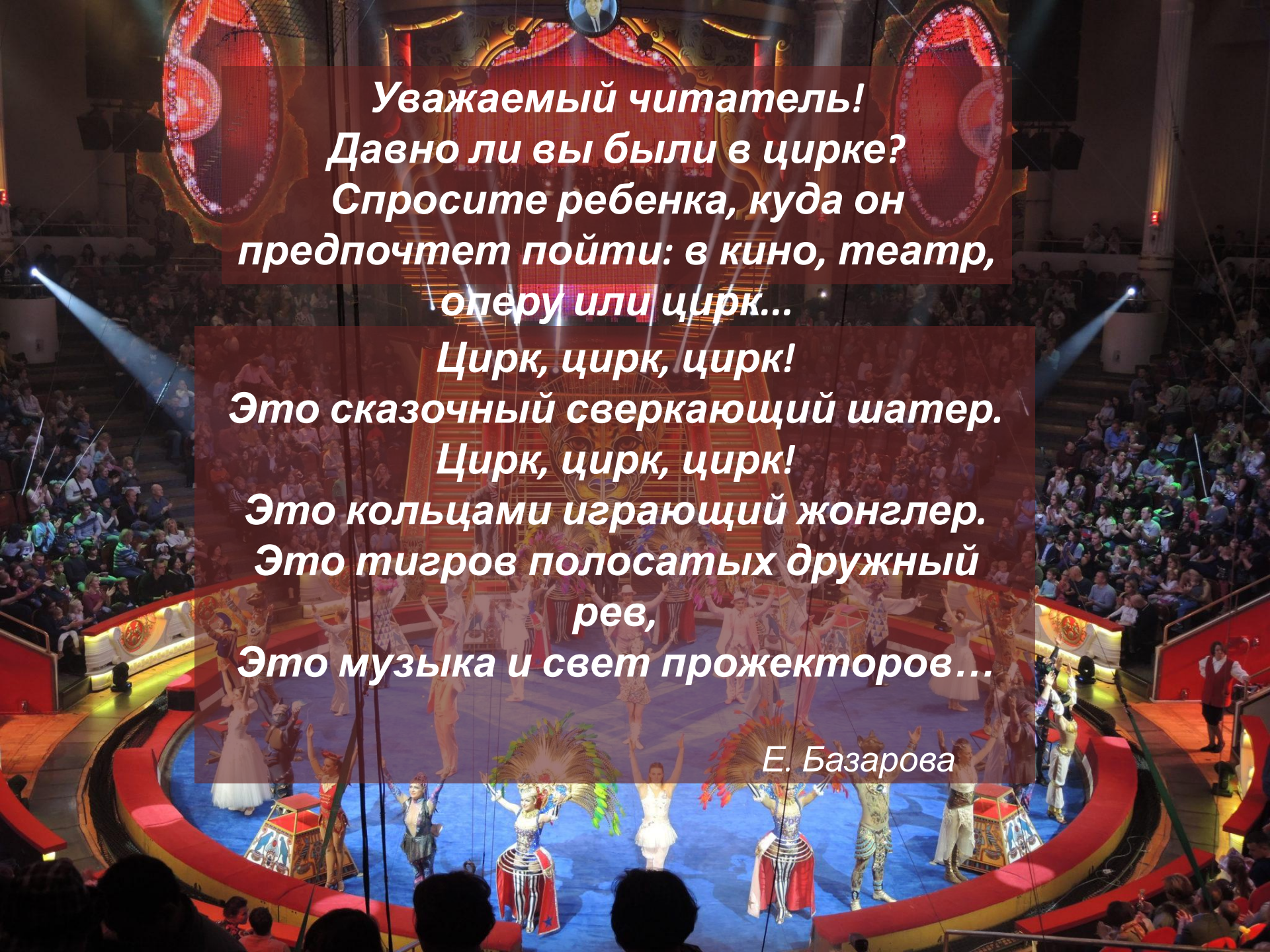
Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» Сормовского района
www. sormlib.nnov.ru
Библиотека – филиал им. М.В. Ломоносова
Библиотечный центр семейного досуга

Короли манежа

Медиа-альбом

6+

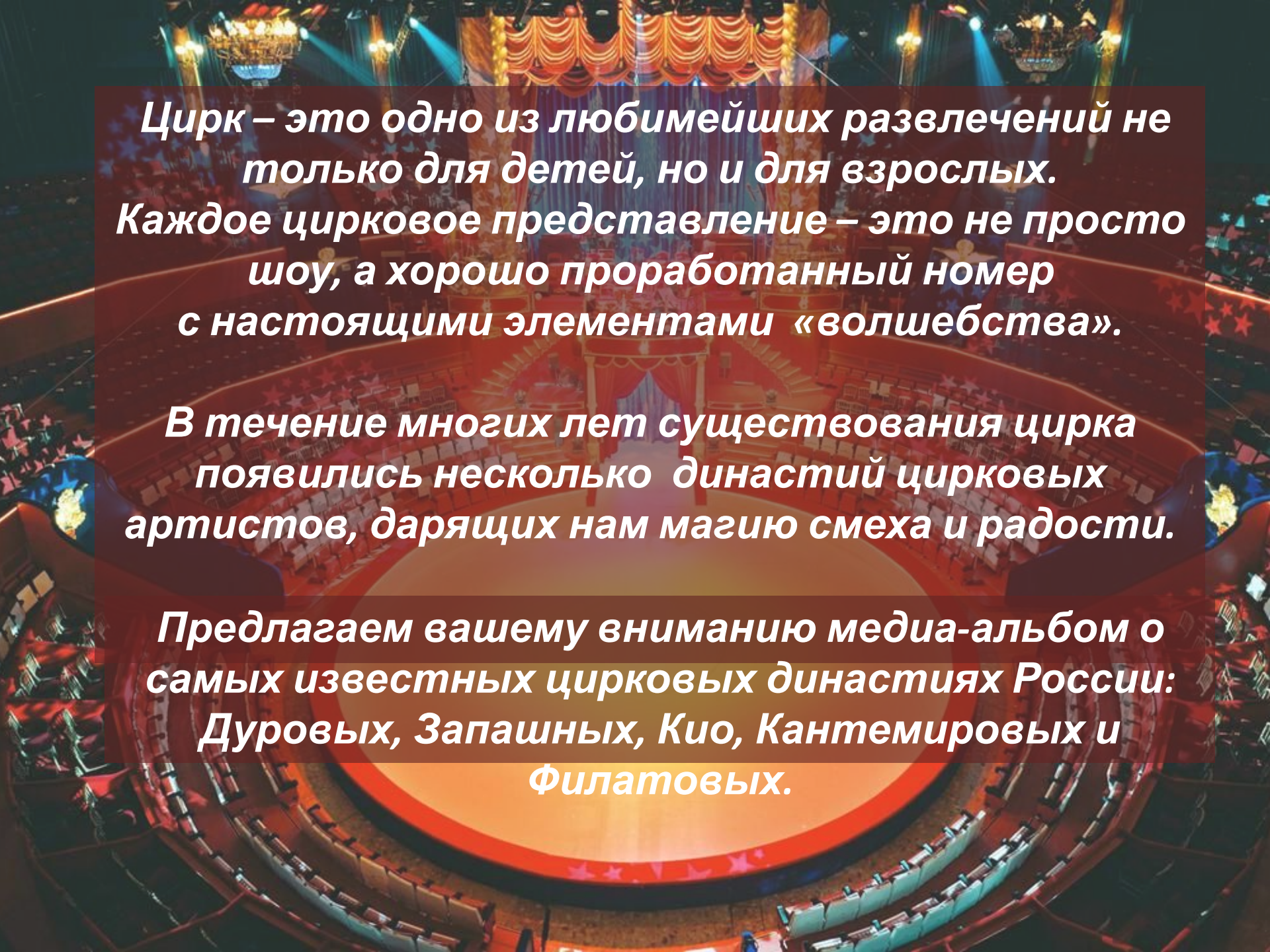
г. Нижний Новгород



Уважаемый читатель!
Давно ли вы были в цирке?
Спросите ребенка, куда он предпочтет пойти: в кино, театр, оперу или цирк...

Цирк, цирк, цирк!
Это сказочный сверкающий шатер.
Цирк, цирк, цирк!
Это кольцами играющий жонглер.
Это тигров полосатых дружный рев,
Это музыка и свет прожекторов…

Е. Базарова



Цирк – это одно из любимейших развлечений не только для детей, но и для взрослых. Каждое цирковое представление – это не просто шоу, а хорошо проработанный номер с настоящими элементами «волшебства».

В течение многих лет существования цирка появились несколько династий цирковых артистов, дарящих нам магию смеха и радости.

Предлагаем вашему вниманию медиа-альбом о самых известных цирковых династиях России: Дуровых, Запашных, Кио, Кантемировых и Филатовых.

Дуровы

Старейшая цирковая династия России

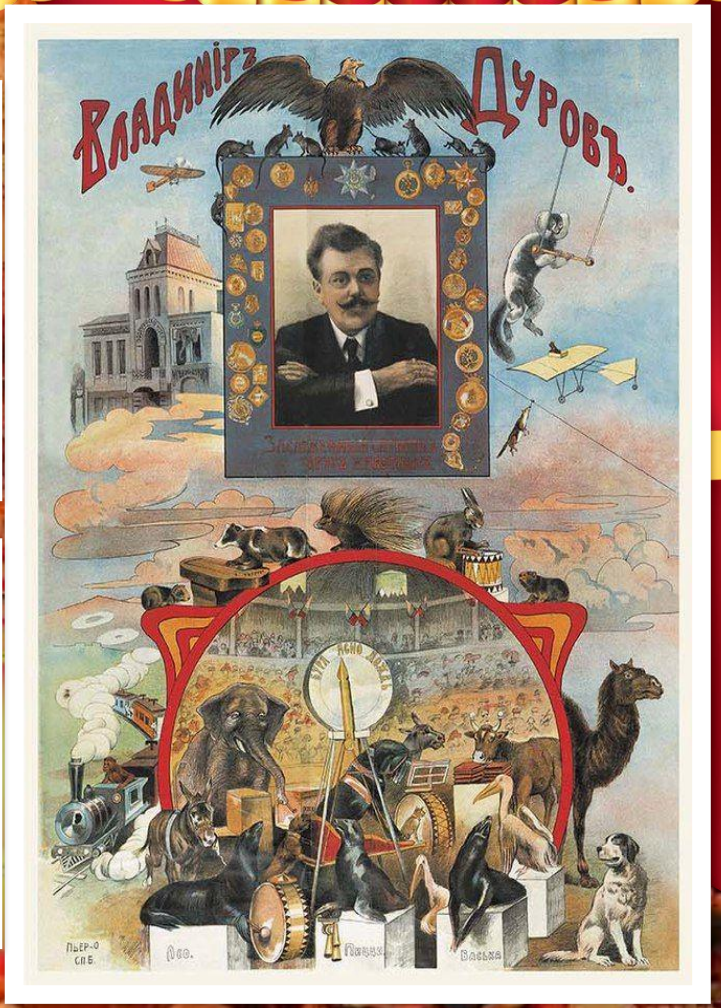
Владимир Леонидович (1863–1934)

Анатолий Леонидович (1864–1916)

Дуровы – это одна из самых известных «цирковых» семей, прославившихся еще в 19 веке. Ее основателями считаются два брата – Владимир и

Дуровы

Владимир Леонидович (1863–1934)



Владимиру Леонидовичу удалось создать необычный дом, подобного которому нет в мире. «Уголок Дурова» — это и театр, где выступают животные, и музей, и научная лаборатория, в которой изучают психологию

Дуровы

Анна Владимировна Дурова-Садовская

Дети Владимира Леонидовича: Наталья (1889–1918) и Анна

Наталия Владимировна работала в театре и снималась в кино. Цирковую династию продолжила Анна Владимировна, она была дрессировщицей морских львов, а после смерти отца возглавила Уголок зверей, став его художественным руководителем. Анна Владимировна является автором и постановщиком множества спектаклей – «Терем-теремок», «Медведь и дрессировщик» и др. В 1965 году она получила звание Заслуженного деятеля

Дуровы

Юрий Владимирович (1909–1971)

Внуки Владимира Леонидовича: Пров Провович Садовский, Юрий Владимирович и Сергей Владимирович

Род циркачей продолжил сын Натальи Владимировны Юрий Владимирович. Он начал свою творческую деятельность в аттракционе деда – Владимира Леонидовича. В 1935 году он принялся за подготовку собственного аттракциона.

В 1971 году получил зв[illegible] Народного артиста СССР.

Дуровы

Правнуки Владимира Леонидовича: Наталья и Юрий

Наталья Юрьевна
(1934–2007)

Юрий Юрьевич
(1954 г.р.)

Наталья Дурова впервые вышла на арену цирка в 4 года. А уже в 9 лет ее вписали в трудовую книжку отца как стажёра и с этого времени начался её трудовой стаж.

После смерти сестры «Уголок Дурова» возглавил ее брат, народный

Дуровы

Пятое поколение династии

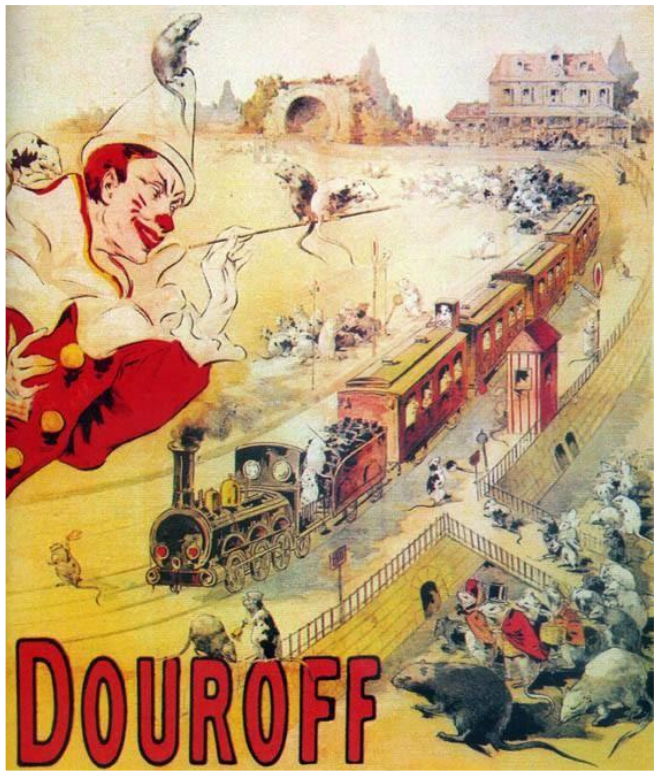
Наталья Юрьевна
(младшая)
(1988 г.р.)

Семейное дело Дуровых продолжает и дочь Юрия Юрьевича – Наталья Дурова (младшая). По традиции Наташа уже в 5 лет начала выступать в цирке. Сейчас Наталья Юрьевна работает в театре, которым руководит

ец.

Дуровы

Анатолий Леонидович (1864–1916)



Анатолий начинал работу в цирке как канатоходец и акробат на трапеции, впоследствии остановился на клоунаде. Он стал первым из клоунов, который выступал без грима, в богатом костюме и под своей фамилией, а не под псевдонимом. Он был мастером разговорного жанра, говоря современным языком, стендап-комиком. Многие называют Анатолия Дурова родоначальником политической сатиры.

Дуровы

Анатолий Анатольевич

Дети Анатолия Леонидовича: Анатолий (1887-1928), Евлампия (1888–1946) и Мария (1891–1970)

Евлампия выступала вместе с отцом, но после замужества ушла с цирковой арены. Мария была исполнительницей конных и музыкальных номеров.

Анатолий с детства помогал отцу на манеже, но самостоятельный дебют в цирке состоялся в Рязани в 1914 году (псевдоним Толли). Он выступал в Москве и Нижнем Новгороде. После смерти отца Анатолий Анатольевич

Дуровы

Третье поколение династии Анатолия Леонидовича

Владимир Григорьевич (1909–1972)

Тереза Васильевна (1926–2012)

Так как своих детей у Анатолия Анатольевича не было, семейное дело продолжили племянники – сын Евлампии Анатольевны - Владимир - и дочь Марии Анатольевны - Тереза.

Дуровы

Четвертое поколение династии Анатолия Леонидовича

Тереза Ганибаловна (1953 г.р.)

Сейчас действующей артисткой этой ветви династии Дуровых является дочь Терезы Васильевны (правнучка Анатолия Леонидовича), народная артистка России Тереза Ганнибаловна Дурова – художественный руководитель Московского театра клоунады.

Запашные

Лидия Карловна
(1905 - 1960)

Династия дрессировщиков

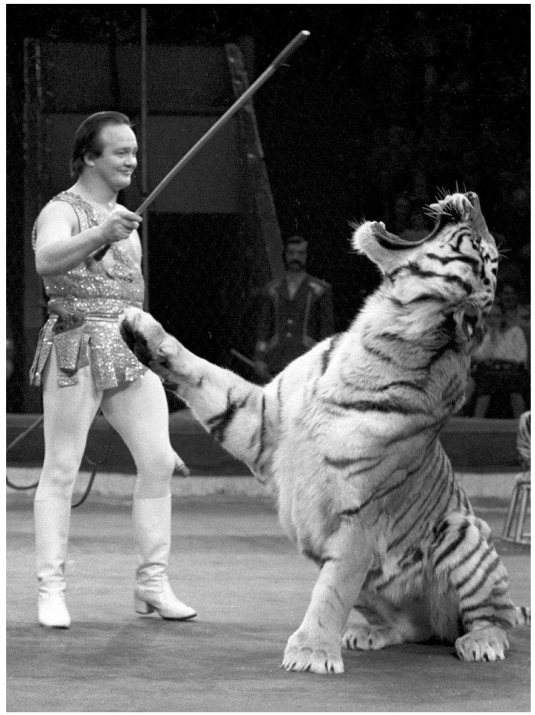
Михаил Сергеевич
(1900 - 1982)

Родоначальником этой династии стал клоун Карл Томсон — прибалтийский немец, выступавший в России в конце XIX столетия под псевдонимом Мильтон. Его дочь Лидия, цирковая наездница и гимнастка, вышла замуж за силового акробата Михаила Запашного — так появилась в цирковой среде

Запашные

Вальтер

У Лидии и Михаила было пятеро детей: Сергей (1926–1980), Вальтер (1928–2007), Анна (1931), Мстислав (1938-2016) , Игорь (1940).



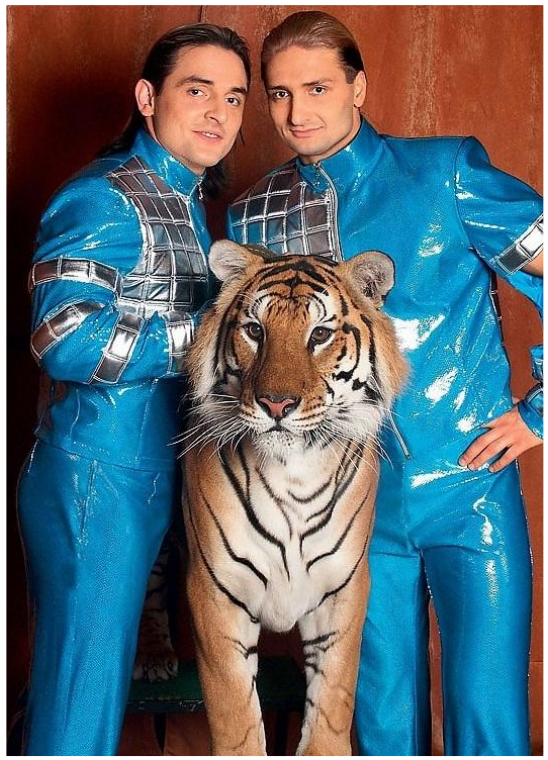
Мстислав

Семья жила в Ленинграде и во время Великой Отечественной была эвакуирована из блокадного города в Поволжье. В Саратове Анна вышла замуж за театрального актера и избрала другую стезю. Для молодого поколения Запашных Саратовский цирк стал альма-матер. Братья выступали в разных жанрах — от клоунады и джигитовки до дрессировки лошадей и укрощения хищников, но только Вальтеру и Мстиславу удалось

Запашные

Третье поколение династии - сыновья Вальтера:

Эдгард



Аскольд

Эдгард и Аскольд начали осваивать искусство цирка с раннего детства, прошли школу во многих жанрах: акробатика, жонглирование; учились управлять шотландским пони. Сегодня братья-дрессировщики известны во всём мире.

В 1999 году им было присвоено звание заслуженных артистов России. В 2001

Кио

Эмиль Теодорович
(1894 - 1965)

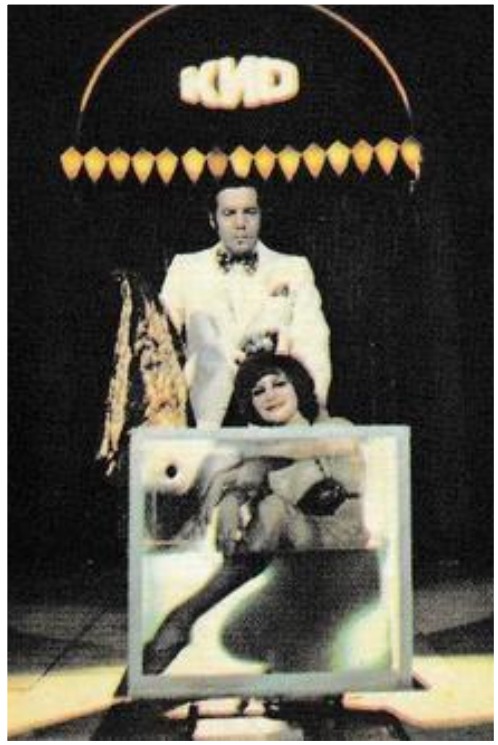
Династия иллюзионистов

Эмиль Теодорович Кио стал основателем одной из известнейших династий иллюзионистов. До него представители профессии работали, в основном, на сцене, облачаясь в экстравагантные яркие наряды. Эмиль Теодорович стал выступать в цирке, одновременно кардинально поменяв имидж иллюзиониста: на смену почти карнавальному костюму пришел строгий

Кио

Эмиль Эмильевич
(1938 г.р.)

Эмиль Теодорович Кио
с сыновьями



Игорь Эмильевич
(1944 - 2006)

Сыновья Эмиль и Игорь стали достойными продолжателями дела отца. При этом Эмиль Эмильевич поначалу даже не думал о цирковой карьере, однако после окончания строительного института все же решил выйти на арену. Игорь, в отличие от Эмиля, своей жизни без цирка не представлял и достиг в профессии поистине небывалых высот, в том числе стал обладателем награды «Оскар», которая вручалась в Бельгийском

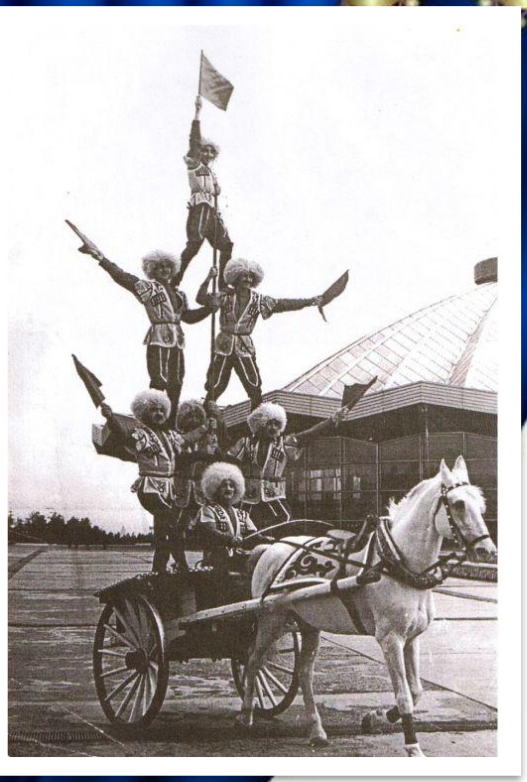
Кантемировы

Алибек Тузарович
(1882-1975)

Династия наездников-джигитов

Основателем династии по праву называют Алибека Тузаровича Кантемирова, дебют которого состоялся в 1907 году в Батумском цирке с номером «Соло-джигит». В 1924 году впервые в советском и мировом цирке основатель династии создал групповой конный аттракцион джигитовки.

Кантемировы



Алибек Тузарович
с женой и сыновьями

В 40-70 годы прошлого столетия славу мастеров конного цирка упрочили и приумножили представители второго поколения династии Кантемировых: народный артист Северной Осетии Хасанбек Алибекович (1924 – 2007), Народный артист СССР и России, неоднократный чемпион России по конному спорту

Ирбек Алибекович (1928 – 2000) и народный артист Северной Осетии

Кантемировы

Каджана и Хаисбек

Шоу «Скифы» под руководством Маирбека Кантемирова

В конце 60-х на манеж с отцом и дедом на полном скаку вылетело третье поколение Кантемировых – дети Хасанбека: Каджана, Алибек-младший и Анатолий.

В 1994 году труппу «Али-Бек» возглавил внук прославленного деда, сын Ирбека, заслуженный артист России, лауреат национальной премии «Цирк»

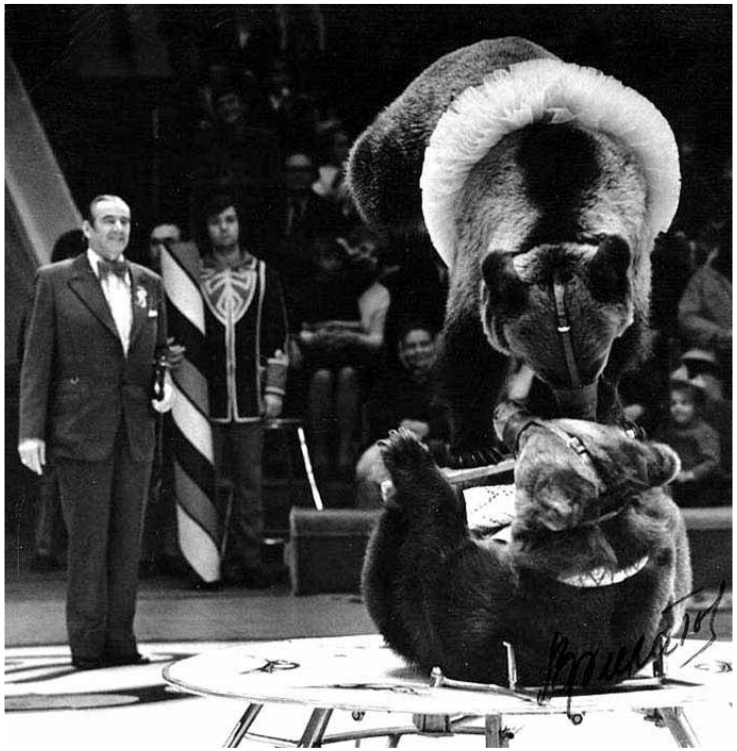
Филатовы

Повелители медведей

Медвежий цирк Филатовых

Династия ведет свой отсчет с 1836 года, когда губернатором Нижнего Новгорода было выдано разрешение для работы на рыночной площади Филату, поводырю с медведем, и его жене, служительнице у обезьян. Основоположник династии — Иван Лазаревич Филатов (1873–1956) — дрессировщик хищных животных и основатель системы зооцирков в СССР.

Филатовы



Валентин Иванович
(1920—1979)

В семье Ивана Филатова и его жены Таисии (гротеск-наездницы) было 13 детей и все они были связаны с цирком. Тринадцатым ребенком в семье, продолжившим дело отца, был Валентин Филатов, народный артист СССР. Мировую известность Валентину принес аттракцион «Медвежий

Филатовы

Людмила Валентиновна (1942 г.р.)

Татьяна Валентиновна (1949 г.р.)

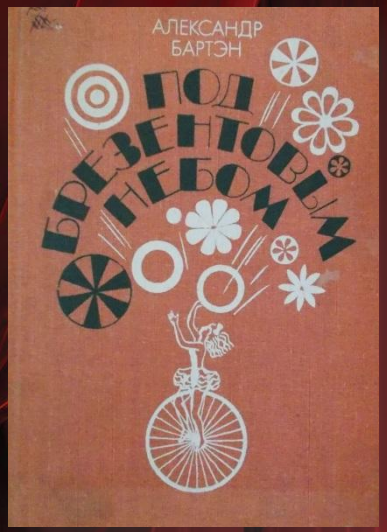
По стопам своих знаменитых предков пошли дочери Валентина Ивановича — Людмила и Татьяна и их мужья. В 1975 году была создана новая программа «Цирк зверей» под руководством заслуженной артистки СССР Людмилы Филатовой и «Индийский слон» под руководством народной артистки

Филатовы

Юлия Игоревна
(1969 г.р.)

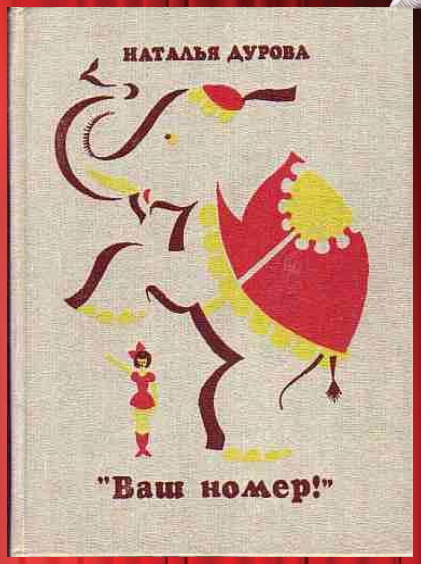
А «Иллюзия с дрессированными животными» — это уже программа Юлии Филатовой, дочери Людмилы, внучки Валентина Ивановича.
В 2001 году Юлия вместе с мужем Андреем Клыковым образовали собственный

Хотите больше узнать о цирке? Тогда эти книги для Вас!

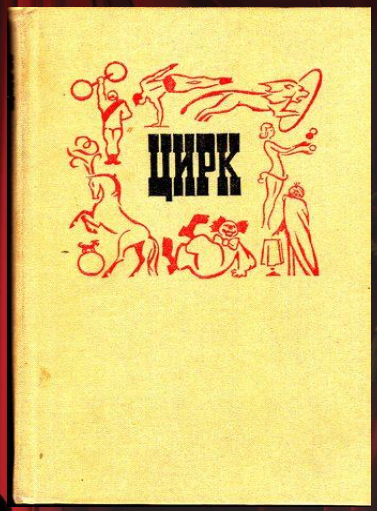


Бартэн, А. А**.** **Под брезентовым небом** / А. А. Бартэн. - Ленинград : Советский писатель, 1973. - 247 с.

Дмитриев, Ю. А. **Цирк в России**. От истоков до 1917 года / Ю.А. Дмитриев. – Москва : «Искусство», 1977. – 415 с.



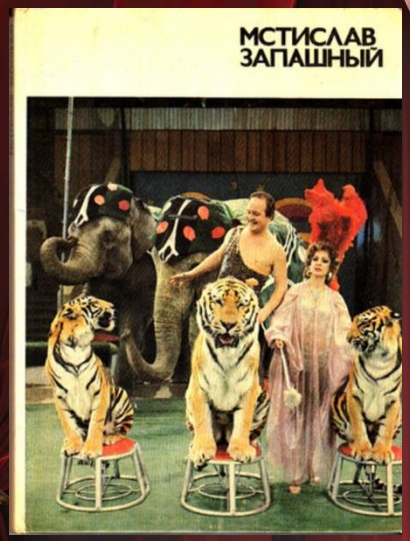
Дурова, Н. Ю**.** **«Ваш номер!»** : [рассказы] / Н. Ю. Дурова. - Москва : Советская Россия, 1976. - 255 с.



Цирк : маленькая энциклопедия / авт.-сост. А. Я. Шнеер. - Москва : Советская энциклопедия, 1979. - 447 с.

В начало

Хотите больше узнать о династиях? Тогда эти книги для Вас!



Амасович, А.Б.
Мстислав Запашный /
А. Б. Амасович. - Москва :
Искусство, 1985. - 151 с.

Кио, Э. Р.
Фокусы и фокусники /
Э. Р. Кио. - Москва :
Искусство, 1958. - 108 с.

Таланов, А. В.
Братья Дуровы /
А. В. Таланов. - Москва :
Искусство, 1971. - 176 с.

Филатов, В. И.
Медвежий цирк /
В.И. Филатов. - Москва :
Искусство, 1962. - 198 с.

Цирк — это мир с особыми людьми,
И во вселенной нет такой планеты,
Где столько смелости и любви,
И риск — зачем — не требует ответа.

Э. Боровик

Составители:
А.А. Веретельникова, Е.А. Дериглазова
Оформление:
А.А. Веретельникова