



Предметно – пространственная развивающая среда в соответствии с ФГОС



Понятие **предметно-развивающая** среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития». (С. Л. Новоселова).

- **Предметно-развивающая среда** – это система условий обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.





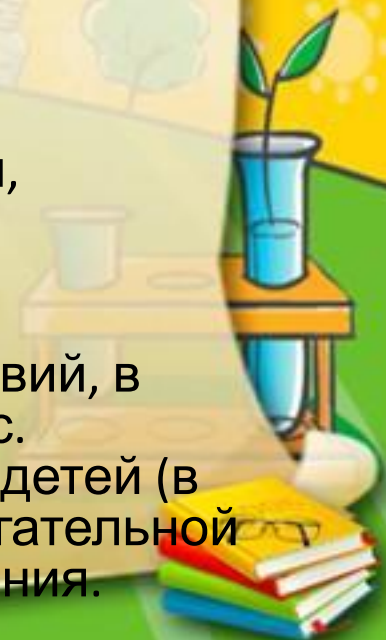
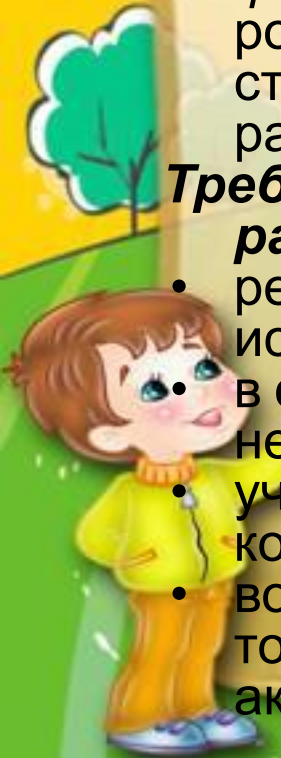
**Необходимо так же создавать условия для самомотивирования воспитанников.** Очень важно для возникновения и развития самостоятельной познавательной деятельности детей!

**Развивающая среда** – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

**Цель создания развивающей среды в ДОО (группе)** – обеспечение жизненно важных потребностей (мотивов) формирующейся личности. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

**Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:**

- реализация различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе;
- в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.



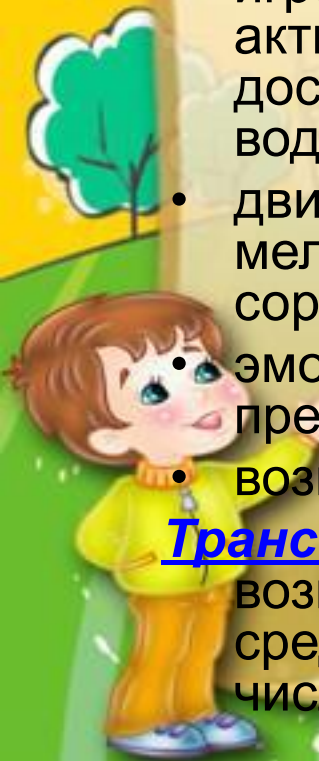
Развивающая предметно-пространственная среда должна быть *содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

**Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.





### **Полифункциональность материалов предполагает:**

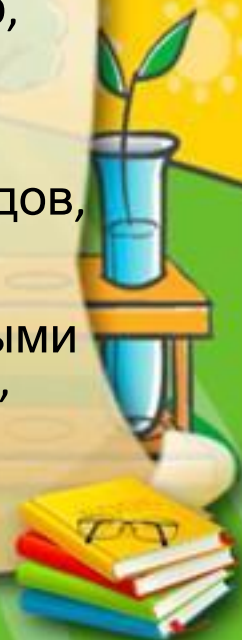
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

### **Вариативность среды предполагает:**

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

### **Доступность среды предполагает:**

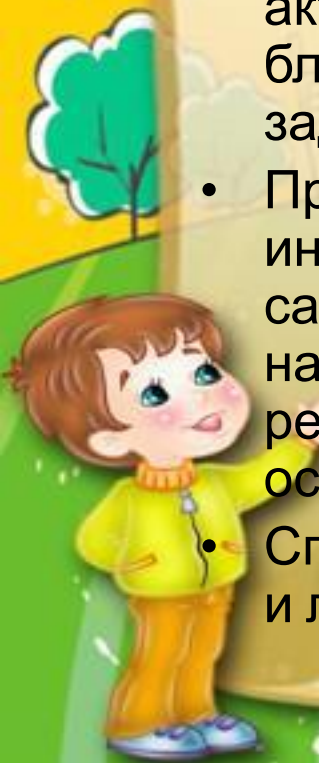
- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.



**Предметно-пространственная среда должна организовываться с учетом принципа интеграции образовательных областей, так как материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей.**

Наиболее важные **задачи развивающей среды** можно определить таким образом:

- Обеспечивать реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности «зоны ближайшего развития», способствовать развитию задатков у детей.
- Предлагать возможность для реализации индивидуальных интересов и потребностей детей, их самостоятельной деятельности и эффективного накопления личного опыта. Расширять возможности ребенка, формируя у него способности творчески осваивать новые способы деятельности.
- Способствовать формированию умственных, психических и личностных качеств дошкольников.





Предметно-пространственная среда и игровая среда в каждой возрастной группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО должна иметь **отличительные признаки**, а именно:

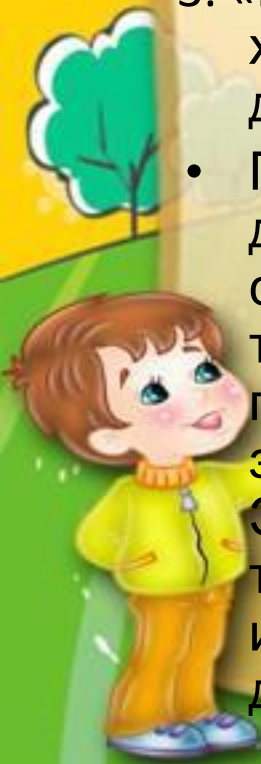
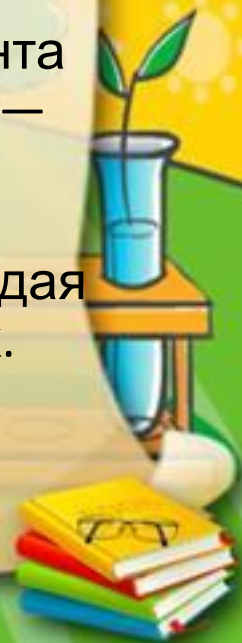
- для детей третьего года жизни — это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;
- для детей четвертого года жизни — это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами;
- для детей пятого года жизни необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;
- для детей шестого и седьмого года жизни важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

Необходимо отметить, что с учетом взросления (развития) детей предметно-пространственная и игровая среда определяется воспитателем с учетом интересов детей в младшем возрасте, со средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми, старшие дошкольники создают и изменяют ее с точки зрения своих интересов.



**По характеру действий пространство помещения условно можно разделить на три функциональных пространства:**

1. «Спокойное» функциональное пространство — для спокойной деятельности детей.
  2. «Активное» функциональное пространство — для деятельности, связанной с интенсивным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.
  3. «Рабочее» функциональное пространство — для художественно-эстетической и познавательной деятельности и т.п.
- Пространства в зависимости от конкретных задач момента должны обладать возможностью изменяться по объему — сжиматься и расширяться, иметь подвижные, легко трансформируемые границы. Образно говоря, пространство должно быть «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих. Это очень важно в аспекте групповой динамики — тенденции дошкольников увлекаться интересами сверстников и присоединяться к их деятельности.





**В соответствии с возрастными особенностями можно определить примерные перечни игровых уголков:**

### **Первая и вторая младшая группы**

*«Спокойное» пространство:*

- книжный уголок.

*«Активное» пространство:*

- уголок ряженья;
- спортивный уголок;
- музыкальный центр.

*«Рабочее» пространство:*

- уголок творчества;
- уголок природы;
- сенсорный уголок.

### **Старшая и подготовительная к школе**

*«Спокойное» пространство:*

- книжный уголок;
- библиотека.

*Рабочее пространство:*

- уголок творчества;
- уголок природы;
- уголок экспериментирования;
- уголок ручного труда.

### **Средняя группа**

*«Спокойное»*

*пространство:*

- книжный уголок.

*«Активное»*

*пространство:*

- уголок театрализации;
- спортивный уголок;
- музыкальный центр;
- уголок дежурств.

*«Рабочее»*

*пространство:*

- уголок творчества;
- уголок природы.

### **группы**

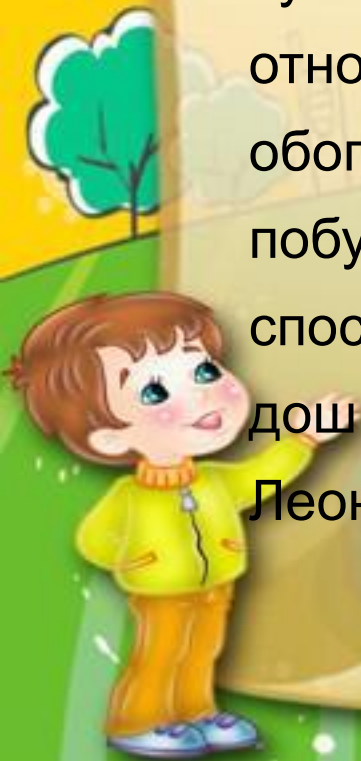
*«Активное»*

*пространство:*

- уголок театрализации;
- спортивный уголок;
- уголок дежурств;
- музыкальный центр.



- При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов ДОО. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка.
- Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста. (В.В.Давыдов, Л.В.Занков, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др).





# Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее основных функций:

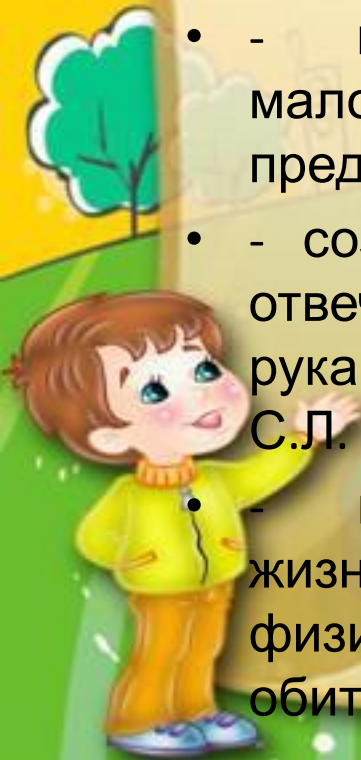
- Организующей
- воспитательной
- развивающей



**Цель организующей функции** – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

**При формировании предметно-развивающей среды необходимо:**

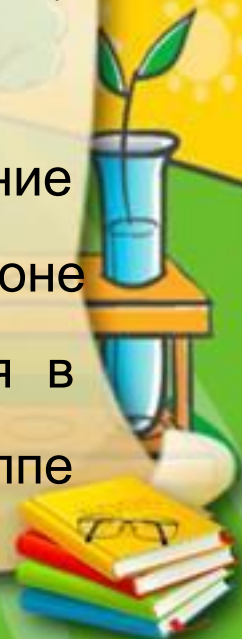
- - избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами;
- - создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб "глаз – рука"), роста и предметного мира взрослых (Г.Н. Любимова, С.Л. Новоселова);
- - исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.





- В соответствии с **воспитательной** функцией наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

- **Развивающая** функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.



## **Принципы размещения материала в групповом помещении (вторая младшая группа)**

- Наборы сюжетообразующих игрушек (игрушки - персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства)
- В пространстве группового помещения – иметь 3-4 целостных комплекса для развёртывания бытовой тематики (шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы и дети; домик теремок – ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут жить мягкие игрушки – звери и устраивать свой «дом» дети; и наконец тематический комплекс для «поездок», автобус – каркас с модулями- сидениями)
- Остальные игровые материалы размещаются в низких стелажах, передвижных ящиках на колёсах, пластмассовых ёмкостях. Все материалы должны быть доступны детям.
- К концу года можно делать наборы сюжетнообразующего материала более мобильными. Педагог предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета.



## *Принципы размещения материала в групповом помещении (средняя группа)*

- Предметная игровая среда по сравнению с младшей группой существенно изменена. Тематические зоны уступают место сюжетнообразующим игрушкам. Дети частично сами организуют среду и замысел.
- Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства располагается в стеллажах, полках, в непосредственной близости.
- Маркеры игрового пространства должны быть более мобильными (плита, шкафчик на колёсах, кукольная «спальня» и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, остальное может быть достроено из крупных полифункциональных материалов)
- Разные виды ширм которые служат подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра».
- Штурвалы, рули на подставке

## Принципы размещения материала в групповом помещении (старший дошкольный возраст)

- Игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, игровой материал размещён, таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки их под замыслы. Стабильные тематические зоны полностью уступают мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства. Которые легко перемещаются с места на место.
- Крупные и средние игрушки – персонажи как воображаемые партнёры ребёнка уходят на второй план. Поскольку большое место занимает совместная игра с партнёрами – сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам – персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами.
- Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок – персонажей)
- Универсальные игровые наборы в местах, легко доступных детям, а фигурки – персонажи целесообразно размещать в коробках поблизости к макетам.
- «Полные сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами) могут быть представлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развёртыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «насекаются и достраиваются по собственным замыслам







ОВОЩИ



ПОЧТА



ПАРИКМАХЕРСКАЯ



Молочные  
продукты



ПОВАР



И КРАСОТЫ



СЕМЬЯ



ОВОЩИ  
Фрукты



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



ШКОЛА



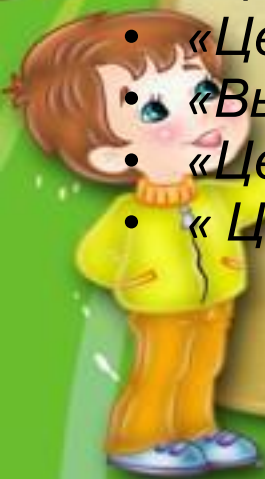
ИМЕНТУЕМ





# Функциональные центры, по выбору (программа «Социокультурные истоки» ДО)

- «*Центр традиционной народной культуры «Горница»*»,
- «*Галерея искусств*»,
- «*Мастерская народных ремесел*»,
- «*Музей родного края «Наши истоки»*»,
- «*Уголок родной природы*»
- «*Музей народной игрушки*»,
- «*Музей «История родной куклы»*»,
- «*Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»*»,
- «*Центр краеведения*»,
- «*Центр народной игры «Золотые ворота»*»,
- «*Выставочный центр детского рисунка*»,
- «*Центр Семьи*»,
- «*Центр «Ребячьи сказки»*»,



**Через центры развития** произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную пространственно-предметную среду, что позволяет ребенку соприкоснуться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

**Социокультурная** предметно-пространственная среда развития должна стать общим фоном жизнедеятельности детей в дошкольной организации. Она способствует диалогу культур прошлого и настоящего, позволяет ребёнку прикоснуться к родным культурным ценностям; обогащает духовно-нравственное, эмоционально-образное, познавательное, социальное и эстетическое начало личности в их единстве. Очень важно педагогам





**Предметно-пространственная** среда дошкольной группы образовательной организации должна ежемесячно меняться в зависимости от темы итогового занятия. Грамотно смоделированная предметно-пространственная среда помогает ребёнку более глубоко осмыслить систему категорий и ценностей Истоков, позволяет ему через разные виды деятельности прожить и прочувствовать осваиваемую тему месяца, получить положительный социокультурный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширить границы картины мира.



# Центры развития в групповом помещении

- Мини-музеи родного края;
- Галереи художников;
- «СЕМЬ - Я»;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок»;
- Краеведения «Люби и знай свой край»;
- «Традиционной игры и игрушки»;
- Выставочный центр «Золотые руки»;
- «Я живу в России»;
- «ИГРАЙКА» (все виды игр);
- и др.





**Примерные рекомендации моделирования  
социокультурной предметно-пространственной  
среды развития детей 3-8 лет по программе  
«Социокультурные истоки».**

- **Произведения изобразительного искусства.**
- **Эстетические предметы быта:**
- **Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр .**
- **Игры**
- **Детская литература:**
- **Образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона:**
- **Изобразительные материалы:**



- **грамотно** **сформированная** социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на *социокультурное* и *духовно-нравственное становление личности.*

