

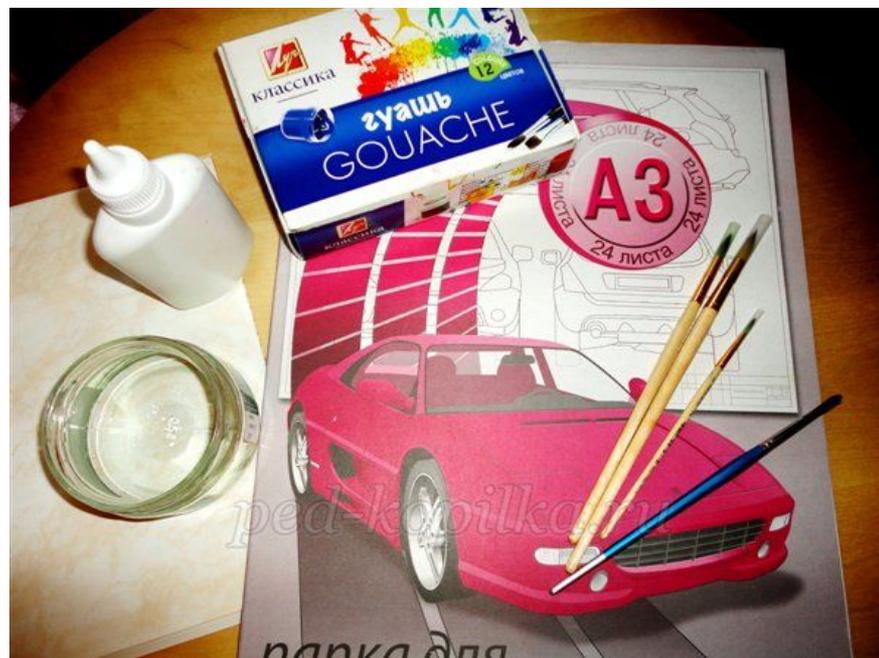
# Рисование натюрморта в начальной школе

# Как нарисовать натюрморт

Урок рисования натюрморта в 3-4 классе

Мастер-класс по рисованию «Декоративный натюрморт» в технике «декоративное рисование»

Автор: Степанова Татьяна Сергеевна учитель  
изобразительного искусства МБОУ «Дебесская средняя  
общеобразовательная школа»



## Как нарисовать натюрморт

**Цель:** Вызвать интерес у детей к декоративному рисованию.

### **Задачи:**

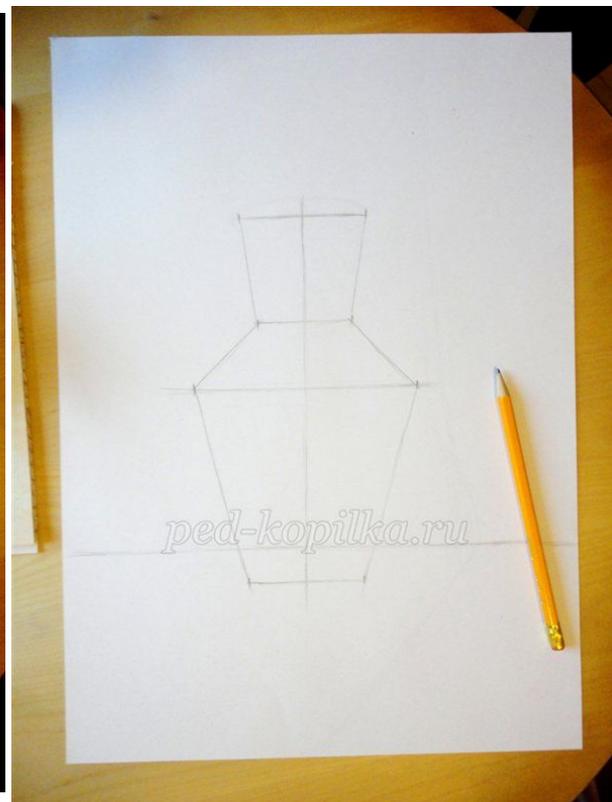
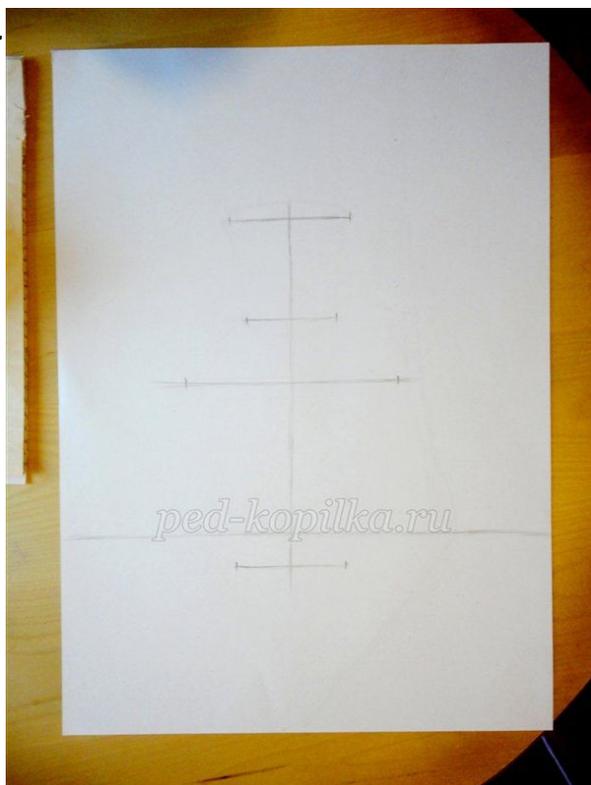
- развитие фантазии и воображения детей;
- развитие творческих способностей детей;
- воспитание интереса к технике декоративного рисования.

Для создания картины «Декоративный натюрморт» в технике декоративного рисования понадобятся:

- Формат А-3 – 1 лист;
- гуашь;
- кисти (средняя (примерно № 5) и тонкая (№ 2));
- клей ПВА;
- простой карандаш;
- баночка с водой;

## Как нарисовать натюрморт

1. Для начала простым карандашом на формате А-3 нарисуем линию стола, на котором будет стоять натюрморт, и «скелет» для вазы. К построению натюрморта следует относиться очень серьезно, так как от основы (рисунка) будет напрямую зависеть конечный результат работы. 2. Далее соединяем точки построенного на



# Как нарисовать натюрморт

3. Скругляем острые углы.

4. Теперь прорисовываем эллипсы. Чем ближе эллипс к линии горизонта – тем менее он раскрыт, а чем дальше от нее – тем он круглее.

5. Дорисовываем другие элементы натюрморта – фрукты (яблоки и сливы) и драпировка на дальнем плане.



## Как нарисовать натюрморт

6. Теперь ненужные линии лучше стереть, чтобы дальше не запутаться в них (например, к ним относятся невидимые дальние линии эллипсов).



## Как нарисовать натюрморт

7. А сейчас нам предстоит разделить все предметы будущего декоративного натюрморта на плоскости по следующему принципу: свет – полутень – тень – рефлекс.

Свет — поверхности, ярко освещённые источником света;

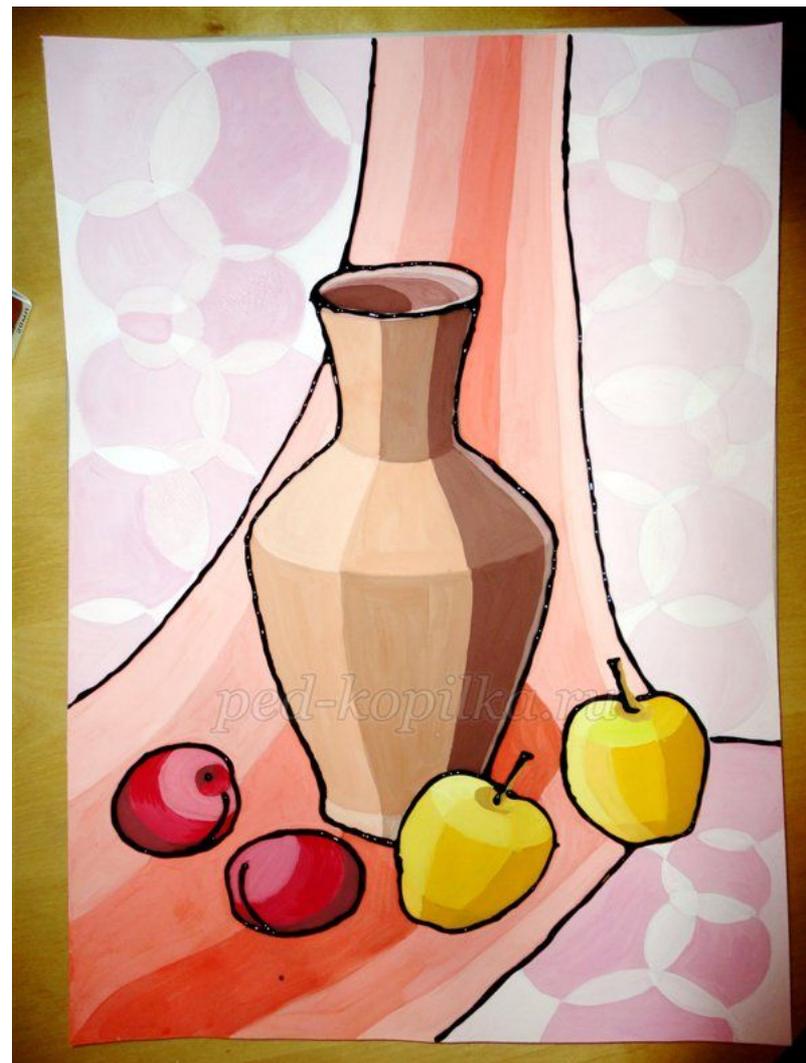
блик — световое пятно на ярко освещённой выпуклой или плоской глянцевой поверхности, когда на ней имеется ещё и зеркальное отражение;

тень — неосвещённые или слабо освещённые участки объекта. Тени на неосвещённой стороне объекта называются собственными, а отбрасываемые объектом на другие поверхности — падающими;

полутень — слабая тень, возникающая, когда объект освещён несколькими источниками света. Она также образуется на поверхности, обращённой к источнику света под небольшим углом;

рефлекс — слабое светлое пятно в области тени, образованное лучами, отражёнными от близко лежащих объектов.

## Как нарисовать натюрморт



## Как нарисовать натюрморт

8. Последними штрихами в построении нашего натюрморта будет набросок рисунка на ткани, чтобы дальний план не был слишком пустым (я решила нарисовать различные по диаметру круги, которые соприкасаются друг с другом).



## Как нарисовать натюрморт

9. После того как натюрморт построен, приступаем к работе гуашью. В моем декоративном натюрморте не будет плавных переходов цвета, я буду писать его по плоскостям, на которые мы ранее разделили предметы. Я решила нарисовать всю работу в теплых тонах. Начнем писать с дальней драпировки. На палитре смешиваем оттенки розового – от темного до светлого.



## Как нарисовать натюрморт

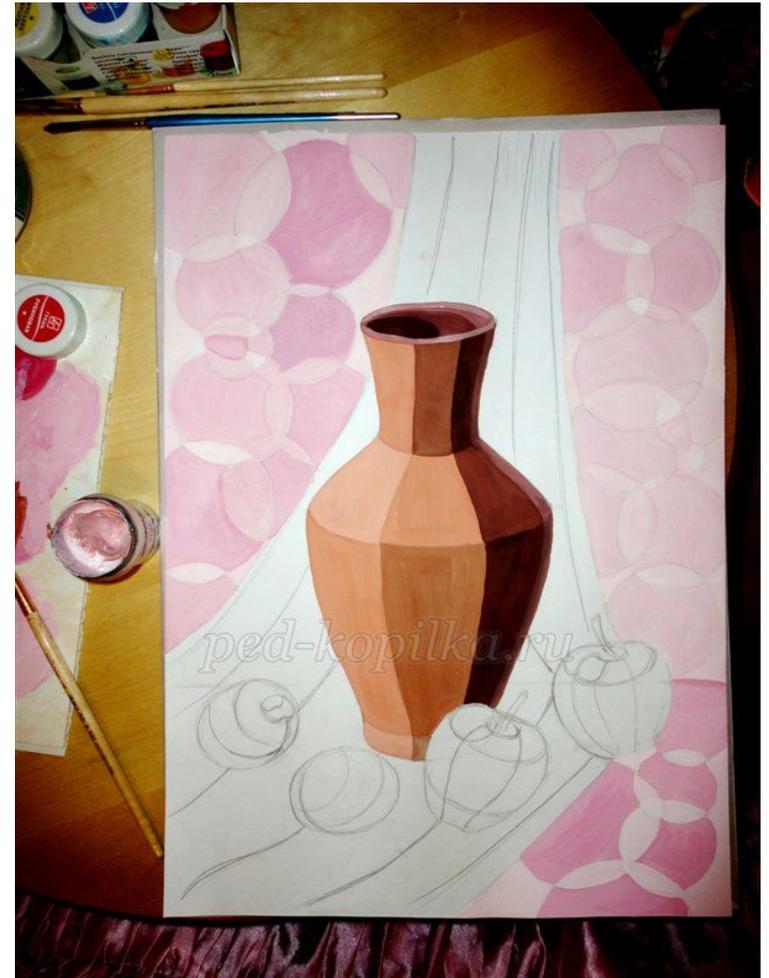
10. Начинаем писать дальнюю драпировку. Сами круги я рисую более темным оттенком розового, а места где они пересекаются друг с другом более светлыми оттенками:



## Как нарисовать натюрморт

11. Для вазы будем использовать оттенки коричневого цвета (темно-коричневый цвет и охра (цвет **охры** — от светло-жёлтого до коричнево-жёлтого и тёмно-жёлтого).

12. Пишем вазу так же по плоскостям.



## Как нарисовать натюрморт

13. Далее готовим набор оттенков кораллового (или алого) для написания драпировки.

14. Пишем драпировку.



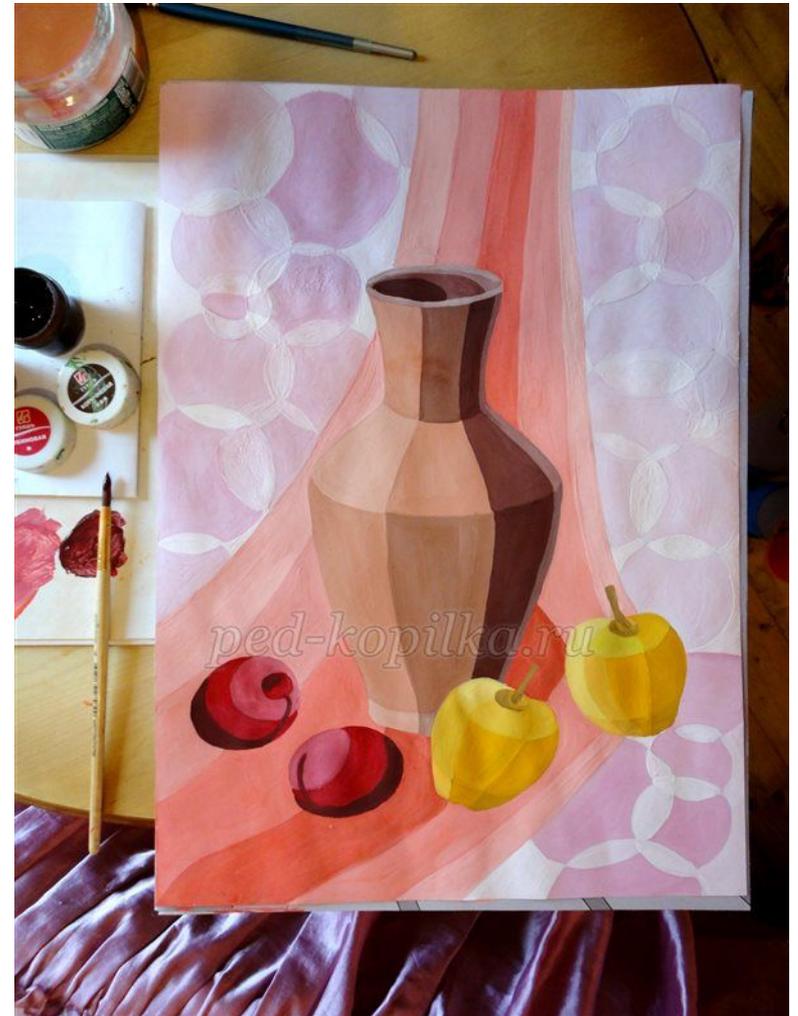
## Как нарисовать натюрморт

15. Яблоки будут написаны желтыми оттенками (смешивают желтый, белый и лимонный цвета).



## Как нарисовать натюрморт

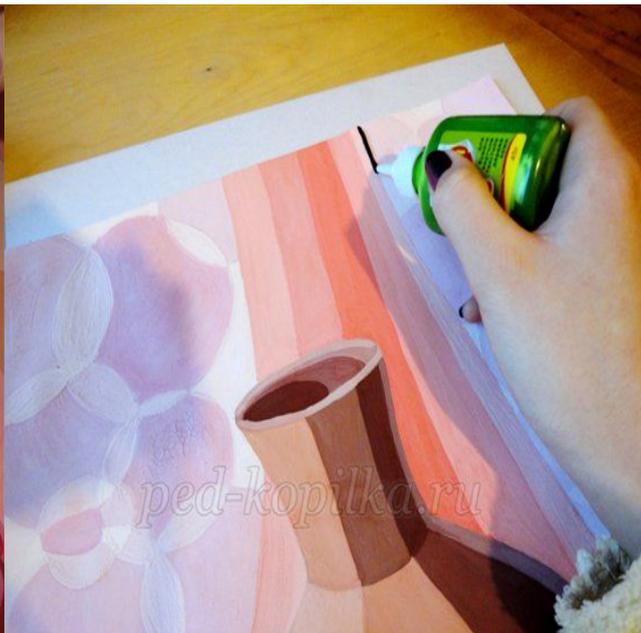
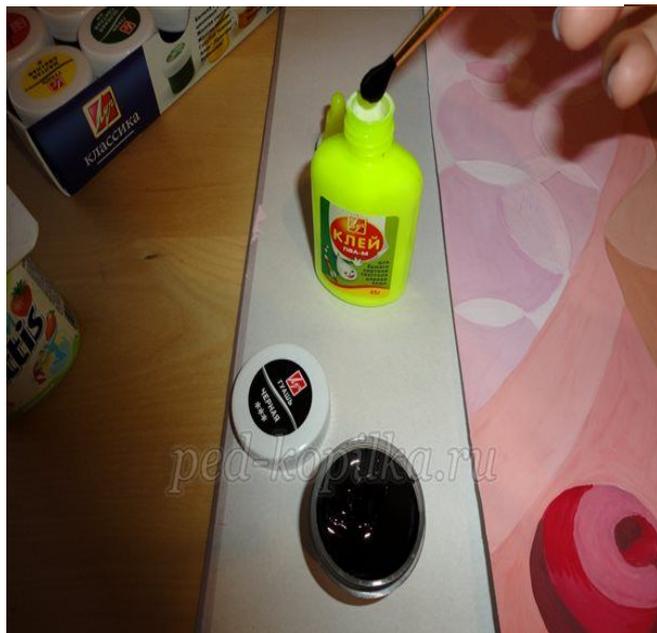
16. Сливы напишем темными оттенками бардового (смешиваем рубиновый и коричневый цвета):



## Как нарисовать натюрморт

17. После того, как работа гуашью завершена, осталось добавить ярких линий в наш декоративный натюрморт – контурную обводку. Для этого используют клей ПВА и черную гуашь. Клей очень важно использовать густой, чтобы он не растекался (чтобы он загустел его можно оставить открытым и подержать некоторое время – около часа). Черную гуашь добавляют прямо в баночку с клеем и тщательно перемешивают.

18. Обводим предметы декоративного натюрморта по контуру. Чтобы декоративная обводка натюрморта затвердела, работе необходимо дать высохнуть – это займет около 2-х часов.



## Как нарисовать натюрморт

Готовый натюрморт можно оформить в рамку!

