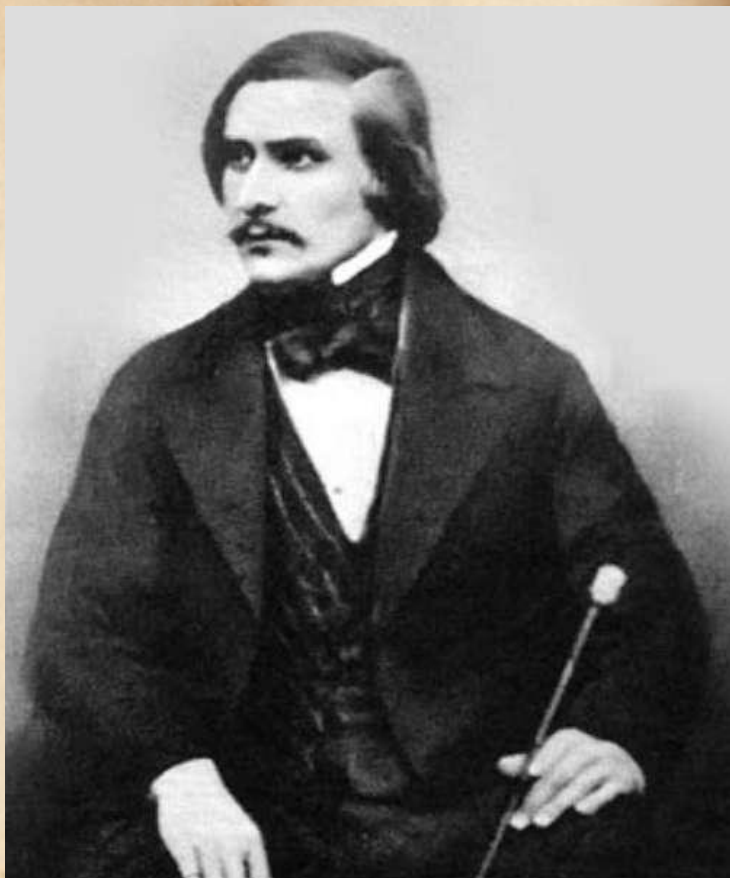


*Николай Васильевич
Гоголь
(1809-1852)*



Имя при рождении:

Николай Васильевич Яновский

Псевдонимы:

**В. Алов; П. Глечик; Н. Г.; ОООО; Пасичник
Рудый Панько; Г. Янов; Н. Н.;**

Дата рождения:

20 марта (1 апреля) 1809

Место рождения:

**местечко Большие Сорочинцы,
Полтавская губерния,
Российская империя**

Дата смерти:

21 февраля (4 марта) 1852 (42 года)

Место смерти:

Москва, Российская империя

Род деятельности:

прозаик, драматург

Жанр:

драма, проза

Язык произведений:

русский

Подпись:

Н. Яновский

Николай Васильевич Гоголь - один из самобытнейших русских писателей, его слава вышла далеко за пределы русского культурного пространства. Его книги интересны на протяжении всей жизни, каждый раз удаётся найти в них новые грани, почти новое содержание. Жизнь его не изобиловала внешними событиями. Вся она была в напряжённой работе, в углублённом внутреннем анализе своих поступков и мыслей. Дело писателя было для Гоголя неразрывно слито с общественной, воспитательной ролью искусства, стало для него творческим подвигом. Открыв миру "всю Русь", прежде всего её смешные, печальные, драматические стороны, - но не только эти, а и героические, - пророчески сказав об её прекрасном будущем, Гоголь создал книги, которые явились подлинным открытием в художественной культуре, оказали большое влияние на развитие русской литературы и



Наиболее известные произведения Н. В. Гоголя

Миргород:

Вий

Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном

Никифоровичем

Старосветские помещики

Тарас Бульба

Классическая проза:

Вечера на хуторе близ Диканьки

Мертвые души,

Повесть о капитане Копейкине

Рим (Отрывок)

Драматургия:

Женитьба

Ревизор

Театральный разъезд

Петербургские повести:

Записки сумасшедшего

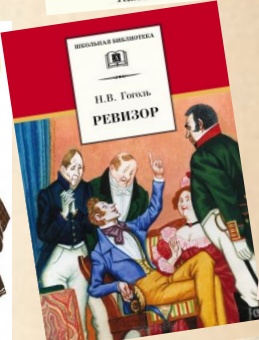
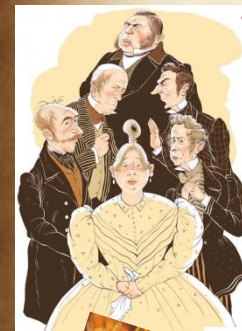
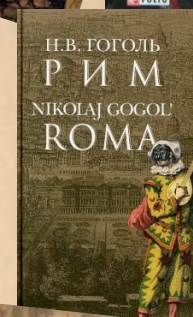
Коляска

Невский проспект

Нос

Портрет

Шинель



Биограф

Согласно семейному преданию, ИЯ происходил из старинного казацкого рода и предположительно был потомком Остапа Гоголя — гетмана Правобережного Войска Запорожского Речи Посполитой. Некоторые из его предков приставали и к шляхетству, и ещё дед Гоголя, Афанасий Демьянович Гоголь-Яновский (1738—1805), писал в официальной бумаге, что «его предки, фамилией Гоголь, польской нации», хотя большинство биографов склонны считать, что он всё же был «малороссом». Ряд исследователей, чьё мнение сформулировал В. В. Вересаев, считают, что происхождение от Остапа Гоголя могло быть сфальсифицировано Афанасием Демьяновичем для получения им дворянства, так как священническая родословная была непреодолимым препятствием для приобретения дворянского титула.

- Прапрадед Ян (Иван) Яковлевич, воспитанник Киевской духовной академии, «вышедши в российскую сторону», поселился в Полтавском крае, и от него пошло прозвание «Яновских». (По другой версии они были Яновскими, так как жили в местности Янове). Получив дворянскую грамоту в 1792 году, Афанасий Демьянович сменил фамилию «Яновский» на «Гоголь-Яновский». Сам Гоголь, будучи крещёным[уточнить] «Яновский», по-видимому, не знал о настоящем происхождении фамилии и впоследствии отбросил её, говоря, что её поляки выдумали.

- Помимо Николая в семье было ещё одиннадцать детей. Всего было шесть мальчиков и шесть девочек. Первые два мальчика родились мёртвыми. Гоголь был третьим ребёнком. Четвёртым сыном был рано умерший Иван (1810—1819). Затем родилась дочь Мария (1811—1844). Все средние дети также умерли в младенчестве. Последними родились дочери Анна (1821—1893), Елизавета (1823—1864) и Ольга (1825—1907).



Мария Ивановна Гоголь.



Отец Гоголя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777—1825), умер, когда сыну было 15 лет. Полагают, что сценическая деятельность отца, который был замечательным рассказчиком и писал пьесы для домашнего театра, определила интересы будущего писателя — у Гоголя рано проявился интерес к театру.

Мать Гоголя, Мария Ивановна (1791—1868) была выдана замуж в возрасте четырнадцати лет в 1805 году. По отзывам современников, она была исключительно хороша собой. Жених был вдвое старше неё.

Во избежание полного повторения курса он перешёл на юридический факультет, где его проблемы с оценками по некоторым предметам продолжились. Переходные майские экзамены 1846 года были сданы удовлетворительно (получил одну пятёрку, три четвёрки и четыре тройки; средний вывод получился три), и Лев Николаевич был переведён на второй курс. На юридическом факультете Лев Толстой пробыл менее двух лет: «Всегда ему было трудно всякое навязанное другими образование, и всему, чему он в жизни выучился, — он выучился сам, вдруг, быстро, усиленным трудом», — пишет С. А. Толстая в своих «Материалах к биографии Л. Н. Толстого». В 1904 году он вспоминал: «...я первый год ... ничего не делал. На второй год я стал заниматься ... там был профессор Мейер, который ... дал мне работу — сравнение „Наказа“ Екатерины с *Esprit des lois* <«Духом законов» (фр.) русск.> Монтескьё. ... меня эта работа увлекла, я уехал в деревню, стал читать Монтескьё, это чтение открыло мне бесконечные горизонты; я стал читать Руссо и бросил университет, именно потому, что захотел заниматься».

Начало литературной деятельности

С 11 марта 1847 г. Толстой
казанском госпитале, 17 марта он
дневник, где, подражая Бенджамину
ставил перед собой цели и задачи
самосовершенствованию,
неудачи в выполнении этих
анализировал свои недостатки и ход мыслей,
мотивы своих поступков. Этот дневник с
небольшими перерывами он вёл на
протяжении всей своей жизни.

находился в
начал вести
Франклину,
по
отмечал успехи и
заданий,



Военная

служба

Будучи юнкером Николаевич оставался два года на Кавказе, где участвовал во многих стычках с горцами, возглавляемыми Шамилем, и подвергался опасностям военной кавказской жизни. Он имел право на Георгиевский крест, однако в соответствии со своими убеждениями «уступил» его сослуживцу-солдату, посчитав, что существенное облегчение условий службы сослуживца стоит выше личного тщеславия. С началом Крымской войны Толстой перевёлся в Дунайскую армию, участвовал в сражении при Ольтенице и в осаде Силистрии, а с ноября 1854-го по конец августа 1855 года был в Севастополе.



Путешествия по

В Петербурге молодого Бердяева в великосветских салонах и в литературных сдружился с И. С. Тургеневым, с которым одной квартире. Тургенев представил его в после чего у Толстого установились дружеские известными литераторами, как Н. А. Некрасов, Панаев, Д. В. Григорович, А. В. Дружинин, В. А. Соллогуб.

В это время были написаны «Метель», «Севастополь в августе» и «Юность», будущих «Казачков».

Однако весёлая и насыщенная жизнь Толстого, в это же время у него начался кружком писателей. В результате «люди опротивел» — и в начале 1857 года оставил Петербург и отправился за границу.

В первой заграничной поездке он посетил Наполеона I («Обоготворение злодея, посещал балы, музеи, восхищался «чувством Однако присутствие на гильотинировании впечатление, что Толстой покинул Париж связанные с французским писателем и мыслителем Женевское озеро.

радушно встретили в кружках. Наиболее близко он они какое-то время жили на кружке «Современника», отношения с такими И. С. Гончаров, И. И.

«Два гусара», закончены продолжено написание

оставила горький осадок в душе сильный разлад с близким ему ему опротивели, и сам он себе Толстой без всякого сожаления

Париж, где его ужаснул культ ужасно»), в то же время он социальной свободы». произвело столь тяжкое и отправился в места, Ж.-Ж. Руссо — на



Конец