

СМОЛЯЧЕ В КИЧЕ МАПОТРАФЕ



Сооставитель:
Смирнова Надежда Александровна
Зав. библиотекой СОКИРАТЪ (филиал) ФТБОУ ВО
«МТУМУ им. К.Т. Разумовского (ИКУ)» в г. Вязьме

Есть имена, которые вот уже много лет у всех привычно ассоциируются со Смоленщиной. Глинка, Твардовский, Исаковский, Коненков, Пржевальский... Гагарин, конечно же. Однако, как выясняется, много известнейших, талантливейших, самобытных писателей, артистов, музыкантов, имена которых у всех на слуху, тоже были так или иначе тесно связаны в различные периоды своей жизни со Смоленским краем. Больше того, именно пребывание на Смоленской земле, пусть даже недолгое, оказало существенное влияние на все их творчество.

115 лет назад в Смоленске был открыт кинематограф. Первая демонстрация движущихся картин состоялась 14 января 1901 года в зале Благородного собрания (ныне Дом культуры профсоюзов). Сеанс был организован предпринимателем из Франции по фамилии Дюрсен. Показ имел огромный успех.

Смоленщина имеет к кинематографу непосредственное отношение. Во-первых, 25 сентября 2007 года в Смоленске прошла презентация Всероссийского Кинофестиваля «Золотой Феникс», не имеющего аналога в мире. Во-вторых, на Смоленщине снималось немало знаменитых фильмов. Смоленщина — родина шести народных артистов СССР и множества заслуженных артистов.



Болотаев Сергей Нодарович, актер, каскадер

Родился 28 марта 1973 года в Смоленске. Детство провел в Тбилиси. В 1998 году начал сниматься в кино, являясь одновременно вольным слушателем Щукинского театрального училища. В ряде фильмов работал как каскадер. Режиссеры часто предлагают ему роли криминальных авторитетов. Роль охранника Потапкина в фильме «Не родись красивой» принесла актеру всенародную известность.

Фильмография

2014 - Тайный город
2013 - Операция "Кукловод"
2013 - Дельта
2012 - Право на правду
2012 - Подстава
2012 - Метод Фрейда
2012 - Кто, если не я?
2011 - Профиль убийцы 2011 - Москва. Три вокзала
2011 - Лесник
2011 - Говорит полиция!
2011 - Бомбила
2011 - Бабло
2011 - Амазонки
2010-2011 - Всё к лучшему
2010 - Учитель в законе. Продолжение
2010 - Невидимки
2010 - Москва. Центральный округ-3
2010 - Мент в законе-3
2010 - Любовь и прочие глупости
2010 - Дело Крапивиных
2010 - Военная тайна (документальный)
2010 - Всем смертям назло
2010 - Братаны-2
2009 - Петровка, 38. Команда Семенова
2009 - Паутина-3

2009 - Меч - преступник
2009 - Любить и ненавидеть
2009 - Крест в круге
2009 - Генеральская внучка - 2
2008-2012 - Обручальное кольцо
2008-2010 - Ранетки
2008 - Я лечу
2008 - Шульцес
2008 - Самый лучший вечер
2008 -Продолжение следует
2008 - Завещание ночи (Россия, Украина)
2008 - Дом, который построил ЖЭК
2008 - Батюшка
2007-2013 - След
2012 - Гормональный взрыв
2013 - Карать нельзя простить
2007 - Срочно в номер
2007 - Кровавая Мэри
2007 - Затмение
2007 - Гражданин начальник-3
2007 - Аферисты
2007 - Александровский сад-2
2006-2014 - Детективы
2006 - У.Е.
2006 - Угон
2006 - Рельсы счастья

2006 - Как Вера деньги на операцию искала, а еще говорят, медицина бесплатная!
2006 - Все смешалось в доме...
2006 - А Вы ему кто?
2005-2006 - Плюс бесконечность
2005-2006 - Не родись красивой
2005 - Частный детектив
2005 - Статский советник
2005 - Слепой-2
2005 - Примадонна
2005 - Неотложка-2
2004-2013 - Кулагин и партнёры
2004 - Охотники за иконами
2004 - Московская жара | Moscow Heat
2004 -Кодекс чести-2
2004 - В ремя жестоких
2003 - Убить вечер
2003 - Тотализатор
2003 - Тайный знак-2. Возвращение хозяина
2003 - Операция "Цвет нации"
2003 - Огнеборцы
2003 - Марш-бросок
2003 - Антикиллер-2
2002 - Мужская работа 2

Каскадер

2003 - Баязет



Васильев Борис Львович, писатель, киносценарист

Родился 21 мая 1924 года в Смоленске. В 1941 году, окончив девятый класс, Васильев ушел добровольцем на фронт, где был тяжело контужен. В 1954 году Васильев решил посвятить себя литературе и уволился из армии в звании инженер-капитана. Окончив курсы сценаристов при Главкино, Васильев сочинял сценарии для передачи КВН, кинофильмов «Длинный день», «Очередной рейс» и многих других, сотрудничал с киножурналами «Иностранная хроника» и «Новости дня». В 1968 году вышла первая книга автора — сборник его сценариев для «Клуба веселых и находчивых», а год спустя в журнале «Юность» была опубликована наиболее известная повесть Васильева «А зори здесь тихие...». В 1994 году Б. Васильеву было присвоено звание «Почетный гражданин города-героя Смоленска». В 2003 году удостоен премии Союза кинематографистов «Ника» в номинации «За честь и достоинство». Умер Борис Васильев 11 марта 2013 года.

Экранизация произведений

- «Очередной рейс» (1958)
- «Длинный день» (1961)
- «След в океане» (1964)
- «Королевская регата» (1966)
- «На пути в Берлин» (1969)
- «Офицеры» (1971)
- «А зори здесь тихие» (1972)
- «Самый последний день» (1972)
- «Иванов катер» (1972)
- «Аты-баты, шли солдаты...» (1976)
- «Не стреляйте в белых лебедей» (1980)
- «Вы чье, старичье?» (1982)
- «Подсудимый» (1985)
- «По зову сердца» (1986)
- «Наездники» (1987)
- «Завтра была война» (1987)
- «Вы чье, старичье?» (1988)
- «Я — русский солдат» (1995).
- «А зори здесь тихие» — телесериал, КНР, 2005



Георгиу Георгий Александрович, актер, заслуженный артист

Советский актер, родился 26 августа 1915 года в РСФСР Смоленске. Учился и работал в студии Рубена Симонова с 1933 по 1938 год. В 1938 году окончил Московское городское театральное училище при театре Революции. В годы Великой Отечественной войны воевал младшим лейтенантом на Белорусском фронте с 1942 по 1944 год, награжден орденами Отечественной войны 2 степени и Красной Звезды. С 1945 года начал работать актером в Театре-студии киноактера. В кино дебютировал в комедийной ленте Михаила Вернера «Девушка спешит на свидание» в 1936 году. На экране создавал в основном образы отрицательных героев: бюрократов, подхалимов, взяточников, скандалистов. Георгий Георгиу занимался дублированием фильмов, снялся в более ста картинах.

Фильмография

- Любовью за любовь (1983)
- Просто ужас! (ТВ, 1982)
- Предчувствие любви (1982)
- Шофёр на один рейс (ТВ, 1981)
- Фруза (ТВ, 1981)
- Крах операции «Террор» (1981)
- Коней на переправе не меняют (1980)
- Если бы я был начальником... (1980)
- Комедия давно минувших дней (1980)
- Чудеса в решете (1978)
- Первые радости (мини-сериал, 1977)
- Про Красную Шапочку (ТВ, 1977)
- Ансамбль неудачников (ТВ, 1976)
- Пастух Янка (ТВ, 1976)
- Жизнь и смерть Фердинанда Люса (мини-сериал, 1976)
- От зари до зари (1976)
- Под крышами Монмартра (ТВ, 1975)
- Ау-у! (1975)
- Весна двадцать девятого (ТВ, 1975)
- Лечение Василия (ТВ, 1974)
- Зарубки на память (1973)
- Чиполлино (1973)
- Хлеб пахнет порохом (1973)
- Цирк зажигает огни (ТВ, 1972)
- Большие перегоны (ТВ, 1971)
- Где вы, рыцари? (ТВ, 1971)
- 12 стульев (1971)
- Когда расходится туман (1970)
- Бушует «Маргарита» (ТВ, 1970)
- Севастополь (1970)
- Старая, старая сказка (1968)
- Угрюм-река (мини-сериал, 1968)
- Улыбнись соседу (ТВ, 1968)
- Братья Карамазовы (1968)
- Ошибка Оноре де Бальзака (1968)
- Большие хлопоты из-за маленького мальчика (1968)
- Огонь, вода и... медные трубы (1967)
- Девочка на шаре (1966)
- Наваждение (1965)
- Операция «Ы» и другие приключения Шурика (1965)
- Обыкновенное чудо (1964)
- Москва - Генуя (1964)... портной Журкин
- Акционеры (1963)... озвучка;
- короткометражка Как рождаются тосты (1962)
- Человек идет за солнцем (1961)
- Совершенно серьезно (1961)
- Дуэль (1961)
- Чистое небо (1961)
- Рыжик (1960)
- Заре навстречу (1959)
- У тихой пристани (1958)
- Девушка без адреса (1957)
- Поэт (1956)
- Первые радости (1956)
- За витриной универмага (1955)
- Княжна Мери (1955)
- Попрыгунья (1955)
- Шведская спичка (1954)
- Верные друзья (1954)
- Беззаконие (1953)
- Нахлебник (1953)
- Мусоргский (1950)
- Секретная миссия (1950)
- Молодая гвардия (1948)
- Третий удар (1948)
- Крейсер «Варяг» (1946)

Жариков Владимир Юрьевич, каскадер, актер

Родился 6 ноября 1938 года в Смоленске. Служил в армии в отряде специального назначения, занимался дзюдо. В течении полугода принимал участие в боевых действиях во Вьетнаме. В 1969 году окончил филологический факультет Одесского университета. В 1974 году кинорежиссёр Юрий Чёрный пригласил Жарикова выполнить в качестве каскадёра драку в ресторане между немецкими и румынскими офицерами в фильме «Порт». После этого Жариков снялся на Одесской киностудии ещё в сорока фильмах как каскадёр и актёр эпизодических ролей. Но это была не основная работа. Параллельно десять лет работал научным сотрудником в Одесском университете. В 1986 году полностью ушёл в кинематограф и работал каскадёром до 1993 года. За его спиной более 80-ти фильмов, среди них такие известные, как "Д'Артаньян и три мушкетера", "Пираты XX-го века", "Место встречи изменить нельзя", где Жариков дублировал Фокса, милиционершу, которую сбивает машина, а также многострадальную официантку в ресторане, выброшенную из окна.

Почетный кинематографист России, Член Союза кинематографистов и Гильдии актеров кино России, Член Союза писателей России, поэт и прозаик. За исполнение главной роли в фильме «Посторонний» удостоен звания лауреата Международного кинофестиваля «Золотой витязь»

Фильмография

Роли в кино

1992 Чёрный квадрат
1991 Шаг вправо... шаг влево...
1990 Облава на одичавших собак
1989 Астенический синдром
1987 Сильнее всех иных велений
1987 Перемена участи
1987 Десять негрят
1985 В поисках капитана Гранта
1982 Государственная граница
1979 Сыщик
1979 Пираты XX века
1979 Место встречи изменить нельзя
1978 Д'Артаньян и три мушкетёра
1978 Артём
1977 Красные дикурьеры
1976 Огненное детство

Участие в фильмах

2011 Высоцкий. Вот и сбывается всё.
что пророчится... (документальный)
1993 Посторонний (документальный)

Каскадер

1991 Гангстеры в океане
1990 Динозавры XX века
1989 Кодекс молчания
1988 Балкон
1986 Тайны мадам Вонг | Тайны королевы пиратов
1986 Путь к себе
1983 Чёрный замок Ольшанский
1981 Приключения Тома Сойера и Гекльберри
Финна
1979 Место встречи изменить нельзя
1978 Отряд особого назначения
1978 Д'Артаньян и три мушкетёра
1975 Порт

Игнатьев Анатолий Васильевич, актер

Родился 22 июля 1926 года в Смоленске, где его родители проживали до 1927 года. С 1927 года Игнатьевы жили в Иваново-Вознесенье, а в 1930 году переехали на постоянное место жительства в Москву, где Анатолий закончил 73-ю среднюю школу. В 13 лет, будучи школьником, Игнатьев снялся сразу в двух детских фильмах — «Личное дело» Александра Разумного и «Брат героя» Юрия Васильчикова, а в самом начале войны, в августе 1941 года, был утверждён на одну из ролей в фильм «Бой под Соколом». В 1943 Игнатьев поступил на актёрский факультет театрального училища имени Щукина, на курс Веры Константиновны Львовой. Сразу после окончания училища в 1947 году был приглашен Леонидом Луковым на главную роль в фильм «Рядовой Александр Матросов», который стала визитной карточкой актёра. В марте 1948 года Анатолий Игнатьев был принят в труппу театра имени Ермоловой. В 1956 был принят в театр-студию киноактёра, а в 1960 году перешёл в штат киностудии имени Горького. Начиная с 1950 года, Анатолий Игнатьев сыграл ряд заметных ролей в кино, создав интересные героические и драматические образы. Последний фильм с Анатолием Игнатьевым снял режиссер В. Саруханов в 1981 году. Им стал боевик «Не ставьте Лешему капканы. После тяжелой болезни в 1986 году ушел из жизни А. Игнатьев — талантливый актер и человек большой души.

Фильмография

1981 Не ставьте лешему капканы

1978 Похищение скакуна

1969 Белый взрыв

1968 Деревенский детектив

1966 Дневные звезды

1965 О чем молчала тайга

1965 Арбузный рейс

1964 Метель

1963 Утренние поезда

1963 Понедельник – день тяжелый

1962 На семи ветрах

1959 Однажды ночью

1958 Тревожная ночь

1958 Дорогой мой человек

1956 Моя дочь

1956 Мальва

1956 Капитан «Старой черепахи»

1956 За власть Советов

1953 Возвращение Василия Бортникова

1950 Донецкие шахтеры

1947 Рядовой Александр Матросов

1942 Бой под Соколом

1940 Брат героя

1939 Личное дело



Исаева Зоя Алексеевна, актриса

Родилась 5 мая 1924 года в Смоленске. Ее папа был строителем, а мама преподавала иностранные языки. Когда Зое исполнилось 4 года, она вместе с родителями переехала к бабушке в Ковров. По окончании школы Исаева сразу же поехала в Москву поступать в театральную. Дойдя до второго тура Шукинского училища, она срезалась. Кто-то из поступающих посоветовал ей попробовать в ВГИК, что она и сделала. Зоя Исаева – ученица знаменитого Василия Ванина. Она окончила ВГИК в 1949 году и была принята в Театр-студию киноактера, где много играла на сцене (1949-79). А с 50-х годов актриса стала активно сниматься в кино.

Обладая яркой, броской внешностью, снималась в фильмах «Застава в горах», «Дайте жалобную книгу», «Случай с Польшинным», «Корона Российской империи», «Гараж» и др. Основное поле деятельности Исаевой – эпизод. Режиссеры разглядели в ней яркую характерность и охотно доверяли Исаевой маленькие, но важные роли.

Фильмография

2005 МУР есть МУР-3
2003 Здравствуй, столица!
1998 Судья в ловушке
1995 Орёл и решка
1995 Бульварный роман
1991 Анна Карамзофф
1987 Друг
1987 Время летать
1985 Как стать счастливым
1983 Ты мой восторг, мое мученье
1983 Витя Глушаков - друг апачей
1980 О бедном гусаре замолвите слово
1980 Гражданин Лёшка
1979 Город принял
1979 Гараж
1979 Вкус хлеба
1978 Целуются зори
1978 Сдается квартира с ребенком
1978 Молодость с нами
1978 Живите в радости
1977 Судьба
1977 Служебный роман

1977 Инкогнито из Петербурга
1976 Повесть о неизвестном актёре
1976 Легенда о Тиле
1975 Не может быть!
1975 Мой дом - театр
1975 Ау-у! (киноальманах)
1975 Алмазы для Марии
1974 Скворец и Лира
1974 Любовь земная
1974 Кыш и Двапортфеля
1973 Человек в штатском
1973 По собственному желанию
1973 Невероятные приключения итальянцев в России
1973 Мачеха
1973 И на Тихом океане...
1972, 1973 Большая перемена
1972 Человек на своем месте
1972 Право на прыжок
1972 Первый экзамен (короткометражный)
1971 Ты и я
1971 Телеграмма

1970, 1971 Корона Российской Империи, или Снова Неуловимые
1970 Расплата
1969 Десять зим за одно лето
1968 Зигзаг удачи
1967 Таинственный монах
1967 Путь в "Сатурн"
1967 Майор "Вихрь"
1967 Весна на Одере
1966 Берегись автомобиля
1966 Айболит-66
1965 Тридцать три
1965 Спящий лев
1965 Мимо окон идут поезда
1965 Дети Дон-Кихота
1965 Дайте жалобную книгу
1964 Зелёный огонёк
1962 Гусарская баллада
1960 Русский сувенир
1959 Баллада о солдате
1959 Аннушка
1956 На подмостках сцены
1953 Застава в горах



Касаткина Людмила Ивановна, актриса

Людмила Касаткина родилась 15 мая 1925 года в деревне Новое Село, (ныне Вяземского района Смоленской области, Россия). Отец — Касаткин Иван Алексеевич (1902—1981). Мать — Касаткина Варвара Николаевна (1903—1983). Училась в Московской оперной студии имени Шацкого на хореографическом отделении. Сценическую карьеру начала как балерина, но была вынуждена прекратить занятия танцами из-за перелома ноги в 14 лет. В 1943 году поступила и в 1947 году окончила ГИТИС имени А. В. Луначарского, и была принята в труппу ЦАТСА, где проработала всю жизнь. Дебютировала в кино в 1954 году в фильме «Укротительница тигров» и сразу в главной роли, получив признание критиков и зрителей ярким образом Лены Воронцовой. В 1962-м получила награду МТФ в Монте-Карло - приз «Золотая нимфа» - за лучшую женскую роль, фильм «Укрощение строптивой». Лучшая актриса 1975 года по опросу журнала «Советский экран» за роль Зинаиды Воробьевой в фильме «Помни имя своё». За эту картину она также была удостоена Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1976) и награды МКФ в Гданьске. Лучшие роли Людмила Ивановна сыграла в фильмах своего мужа — режиссёра Сергея Николаевича Колосова. Получила известность также благодаря своим работам по озвучиванию мультфильмов («Маугли», 1967—1971, персонаж — Багира). Людмила Ивановна Касаткина ушла из жизни после длительной болезни в Москве 22 февраля 2012 года на 87-м году жизни, через 11 дней после смерти мужа. Похоронили актрису рядом с её мужем, Сергеем Колосовым, на Новодевичьем кладбище, с воинскими почестями.

Фильмография

Озвучивание фильмов

1954 — Укротительница тигров

1956 — Медовый месяц

1958 — По ту сторону

1959 — Три рассказа Чехова

1960 — Месть (к/м)

1960 — Хлеб и розы

1961 — Укрощение строптивой

1964 — Вызываем огонь на себя

1966 — Душечка

1967 — Операция «Трест»

1967 — Северо-западнее Берлина

1970 — Соло (к/м)

1972 — Большая перемена

1972 — Гроссмейстер — мать Сергея Хлебникова

1972 — Сваборг

1974 — Помни имя своё

1975 — Под крышами Монмартра

1977 — Диалог

1977 — Элегия

1982 — Мать Мария

1982 — Принцесса цирка

1985 — Дороги Анны

1988 — Радости земные

1990 — Шарады Бродвея

1992 — Маклер 1993

1998 — Судья в ловушке

2001 — Яды, или Всемирная история отравлений

2003 — Ищу невесту без приданого

2006 — Потерянные в раю

1967 — Маугли. Ракша — пантера

Багира 1968 — Маугли. Похищение — пантера Багира

1969 — Маугли. Последняя охота

Акелы — пантера Багира

1970 — Маугли. Битва — пантера

Багира 1971 — Маугли. Возвращение к людям — пантера Багира

1978 — Последняя невеста Змея

Горыныча — служанка Змея

Горыныча



Корзун Дина Александровна, актриса

Дина Корзун (Дианна Александровна Корзун-Франк) родилась в Смоленске 13 апреля 1971 года. Ее воспитывала одна мама, которая работала на чулочной фабрике инженером по технике безопасности. В детстве занималась балетом, в студии современного танца, окончила художественную школу. Поступила на художественно-графический факультет Смоленского пединститута, но вскоре перестал получать радость от занятий живописью. И когда объявили набор на актерский факультет при Смоленском музыкальном училище, без проблем сдала экзамены. А вскоре переехала в Москву. В Москве Дина поступила в школу-студию МХАТ на курс Аллы Покровской. После ее окончания, в 1995 году, была принята в труппу МХАТ им. Чехова. Практически сразу Дина Корзун получила крупные роли. Первая роль в кино была в 1994 году, а славу принесла роль глухонемой Яи – танцовщицы в фильме «Страна глухих». За эту работу Корзун получила «Нику» за лучшую женскую роль.

На протяжении нескольких месяцев работала волонтером в одном из детских домов в Непале. А вернувшись, встретилась с Чулпан Хаматовой, которая незадолго до этого вела благотворительный концерт и узнала о проблеме детей с онкозаболеваниями. Спустя некоторое время Дина Корзун и Чулпан Хаматова учредили фонд «Подари жизнь», который помогает детям с гематологическими, онкологическими и другими заболеваниями.

Фильмография

1994 – Она внутри стен
1998 – Страна глухих
2000 – Президент и его внучка
2000 – Дневник его жены
2000 – Гражданин начальник
2000 – Последнее прибежище/Last resort
2002 – Теория запоя
2002 – Дорога
2003 – Как бы не так
2005 – Сорок оттенков грусти/ 40 Shades of Blue
2005 – Женский роман
2007 – Кука

2008 – Братья Карамазовы
2008 – Абонент временно недоступен
2009 – Прощальное дело/Farewell
2009 – Посредник
2009 – Замёрзшие души/Cold Souls
2009 – Русский крест
2012 – После школы
2012 – Тунгусский метеорит
2013 – Все началось в Харбине
2015 – Лондонград



Корольков Геннадий

Анато́льевич, актер, заслуженный

Родился 3 июля 1941 года в Рославле в Смоленской области. Его мать была секретарем комсомольской организации, и в августе 1941 года при освобождении Смоленска она попала в партизанский отряд.

После окончания войны с фронта вернулся отец Гены, и Корольковы переехали во Львов. В этом городе Геннадий пошел в школу, где с юных лет участвовал в художественной самодеятельности. В третьем классе ему доверили первую театральную роль – негритенка.

После окончания школы Геннадий поступил в студию при Львовском театре имени М. Звегильского и, отучившись лишь год, он в 1960 году решил отправиться в Москву, где поступил в театральный ВУЗ. В Школу-студию имени В.И.Немировича-Данченко при МХАТ СССР его приняли лишь с третьей попытки. Вскоре состоялся дебют начинающего актера в кино – он сыграл небольшую роль в психологическом детективе Леонида Аграновича и Владимира Семакова "Человек, который сомневается". В 1964 году, окончив Школу-студию МХАТ, Корольков был принят в Центральный детский театр, где ему пришлось играть собак, петухов и ежиков... Известность к Геннадию Королькову пришла в 1967 году, когда он сыграл главную роль в социальной киноповести режиссера Марка Осепьяна "Три дня Виктора Чернышева". Последней работой в кино Геннадия Королькова стала роль в сериале "Диверсант". Последние годы жизни Корольков тяжело болел и находился в hospice. 23 февраля 2007 года актер скончался и был похоронен в Москве на Хованском кладбище.

Фильмография

2007 Диверсант. Конец войны
2002 Наследник
2001 Сыщик с плохим характером
2001 Ночь на кордоне
1999 Президент и его внучка
1998 Юкка
1998 Отражение
1992 Зачем алиби честному человеку?
1991 Суржик
1991 Глухомань
1990 Неизвестные страницы из жизни разведчика
1989 Бывший папа, бывший сын
1988 Белые вороны
1987 Причалы
1987 Долина мести
1986-1987 Государственная граница
1986 Размах крыльев
1985 Контрудар
1985 Иван Бабушкин
1985 Батальоны просят огня

1984 Первая Конная
1984 Кто сильнее его
1983 Дважды рожденный
1982 Наследница по прямой
1982 Колокол священной кузны
1982 Инспектор Лосев
1981 Послезавтра, в полночь
1981 Крепыш
1981 Кольцо из Амстердама
1981 В последнюю очередь
1980 Коней на переправе не меняют
1980 Алёша
1979 Утренние звезды
1979 Отец и сын
1978 И ты увидишь небо
1978 Голубка
1978 В день праздника
1977 Трактир на Пятницкой

1976 Память земли
1976 Жить по-своему
1975 Переходим к любви
1974 Юркины рассветы
1974 Потому что люблю
1972 Илга-Иволга
1972 Горячий снег
1971, 1973 Тени исчезают в полдень
1971 Человек в проходном дворе
1970 Севастополь
1970 Ночная смена
1970 Зимняя баллада
1969 Вчера, сегодня и всегда
1968 Встречайте проездом
1967 Три дня Виктора Чернышёва
1967 Прямая линия
1965 Рано утром
1963 Человек, который сомневается

Куделинская Марина Леонидовна, актриса

Марина Куделинская появилась на свет 26 ноября 1964 года. Ее родным городом является Смоленск. Наша героиня воспитывалась в обычной семье. Она росла послушной и любознательной девочкой. Больше всего ей нравилось петь и танцевать. С ранних лет Марина устраивала домашние концерты и спектакли. Уже тогда ее родители были уверены в том, что у них растёт будущая артистка. Никого не удивило решение Марины по окончании школы поступать на факультет актерского мастерства. Правда, учиться она поехала не в Москву или Санкт-Петербург, а в Ярославский театральный институт. Окончив вуз, девушка отправляется в столицу России и устраивается в труппу театра «Сатирикон», которым руководил Константин Райкин. Куделинская сыграла на этих подмостках большое количество ролей и уволилась из театра только из-за слишком плотного графика киносъемок. В кино Марина Куделинская попала уже состоявшейся актрисой. Ей было 28 лет, когда она снялась в картине украинского производства «Диссоната». Причём она сразу же получила статус звезды.

Фильмография

2016 Тайны города ЭН
2016 Мурка (в производстве)
2015 Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса
2015 ЧОП
2014 Улыбка пересмешника
2014 Татьяна ночь
2014 Спираль
2014 Практика
2014 Любовь в большом городе-3
2014 Господа-товарищи
2013 Торговый центр
2013 Студия 17
2013 До смерти красива
2013 Алмаз в шоколаде
2012 Чемпионки
2012 Убить Дрозда
2012 Топтуны
2012 Одинокий волк
2012 Эффект Богарне
2012 Дневник доктора Зайцевой-2
2011 Условия контракта
2011 Светофор

2011 Русская наследница
2011 Неистовый, яростный, бешеный...
2011 Наши соседи-2
2011 Метод Лавровой
2011 Мантикора
2011 Литейный (5-й сезон)
2011 Интерны
2011 Золотые
2011 Закон и Порядок: Преступный умысел -4
2011 Грибной царь
2011 Бежать
2010-2011 Маруся (все сезоны)
2010 Точка кипения
2010 Старики
2010 Путейцы-2
2010 Обитель
2010 Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение
2010 Москва. Центральный округ-3
2010 Маргоша (все сезоны)
2010 Любовь в большом городе-2
2010 Дело Крапивинных
2010 А мама лучше!

2010 Хромоножка
2010 Обитель
2010 Наша Russia. Яйца Судьбы
2010 Любовь в большом городе-2
2010 Дворик
2009 Подарок судьбы
2009 Отблески
2009 Ясновидящая
2009 Хранитель
2009 Террор любовью
2009 Семь жён одного холостяка
2009 Разжалованный
2009 Первая попытка
2009 Однажды будет любовь
2009 Любка
2009 Когда мы были счастливы
2009 Зверобой
2009 Женщина-зима
2009 Город соблазнов
2009 Брак по завещанию
2008-2010 Ранетки
2008 Фотограф
2008 Американский друг

2008 Бедная Джулия
2008 Ставка на жизнь
2008 Проклятый рай-2
2008 Мустафа Шокай
2008 Мент в законе
2008 Королева льда
2008 Две сестры
2008 ГИБДД и т.д.
2008 Братья-Детективы
2008 Белка в колесе
2007-2009 Огонь любви
2007 Школа №1
2007 Час Волкова
2007 Шалава
2007 Фокус не удался
2007 Таксистка-4
2007 Спецгруппа
2007 Защита против
2007 Дочки-матери
2006 Трое сверху
2005-2006 Студенты 1,2
2005 Рублевка Live
2004-2008 Шпионские игры
1992 Диссоната



Никулин Юрий Владимирович, актер, артист

Никулин Юрий Владимирович появился на **цирка** 10 декабря 1921 года в г. Демидове Смоленской губернии. Мать Юрия Владимировича, Лидия Ивановна, была актрисой драматического театра г. Демидова. Отец, Владимир Никулин, до армии получил диплом юриста, но по профессии он так и не работал. Оба родителя Никулина были хорошими и довольно известными актерами в своем городе. Когда родился маленький Юрий, мать и отец, прожив в Демидове еще четыре года, перебрались в столицу. В Москве будущего актера определили в школу №346, в которой он проучился с 1925 по 1939 год. После окончания школы Юрий Владимирович сразу уходит в армию, где пролетают следующие семь лет его жизни. Его служба проходит в зенитно-артиллерийском полку. Огромную известность Юрий Никулин получил благодаря короткометражной комедии "Пес Барбос и необычный кросс", которая была снята в первой половине шестидесятых годов режиссером Леонидом Гайдаем. Фильмы с участием Юрия Никулина стали настоящими шедеврами кино. Умер Ю.В. Никулин в 1997 году, когда ему исполнилось семьдесят пять лет. У него были проблемы с сердцем, и после неудачной операции оно остановилось. Для семьи он был любящим мужем, замечательным отцом и чудесным дедушкой. Для друзей и коллег по сцене – верным и преданным товарищем и другом. А для всех зрителей – прекрасным и добрым человеком. Он всегда будет в памяти миллионов людей.

Фильмография

1958 - Девушка с гитарой
1959 - Неподдающиеся
1960 - Яша Топорков
1960 - Мёртвые души
1961 - Пёс Барбос и необычный кросс
1961 - Человек ниоткуда
1961 - Когда деревья были большими
1961 - Друг мой, Колька!
1961 - Самогонщики
1961 - Укрощение строптивой
1962 - Деловые люди (новелла «Родственные души») 1962 - Молодо-зелено
1963 - Без страха и упрёка
1963 - Большой
1964 - Ко мне, Мухтар!

1965 - Операция «В!» и другие приключения Шурика
1965 - Дайте жалобную книгу
1965 - Фантазёры
1965 - Маленький беглец
1966 - Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика
1966 - Андрей Рублёв
1968 - Бриллиантовая рука
1968 - Семь стариков и одна девушка
1968 - Новенькая
1970 - Денискины рассказы
1971 - Старики-разбойники
1971 - Телеграмма
1971 - 12 стульев
1972 - Точка, точка, запятая

1975 - Они сражались за Родину
1976 - Приключения Травки
1976 - Двадцать дней без войны
1976 - мф Бобик в гостях у Барбоса (мультфильм)
1979 - Тут... недалеко
1982 - Не хочу быть взрослым
1983 - Чучело
1983 - Киножурнал «Ералаш», выпуск № 38
1989 - Цирк для моих внуков
1991 - Капитан Крокус и тайна маленьких заговорщиков

Папанов Анатолий Дмитриевич, актер

Анатолий Папанов родился 31 октября 1922 года в г. Вязьма Смоленской области. Его отец - Дмитрий Филиппович - служил в одной из местных военных частей. А мама работала в швейном ателье, где занималась изготовлением женских шляпок и платьев. В Смоленской области прошло детство будущего актера, однако уже в 1930-м году Анатолий Папанов вместе с родителями переехал в Москву. В столице парень окончил общеобразовательную школу, а также начал трудовую деятельность. В пятнадцать лет Анатолий Папанов сыграл свою первую роль в кино (пока что эпизодическую). Дебютной картиной актера стала легендарная лента «Ленин в Октябре». С первых дней войны находился на фронте. Был старшим сержантом, командовал взводом зенитной артиллерии. Вернувшись в Москву, поступил на актёрский факультет ГИТИСа, в мастерскую артистов МХАТа Марии Орловой и Василия Орлова. После окончания ГИТИСа получил приглашения и во МХАТ, и в Малый театр, но вместе со всем курсом уехал в Клайпеду, создавать новый театр. С выходом фильма на широкий экран к Папанову пришла всесоюзная слава, и спрос на артиста возрос неимоверно. Кроме огромного количества ролей в кинолентах озвучивал мультфильмы. Так, именно его голосом говорит Волк из мультсериала «Ну, погоди!». Последняя кинороль - «Холодное лето пятьдесят третьего...». Умер 5 августа 1987 года в своей квартире от сердечного приступа.

Фильмография

1937 Ленин в Октябре
1960 Совершенно серьезно
1961 Человек идет за солнцем
1961 Человек ниоткуда
1961 Казаки
1962 Яблоко раздора
1962 Бей, барабан!
1963 Порожний рейс
1963 Короткие истории
1963 Ход конем
1963 Приходите завтра
1963 Стежки-дорожки
1963 Живые и мертвые
1964 Родная кровь
1964 Мать и мачеха
1965 Наш дом
1965 Дети Дон Кихота
1965 Иду на грозу
1965 Зеленый огонек
1965 Дайте жалобную книгу

1966 Берегись автомобиля
1966 В городе С.
1966 Веселые расплюевские дни
1967 Возмездие
1968 Семь стариков и одна девушка
1968 Вириная
1968 Бриллиантовая рука
1968 Служили два товарища
1969 Адъютант его превосходительства
1969 В тринадцатом часу ночи
1969 Семейное счастье
1970 Штрихи к портрету
1970 Сохранившие огонь
1971 Белорусский вокзал
1970 В тридевятиом царстве
1970 Любовь Яровая
1971 Джентльмены удачи
1971 Хлеб и соль
1972 Разрешите взлет!
1972 Ход белой королевы

1973 Дела сердечные
1973 Плохой хороший человек
1973 Дача
1974 День приема по личным вопросам
1974 Маленькие комедии большого дома - телеспектакль
1974 Одиножды один
1975 Страх высоты
1976 Одиннадцать надежд
1977 По семейным обстоятельствам
1978 Все решает мгновение
1978 Инкогнито из Петербурга
1978 Любовь моя, печаль моя
1979 Инженер Графтио
1979 Пена
1981 Любовь моя вечная
1982 Отцы и деды
1982 Ревизор - спектакль
1983 Комический любовник, или Любовные затеи сэра Джона Фальстафа
1984 Время желаний
1988 Холодное лето пятьдесят третьего

Плотников Николай

Сергеевич, актер, режиссер

Родился 5 ноября (23 октября) 1897 года в городе Вязьма Смоленской области. В семье Плотниковых было восемь детей. Отец Николая Сергеевича был парикмахером. Учился в вяземской гимназии до шестого класса. С 1922 года — актер Четвертой студии МХАТ, в 1933-1936 годах — Московского театра Революции, в 1936-1938 годах — Центрального театра Красной армии; с 1938 года — актер академического театра им. Евг. Вахтангова. Педагог ГИТИС, ВГИК, актерской школы при киностудии «Мосфильм», профессор (1946). Плотников имел все возможные для актера звания в советской стране. Уже в 1933-м стал Заслуженным артистом РСФСР, в 1966-м — Народным артистом СССР. В 1947-м был награжден Сталинской премией — за участие в фильме "Клятва" М. Чиаурели. В 1970 г., вместе с Юрием Яковлевым и Николаем Гриценко, получил Государственную премию — за один из лучших в истории Вахтанговского театра спектаклей "На всякого мудреца довольно простоты". Николай Сергеевич был актёром широкого диапазона и с успехом играл как острохарактерные так и комедийные роли. Кроме того им были созданы мягкие, лиричные образы. Николай Плотников неоднократно исполнял роль Ленина. В Вязьме, на его родине, уже после смерти, в 1980 году, появилась улица его имени, а на здании Народного театра (Плотников начинал в Вяземском народном театре) открыли мемориальную доску. Плотников прожил 81 год. Из них 60 лет на сцене и 41 год — на сцене одного театра, Вахтанговского. Народный артист СССР (1966). Ушел из жизни 2 февраля 1979 года.

Роли в театре

Вяземский народный театр

- 1919 — «Изгнанники» Ю.В.Тарича
- 1919 — «Гибель надежды» Г.Хейерманса
- 1920 — «Праздник мира» Г.Гауптмана
- 1920 — «На дне» М.Горького
- 1920 — «Сверчок на печи» по Ч.Диккенсу
- 1921 — «Лес» А. Н. Островского. Режиссёр: Н. С. Плотников
- 1921 — «Дни нашей жизни» Л. Н. Андреева
- 1921 — «Потоп» Г. Бергера

Театр им. Вахтангова

- «Человек с ружьём» Н.Погодина
- «Большой Кирилл»
- «Фома Гордеев»
- «Русские люди» К. М. Симонова
- «Отверженные» В.Гюго
- «Иркутская история» А. Н. Арбузова

Фильмография

- «Одна» С.И.Алепина
- «Дион»
- «Без вины виноватые» А. Н. Островского
- «Слуга двух господ» К.Гольдони
- «Фома Гордеев» по М.Горькому

Роли в кино

- 1971 На всякого мудреца довольно простоты (телеспектакль)
- 1970 Чайка
- 1968 Улыбнись соседу
- 1967 Твой современник
- 1961 Девять дней одного года
- 1959 Ванька
- 1956 Пролог

- 1954 Об этом забывать нельзя
- 1949 Сталинградская битва
- 1949 Падение Берлина
- 1949 Академик Иван Павлов
- 1947 Марите
- 1946 Клятва
- 1946 Белый Клык
- 1944 Свадьба
- 1941 Ровно в семь (короткометражный)
- 1939 Мои университеты
- 1939 Ленин в 1918 году
- 1938 Семья Оппенгейм
- 1938 В людях
- 1937 Белеет парус одинокий
- 1936 Поколение победителей
- 1936 Зори Парижа
- 1935 Вражья тропы
- 1934 Мечтатели
- 1933 Одна радость
- 1932 Дела и люди



Румянцева Надежда Васильевна, актриса

Надежда Румянцева родилась 9 сентября 1930 года в селе Потапово Смоленской области. Когда будущей звезде исполнился год, семья Румянцевых переехала в Подмосковье. Надежда с ранних лет была отчаянно-бесстрашной и компанию босоногих мальчишек предпочитала игре с подружками в дочки-матери. Войну семья пережила в подмосковных Жаворонках. Надежда окончила школу с золотой медалью, а после пришла по объявлению в школу-студию при Центральном детском театре в Москве. В ЦДТ Румянцеву запомнили не только как яркую абитуриентку. Ей, первокурснице, предложили главную роль в репертуарном спектакле. Первую роль в кино Румянцева сыграла сразу после того, как окончила институт. Получив возможность принять участие в фильме "Навстречу жизни", она месяц изучала токарное дело, чтобы лучше понять образ жизни своей героини. С 1952 года Надежда Румянцева ежегодно была задействована в съемках как минимум одного фильма. Всесоюзный успех Надежде Румянцевой принесла роль в культовой киноленте "Девчата". В 1963 году вышел второй фильм, который закрепил триумфальный успех Надежды Румянцевой. Этим фильмом была комедия "Королева бензоколонки", также ставшая достоянием всего Советского Союза. После 1967 года Румянцева почти перестала сниматься в кино, уехав из страны, чтобы сопровождать мужа в работе. Актриса вернулась уже в семидесятых, хотя и потом уезжала вместе с мужем на несколько лет из СССР. С тех пор и до конца жизни Румянцева занималась в основном озвучкой мультфильмов и зарубежных сериалов. Актриса скончалась в Москве 8 апреля 2008 года после тяжёлой болезни на 78-м году жизни. Похоронена на Армянском кладбище.

Фильмография

1952 Навстречу жизни
1953 Алеша Птицын вырабатывает характер
1955 Морской охотник
1955 Мексиканец
1955 Сын
1956 Море зовет
1957 Звездный мальчик
1957 Гори, моя звезда
1958 Очередной рейс
1959 Неподдающиеся
1960 Трижды воскресий
1961 Вольный ветер
1961 Девчата
1963 Королева бензоколонки

1963 Полустанок
1964 Павлуха
1964 Женидьба Бальзаминаова
1964 Легкая жизнь
1966 Черт с портфелем
1967 Крепкий орешек
1975 Ау-у!
1976 Несовершеннолетние
1981 Проданный смех
1983 Вольный ветер
1983 Женатый холостяк
1988 ЧП районного масштаба
1990 Стервятники на дорогах
2003 Чудная долина



Скоробогатов Николай Аркадьевич, актер

Николай Аркадьевич родился 19 декабря 1923 года в Вязьме в семье железнодорожника. Сразу после школы стал играть в Вяземском драматическом театре. В 1941 году вместе с труппой был эвакуирован в Сталинград. В 1942 году ушел на фронт, демобилизовался после окончания войны. В 1945 начал учебу в Театральном училище имени Щепкина. В июле 1957 года был принят в Московский гастрольный театр комедии, где отработал десять лет. В кино Николай Аркадьевич начал сниматься в 1957 году. Первая значимая роль — Лифанов в картине «Взорванный ад». Настоящая известность пришла к актеру в конце 70-х, когда он создал целую серию комедийных персонажей, сыгранных с большой достоверностью. В жизни Николай Скоробогатов был веселым и общительным человеком. Среди его увлечений было собирание карикатур, которые он постоянно вырезал из газет и журналов. Так же Скоробогатов занимался литературной деятельностью, писал сценарии, один из которых был принят к постановке, но, к сожалению, этот проект не состоялся. Заслуженный артист РСФСР (1977). Ушел из жизни 10 июня 1987 года в Москве. Похоронен актёр на Ваганьковском кладбище Москвы.

Фильмография

1986 Хорошо сидим!
1986 Тайный посол
1986 Певучая Россия
1986 Время свиданий
1985 Снайперы
1985 Осторожно - Василёк!
1985 Когда становятся взрослыми
1984 Человеческий фактор
1984 Формула любви
1984 ТАСС уполномочен заявить...
1984 Сильная личность из 2 "А"
1984 Предел возможного
1984 Песочные часы
1983 Шёл четвёртый год войны...
1983 Конец бабьего лета
1983 Демидовы
1982 Шурочка
1982 Родителей не выбирают

1982 Остановился поезд
1982 Васса
1981 Хочу, чтоб он пришел
1981 Прощание
1981 Звездопад
1981 Девушка и Гранд
1981 Александр Маленький
1980 Страх
1980 Жду и надеюсь
1980 Дамы приглашают кавалеров
1979 Сыщик
1979 По данным уголовного розыска...
1979 В одно прекрасное детство
1978 Сибириада
1978 Поворот
1978 Летняя поездка к морю
1978 За всё в ответе
1977 Риск - благородное дело
1977 Исчезновение

1977 Журавль в небе...
1977 Ералашный рейс
1976 Остров юности
1976 Опровержение
1976 Колыбельная для мужчин
1976 12 стульев
1974 Трудные этажи
1973-1981 Следствие ведут Знатоки
1973 Ни слова о футболе
1971 Поезд в далекий август
1971 Держись за облака
1969 Сотвори бой
1968 Ошибка резидента
1968 Деревенский детектив
1967 Три дня Виктора Чернышёва
1967 Взорванный ад
1957 Случай на шахте восемь
1957 Звездный мальчик
1951 Спортивная честь



Тарасова Виктория Юрьевна, актриса

Виктория Юрьевна Тарасова родилась 16 июля 1971 года в Рязанской области, в семье балетмейстера Юрия Тарасова и режиссера Надежды Тарасовой. Детство Виктория Тарасова провела в Рязанской области, где ее мать работала по распределению. Позже семья переехала в Смоленск, где Виктория закончила школу, а затем обосновалась в Москве. Первая попытка Виктории Тарасовой поступить в ГИТИС (РАТИ) провалилась, и год будущая актриса работала, помогая своему отцу в преподавании танцев. На следующий год Тарасова поступила в Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина, но в 1993 году перешла в ГИТИС (РАТИ) на третий курс, в мастерскую П. Холмского. В 1994 году она окончила институт по специальности «Актер театра и кино» и сразу же дебютировала на экране, снявшись в фильме режиссера Агаси Бабабяна о рыси по кличке Кунак «Рысь идет по следу». В 1995 году старшая сестра Виктории Марина Куделинская попросила начинающую актрису помочь ей со съемками программы «Шесть соток», которую она тогда вела, и в результате руководство телеканала пригласило Викторию на должность ведущей этой программы. В 1997 году Виктория Тарасова была принята в труппу театра «Шалом» и со временем стала одной из ведущих актрис. В кино Виктория Тарасова вновь начала сниматься лишь в 2005-2006 годах. Известность к Виктории Тарасовой пришла после выхода сериала «Глухарь», где она сыграла главную роль – майора (а впоследствии подполковника) милиции Ирину Сергеевну Зимину. Сейчас актриса работает над ролью психолога в криминальной трагикомедии «Честь имею!...», которая должна выйти в 2016 году.

Фильмография

1994 — Рысь идёт по следу
2002 — На море хочю
2002 — Мой милый ёжик
2005 — Кулагин и партнёры
2006 — Бес в ребро, или Великолепная четвёрка
2006–2007 — Безмолвный свидетель-1
2007 — Спартакиада. Локальное потешление
2007 — Агентство «Алиби»
2007 — Сваха
2007 — Безмолвный свидетель-2
2007 — 2010 — След
2008 — Глухарь
2009 — Город соблазнов

2009 — Глухарь. Приходи, Новый Год!
2009 — Глухарь. Продолжение
2010 — Отдел (киноцикл)
2010 — Глухарь в кино
2010 — Адвокатессы
2010 — Глухарь. Снова Новый!
2010–2011 — Глухарь. Возвращение
2011 — Глухарь. Опять Новый!
2011 — Гражданка начальница — 2
2011 — Петрович
2011 — Пятницкий
2012 — Пятницкий. Глава вторая

2012 — Карпов
2012 — Страна 03
2013 — Осторожно: дети!
2013 — Пятницкий. Глава третья
2013 — Карпов. Сезон второй
2013 — Вопреки всему
2014 — Мама в законе
2014 — #Студенты
2014 — Карпов. Сезон третий
2014 — Пятницкий. Глава четвёртая
2014 — Кабельное
2015 — Полицейский с Рублевкиг
2015–2016 — Один против всех



Терентьев Андрей Игоревич, артист

Андрей Терентьев родился 14 июля 1982 года в семье, где мама была военнослужащей, а папа работал в МВД. Отец погиб при выполнении служебного задания, когда Андрей был еще маленьким. В Смоленске жил с 1994 года, закончил среднюю школу № 17. Занимался в театре-студии «Диалог» под руководством В.Д. Зимина, где начинал с маленьких ролей статистов, а позже играл главные роли в спектаклях «Буратино», «Золушка», «Питер Пэн». «Диалог» помог определиться Андрею Терентьеву с выбором будущей профессии. Окончив школу, юноша решил поступать в театральный вуз, но с первого раза это ему не удалось. Чтобы не терять времени, он сдал вступительные экзамены в институт искусств, а затем, уже с третьей попытки, все-таки поступил в Санкт-Петербургскую академию театрального искусства на курс В. Фильштинского. После окончания СПбГАТИ Андрей Терентьев сосредоточился на работе в антрипризных театрах: «Приют комедианта» и «Особняк». Кинодебют Андрея Терентьева состоялся в 2007 году в картине «Диверсант. Конец войны». Фильм, сделавший актера знаменитым – «Мы из будущего», рассказывающий историю четверых юношей – черных следопытов, добывающих раритеты военных лет и продающих их нелегально. После картины «Мы из будущего» актеру стало поступать гораздо больше предложений от режиссеров. Андрей Терентьев женат, живет в Санкт-Петербурге, воспитывает сына.

Фильмография

Милицейская сага (сериал, 2016)

Охота жить (2015)

Любовь говорит (мини-сериал, 2015)

Полицейский участок (сериал, 2015)

Игра с огнем (мини-сериал, 2014)

Холодный расчет (мини-сериал, 2014)

Небесный суд. Продолжение (сериал, 2014)

Ленинград-46 (сериал, 2014)

Охота жить (2014)

Трюкач (сериал, 2014)

Григорий Р. (сериал, 2014)

Морские дьяволы. Смерч-2 (сериал, 2013)

Горюнов (сериал, 2013)

Гена-Бетон (ТВ, 2013)

Дорогая (мини-сериал, 2013)

Провинциал (сериал, 2013)

Ржавчина (сериал, 2012)

Бездна (2012)

ППС-2 (сериал, 2012)

Беглец (сериал, 2011)

Шаман (2011)

Гольфстрим под айсбергом (2011)

Морские дьяволы 4 (2010)

Прощай, «Макаров»! (2010)

Золотой капкан (2010)

Вопрос чести (ТВ, 2010)

Я (2009)

Литейный 3 сезон (2009)

Мы из будущего (2008)

Диверсант 2: Конец войны
(сериал, 2007)



Якушев Виктор Михайлович, кинооператор, актер

Кинооператор Виктор Якушев – представитель советской школы кинематографа, настоящий мастер, на профессиональный век которого выпало поработать со многими известными режиссерами как советской, так и постсоветской эпохи.

Будущий кинематографист родился 3 апреля 1930 года в деревне Тушнево Сафоновского района Смоленской области. В кино пришел по окончании в 1955 году знаменитого ВГИКа, с 1958 года неизменно состоял в штате киностудии «Мосфильм». Количество работ Виктора Михайловича в кино исчисляется десятками, в числе самых известных – прославлявшие любовь «Алые паруса» Александра Птушко, драма Алексея Салтыкова о войне и женщине на ней «Бабье царство» новаторская комедия Ролана Быкова «Айболит-66», выдающиеся ленты, поставленные Евгением Матвеем, «Любовь земная» и «Судьба», лирическая картина Самсона Самсонова «Одиноким предоставляется общежитие», масштабный мини-сериал «Ермак» Владимира Краснопольского и множество других. Заслуженный деятель искусств РСФСР (31.12.1976).

Виктора Михайловича не стало в 2013 году 11 сентября.

Фильмография

Роли в кино

1990 Повесть непогашенной луны

Оператор

2006-2007 Тайные связи (не был завершен)

2004 Под небом Вероны

2003 Сыщик без лицензии

2003 Подари мне жизнь

2002 Провинциалы

2002 Две судьбы

2001 Сыщики-1

2001 Нина. Расплата за любовь

1996 Ермак

1994 Воровка

1993 Супермен поневоле, или Эротический мутант

1991 Ночные забавы

1987 Наездники (киноальманах)

1985 Валентин и Валентина

1984 Наследство

1983 Одиноким предоставляется общежитие

1981 Польша - трава горькая

1979 Прощальная гастроль "Артиста"

1978 Поздняя ягода

1977 Судьба

1974 Любовь земная

1973 Озорные частушки
(короткометражный)

1972 Сибирячка

1970 И был вечер, и было утро...

1969 Директор

1967 Бабье царство

1966 Айболит-66

1965 Фитиль (короткометражный)

1965 Бывает и так (киноальманах)

1963 Пропало лето

1962 Бей, барабан!

1961 Алые паруса

1958 Сампо | Day the Earth Froze, The |
Samro (СССР, Финляндия)