

**Подготовка к ОГЭ**  
**Сочинение-**  
**рассуждение на**  
**лингвистическую**  
**тему**

# **Ставим цель**

**Научиться писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему**

# Вспоминаем то, что знаем

## План-схема рассуждения

- Тезис, т. е. мысль, которую надо логически доказать, обосновать или опровергнуть;
- Доказательства, аргументы, подтверждаемые примерами;
- Вывод, заключение.

# Определяем проблему

- Что представляет собой сочинение на лингвистическую тему?
  - Что является тезисом в сочинении?
  - Из скольких частей состоит сочинение?
  - Какие доказательства нужно привести в сочинении?

**Решаем проблему. Открываем новые знания.**

## **С15.1 Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.**

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика - как они думают»**. Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера). Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Задачи, которые нужно решить (планирование)

Научиться создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста:

- научиться писать комментарий, обоснование к высказыванию;
- научиться находить нужные примеры в тексте, используя навыки изучающего чтения текста;
- научиться ясно, композиционно стройно, логично излагать свои мысли;
- уметь пользоваться в письменной речи словарным богатством, разнообразием грамматических форм, выразительными средствами родного языка;
- применять навыки практической грамотности – владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами.

# Решаем проблему. Открываем новые знания.

## План-схема рассуждения (композиция сочинения)

- Тезис, т. е. мысль, которую надо логически доказать, обосновать или опровергнуть;
- Комментарий, обоснование высказанной мысли;
- Доказательства, аргументы, подтверждаемые примерами из текста;
- Вывод, заключение.

# Алгоритм работы над сочинением

- 1. Внимательно прочитайте высказывание.
- 2. Найдите ключевые слова и выражения.
- 3. Вспомните теоретический материал, объясните значение лингвистических терминов.
- 4. Прокомментируйте высказывание, данное в качестве тезиса, поясните цитату.
- 5. Найдите в тексте языковые явления, ярко иллюстрирующие вашу мысль (аргументов должно быть два: лексический и грамматический);
- 6. Продумайте композицию сочинения.



# Композиция сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

- 1. Тезис.

Мнение, выказанное автором цитаты и предложенное в качестве темы сочинения.

- 2. Комментарий этого высказывания, рассуждение о смысле высказывания.
- 3. Пример лексического явления в тексте, его роль.
- 4. Пример грамматического явления в тексте, его роль.
- 5. Вывод.

# Лексические явления (актуализация)

- Морфемы (корень, приставка, суффикс)
- Однозначные слова
- Многозначные слова
- Фразеологизмы
- Синонимы
- Антонимы
- Омонимы
- Профессионализмы, диалектизмы, неологизмы, заимствованные слова, историзмы, архаизмы и т.д.
- Изобразительно-выразительные средства языка.

**Грамматические явления** – это те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения из любых слов, с любым значением.

- Грамматика – это раздел лингвистики, занимающийся изучением и описанием строения слов (словообразования),
- словоизменения (морфология),
- видов словосочетаний и типов предложений (синтаксис).

# Грамматика

```
graph TD; A[Грамматика] --> B[Словообразование]; A --> C[морфология]; A --> D[синтаксис];
```

Словообразование

(приставки, суффиксы)

морфология

(словоизменения),

синтаксис

(словосочетание и типы

предложений)

# Грамматика. Словообразование

Суффиксы (их роль) создают оценочные значения, помогают передать авторскую идею:

- уменьшительно-ласкательные – оценочное или разговорное значение (братец, ручка)
- оттенок негативной оценки - с помощью увеличительных суффиксов (доми́на, доми́ще)
- шутливая окраска (бумаже́нция, старуше́нция),
- со значением пренебрежения (солда́тня, паца́ньё, суетня, кисля́тина)
- имеют разговорную окраску или выражают негативную оценку (вообража́ла, кривля́ка, борода́ч)
- оценочные значения или разговорную окраску (вертля́вый, высоченный)

# Грамматика (морфология и синтаксис)

Окончания слов.

Предлоги.

Союзы

Грамматические связи

- 
- а). словами в словосочетании
  - б). частями простого предложения
  - в). частями сложного предложения.