

5 ТИПИЧНЫХ ОШИБОК В ДИЗАЙНЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Выполнил: Горбунов В.О.

ФТ-460021

План презентации

- Ошибка 1: перегрузка информацией
- Ошибка 2: множество стилей
- Ошибка 3: расфокусировка
- Ошибка 4: творческий беспорядок
- Ошибка 5: декорирование слайда

Ошибка 1: перегрузка информацией

- Перегруженную презентацию легко распознать по длинным и неструктурированным текстам, а также по обилию графических объектов на одном слайде. Чаще всего, впрочем, оба признака встречаются вместе.



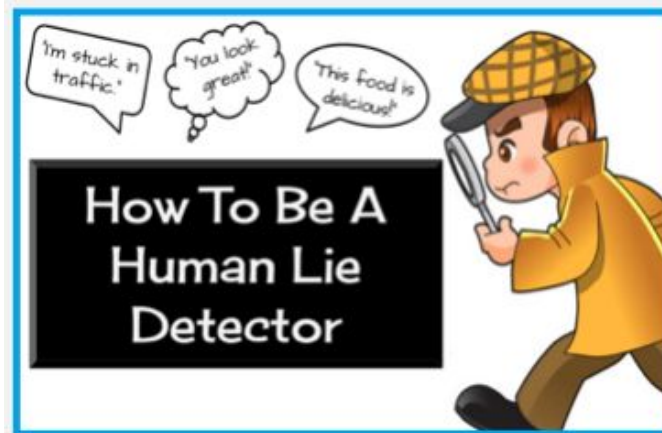
Как исправить

Нужно проводить подготовительную работу:

- сформулировать цель презентации
- написать ее сценарий
- составить тезисы на каждый слайд

Нельзя придумывать план на ходу и писать все, что приходит в голову.

Ошибка 2: множество стилей



Extroverts Lie More Than Introverts



Extrovert: the act, state, or habit of being predominantly concerned with obtaining gratification from what is outside the self.

Introvert: The state of or tendency toward being predominantly or wholly concerned with and interested in one's own mental life.

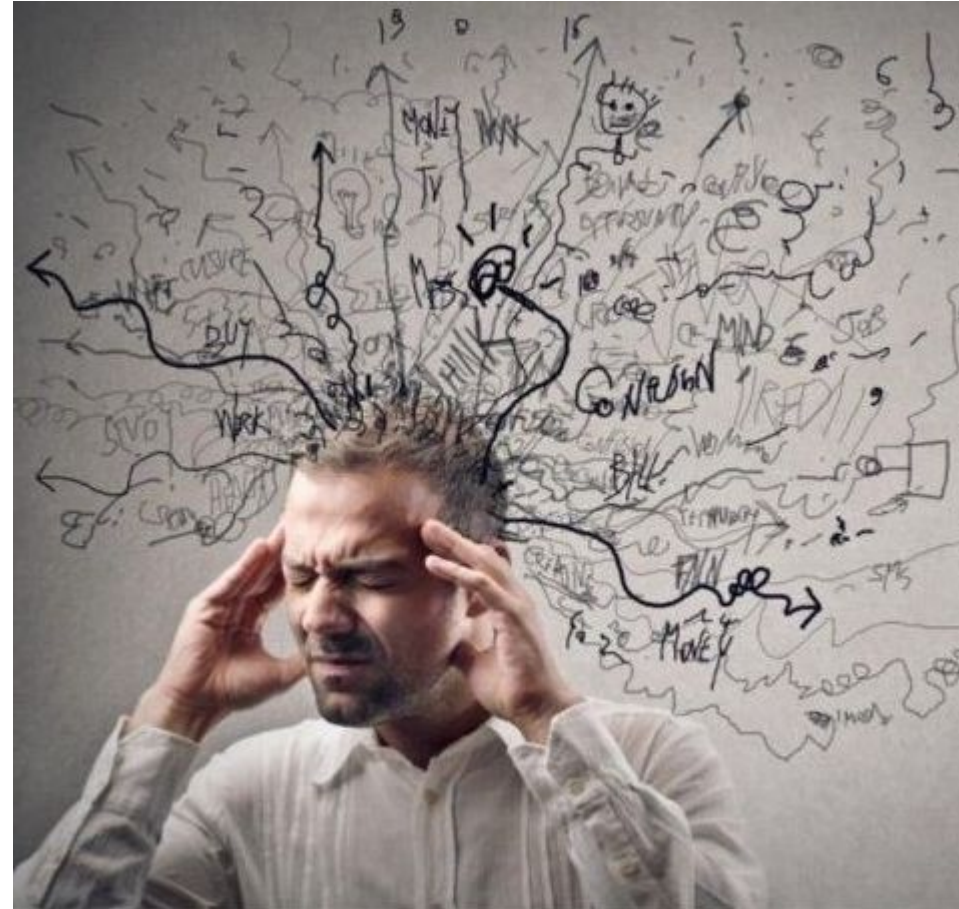
We Can Even Deceive Ourselves



People can become so consumed with managing how others perceive them, that often they become unable to separate what's real and what's false in their own minds.

Как возникает

- Отсутствие единого стиля приводит к хаосу в визуальной иерархии объектов.
- Когда оформление скачет от слайда к слайду, сознание зрителя не может связать все увиденные элементы в единую систему.
- Мозг не цепляется за уже знакомые вещи, а каждый раз интерпретирует новые.



Как исправить

- Нужно научиться воспринимать стиль как **систему**.
- В системе любой элемент оформления содержит **определенный смысл** и **подчиняется общей логике**.
- Начать с базовых вещей — заголовков, текстов, фона, цветов. Одинаковые элементы сразу повысят шанс на нормальное усвоение информации.

Ошибка 3: расфокусировка

- **Отсутствие фокуса** заметно, когда за презентацией стоит слабый рассказ, — такой, который не выстроен вокруг одной конкретной идеи.
- В итоге получаются слайды, где невозможно за несколько секунд считать ключевую идею.
- Слишком много акцентов на слайде приводит к тому, что его **логика построения нарушается** — получаются разрозненные блоки информации, которые зритель считывает в произвольном виде.



Как исправить:

Презентация должна **бить прямо в цель**.
Необходимо избегать лишней информации,
отвлекающей от сути

Внимание зрителя должно быть приковано
к **содержанию слайда**, а не к его внешнему
виду.



Ошибка 4: творческий беспорядок

- Слайд выглядит так, будто его содержимое вырезали из разных презентаций. Расположение элементов не подчиняется логике, словно каждый из них оказался здесь случайно.
- Такие презентации хочется «причесать» — упорядочить информацию, выстроить элементы логично, расставить акценты по-новому.



Как исправить

- Отсортировать объекты по значимости для создания визуальной иерархии на слайде
- Распределить по нему элементы, упорядочить их между собой
- Выровнять объекты относительно друг друга.

Главное: хорошо организованная и «опрятная» композиция

Ошибка 5: декорирование слайда

- Украшение слайдов любыми абстрактными элементами — еще один признак новичка. Им движет страх перед белым пространством, которое кажется ему «пустым».
- Декорирование может быть как смысловым (лишние пояснения и детали), так и оформительским (визуальные абстракции).

Major Expense #1: Transportation

- The average American household has 2.3 cars
- Of these, at least one is some form of gas guzzler: an SUV, minivan, or pick-up truck.
- Apparently, the addition of a child adds \$2,200 in transportation costs per year—probably a combination of a bigger car and more driving.



The image shows a presentation slide with a green background and a blue border. At the bottom of the slide, there are three white cylindrical objects on a wooden surface, resembling a stage or a podium. The slide content includes a title, a list of bullet points, and two photographs of vehicles.

Как исправить

В презентации надо уважать и ценить свободное пространство. Благодаря ему слайд «дышит». Все остальные элементы по умолчанию должны быть информативными.

Все, что не доносит смысл, — это шум, от которого лучше избавиться.

Заключение

Каждый из нас делает ошибки, это нормально.

Важно учиться на них, интегрировать опыт и больше их не повторять.

Я призываю вас не совершать эти ошибки в своих презентациях.