


ГАПОУ МО «Губернский колледж»

**ТЕМА: МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ
ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У
ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ СРЕДНЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ
ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ**


Разработала: Королёва Дарья Сергеевна (ХГ-31)

Руководитель: Кохан Ольга Михайловна



Актуальность темы определяется тем, что проблема развития способностей школьников является в настоящее время одной из наиболее актуальных, поскольку современное общество нуждается в социально-адаптированной личности способной к творчеству и самоопределению.

Декоративное рисование является наиболее эффективным в развитии графических умений и навыков, т.к. средства и приемы используемые в процессе творческой работы просты и доступны, но вместе с тем высоко результативны, что в свою очередь помогает создать для ученика «ситуацию успеха».

- 
- **Цель исследования:** поиск эффективных способов развития графических навыков у детей среднего школьного возраста на уроках декоративного рисования.
 - **Объект исследования:** формирование графических умений и навыков у детей среднего школьного возраста на уроках декоративного рисования.
 - **Предмет исследования:** методы и приемы формирования графических навыков учащихся среднего школьного возраста на уроках декоративного рисования.

Задачи исследования:


1. Ознакомиться и проанализировать научно-методическую, психолого-педагогическую, искусствоведческую литературу по исследуемой проблеме.
2. Рассмотреть различные подходы к обучению школьников 5-6 классов декоративному рисованию.
3. Изучить психологические особенности обучающихся среднего школьного возраста.
4. Разработать уроки декоративного рисования на основе приёмов, направленных на формирование и развитие графических навыков с учётом особенностей детей среднего школьного возраста.

ГЛАВА 1 РОЛЬ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ

1.1 Декоративное рисование как вид изобразительной деятельности

Декоративное рисование один из древнейших видов художественного творчества.

Современный период развития изобразительного искусства понимает под декоративным рисованием - процесс создания на плоскости орнамента, узора или декоративной композиции в авторской манере или по мотивам различных видов прикладного искусства.

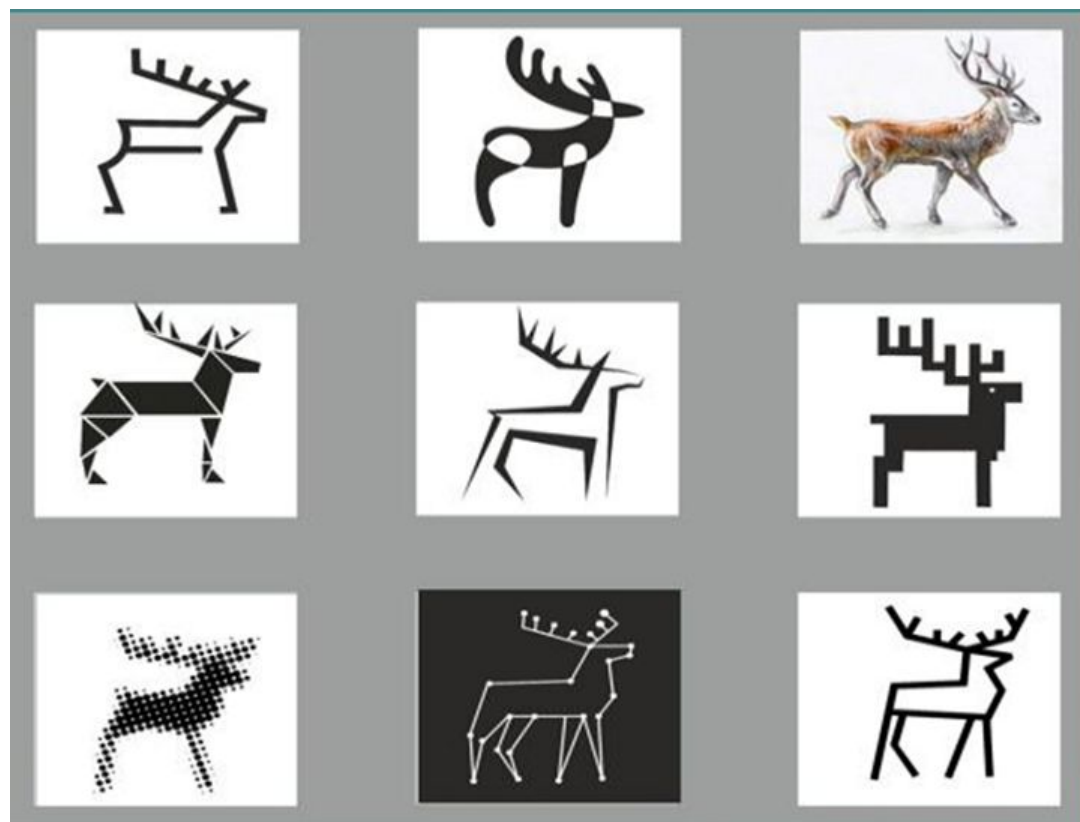


Декоративная композиция – это композиция, имеющая высокую степень выразительности и модифицированные, стилизованные или же абстрактные элементы, которые придавая ей декоративный вид, усиливают её чувственное восприятие.

Таким образом, главной целью декоративной композиции является достижение ею максимальной выразительности и эмоциональности с частичным или же полным (в беспредметных композициях) отказом от достоверности, которая становится излишней или даже мешающей.

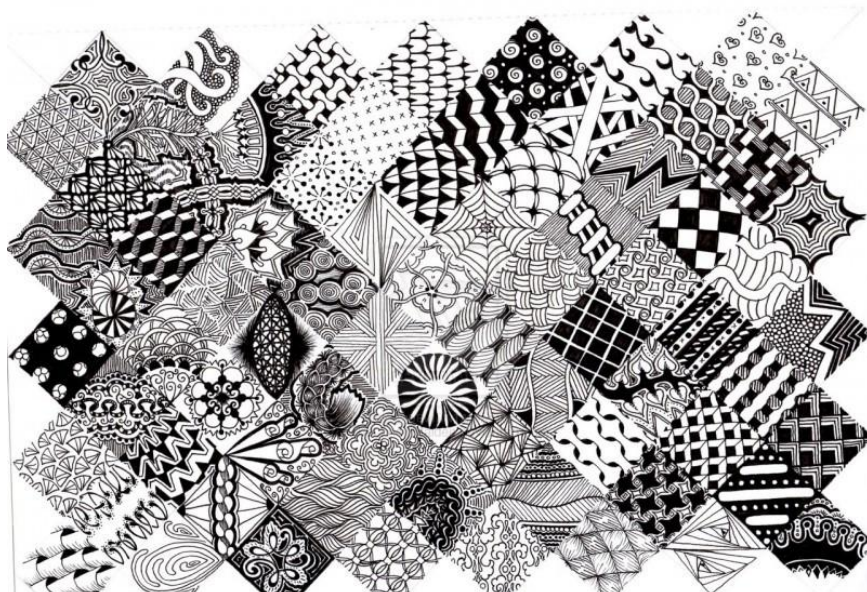
Декоративное рисование активно использует мотивы или элементы, почерпнутые из фауны, флоры, подсказанные очертаниями геометрических фигур или окружающих предметов.

Основой декоративного рисования, как и других видов изобразительного искусства, является изучение природы, использование её форм, цвета в процессе творчества.



1.2 Роль декоративного рисования в формировании графических умений и навыков учащихся 5-6 классов

- Уроки декоративного рисования служат для пробуждения творческих сил и самостоятельности учащихся, привлечения их к общественно-полезной работе.
- При обучении декоративному рисованию, развиваются умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы.



1.3. Особенности формирования графических умений и навыков у учащихся 5-6 классов

На занятиях декоративного рисования в школе учитель должен принимать во внимание сенсорный и эстетический опыт, приобретенный ребенком в начальной школе.

Отсюда активное привлечение на уроки декоративной рисования природного материала для расширения опыта детей по наблюдению действительности.

Учитель должен уметь сочетать развитие мышления и речи с эстетическим познанием и художественным развитием.

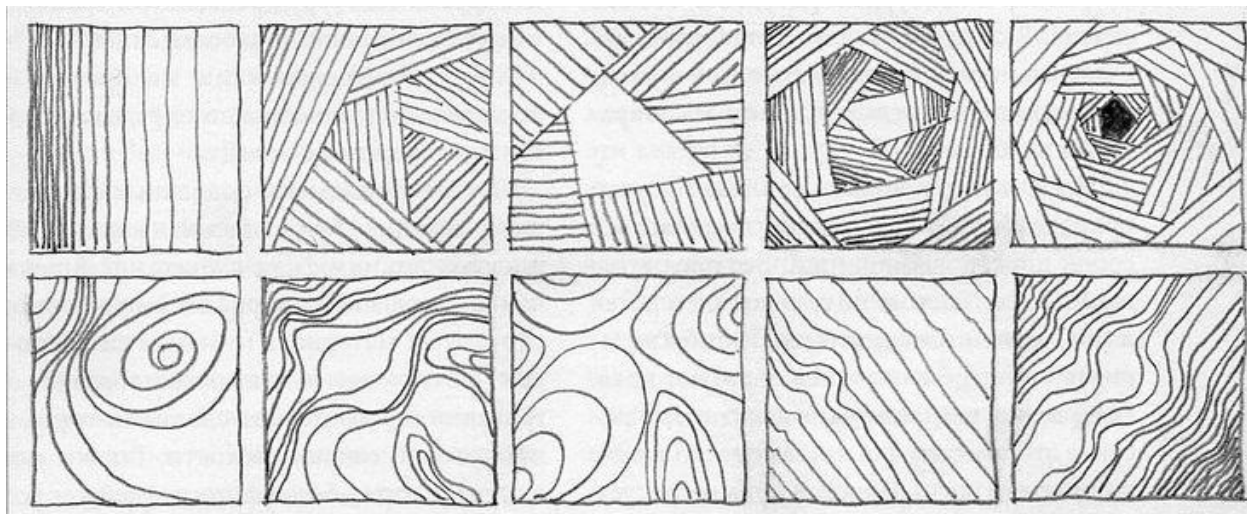
ГЛАВА 2 ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ

2.1 Условия формирования графических навыков и умений у учащихся 5-6 классов

- В соответствии с психическими и умственными особенностями учащихся 5-6х классов, необходимо разработать соответствующие подходы к преподаванию уроков, на которых предусмотрено формирование художественно-графических умений. На уроках перед учащимися необходимо поставить четкую цель, которую они будут осознавать, понимать то, чему они должны научиться в процессе урока. Важным условием является заинтересовать учащихся. Необходимо сформировать мотив. Важно убедить их, что получаемые умения пригодятся им не только для конкретного урока, но и в повседневной жизни.

2.2 Значение упражнений в развитии художественно-графических умений на уроках декоративного рисования

Невозможно ждать от ученика проявления творчества, если у него не хватает технического опыта. Здесь важны две стороны: наличие опыта и внесение нового элемента. Замыслы могут остаться нереализованными, так как их воплощение обусловлено не только уровнем владения техникой рисования, но и связью между зрительно воспринимаемым объектом, координацией движения руки с кисточкой и представляемым образом.



Упражнения

«Каракули» - ученикам предлагаются три геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) которые необходимо заполнить каракулями (свободное, хаотичное движение карандашом или ручкой) не выходя за контур фигур. Необходимо соблюдать относительную равномерность этих каракуль. Вариантом упражнения может быть заполнение фигуры каракулями градиентом.



2.3 Конспекты по декоративному рисованию для учащихся 5-6 классов (по программе Б. М. Неменского)

Конспект №1

- **На тему:** «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»
- **Класс:** 5
- **Цель урока:** Сформировать у обучающихся понятия роли декоративного искусства
- **Тип урока:** Комбинированный



Конспект урока № 2

- **Тема урока:** «Черное-белое –основа языка графики»
- **Класс:** 6
- **Цель урока:** формирование образовательных компетенций (информационных, познавательных, коммуникативных, рефлексивных) учащихся 6 класса в предметной области ИЗО по теме «Черное и белое-основа языка графики».
- **Тип урока:** Комбинированный



Конспект урока №3

- **Тема урока:** «Декоративный натюрморт»
- **Класс:** 6
- **Цель урока:** Развитие фантазии и умения творчески преобразовать формы в декоративное изображение.
- **Тип урока:** Комбинированный



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате выполнения курсовой работы, поставленная цель: отбора приемов и методов формирования графических навыков у учащихся среднего школьного возраста на уроках декоративного рисования была достигнута, а задачи решены.

В итоге, чтобы разработать методику преподавания, которая бы соответствовала нынешним требованиям, в первую очередь необходимо изучить опыт педагогов прошлого и только после этого методика станет действенной, качественной, той, что поможет воспитать и обучить будущего талантливого художника.