

НАЦИОНАЛЬНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ИСКУССТВА КАК ПРОБЛЕМА ЭСТЕТИКИ



Лукас Кранах – «Мадонна под яблоней»



Питер Брейгель – «Охотники на снегу»



«Малые голландцы»



Джон Рубенс ван Эгмонт «Пейзаж с мельницей»



**Виллем Клас Геда –
«Завтрак с ежевичным пирогом»**



Виллем Кальф – «Завтрак»



Якоб ван Вейквортен «Сцена с рыбаками»



**Габриель Метсю –
«Женщина, читающая письмо»**



Йоханнес Вермер «Астроном и астрономка»



**Рембрандт ван Рейн –
«Урок анатомии доктора Тульпа»**



(C) ArtsDot.com - Valentin De Boulogne

Валантен де Булонь – «Игра в карты с шулерами»



Диего Веласкес – «Продавец воды»



Микеланджело меризи да Караваджо –
«Гадалка»



**«Великодушие Сципиона
Африканского»**



**Антон Рафаэль Менгс –
«Персей и Андромеда»**



Жан-Антуан Ватто – «Капризница»



Жан-Батист Симеон Шарден – «Прачки»



Теодор Жерико – «Плот «Медузы»»



Густав Курбе – «Каменотёсы»



Ж

ды

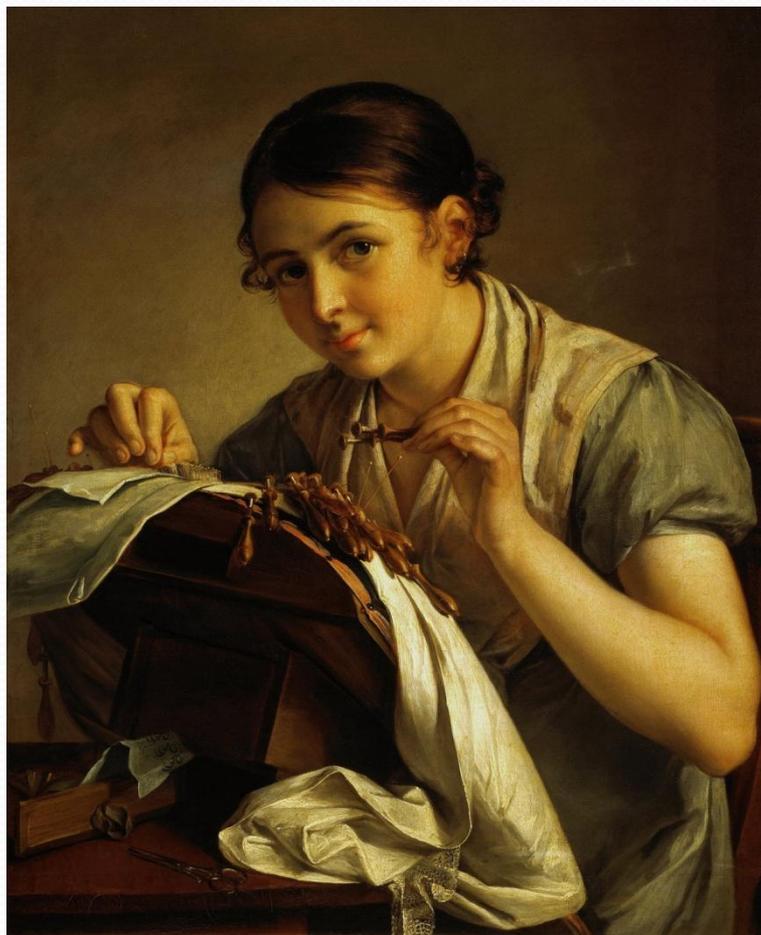
КОЛОСЬЕВ»



**Павел Андреевич Федотов –
«Сватовство майора»**



**Владимир Лукич Боровиковский –
«Портрет Марии Лопухиной»**



**Василий Андреевич Тропинин –
«Кружевница»**



Илья Ефимович Репин –

«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



**Митрофан Борисович Греков –
«Трубачи Первой Конной»**



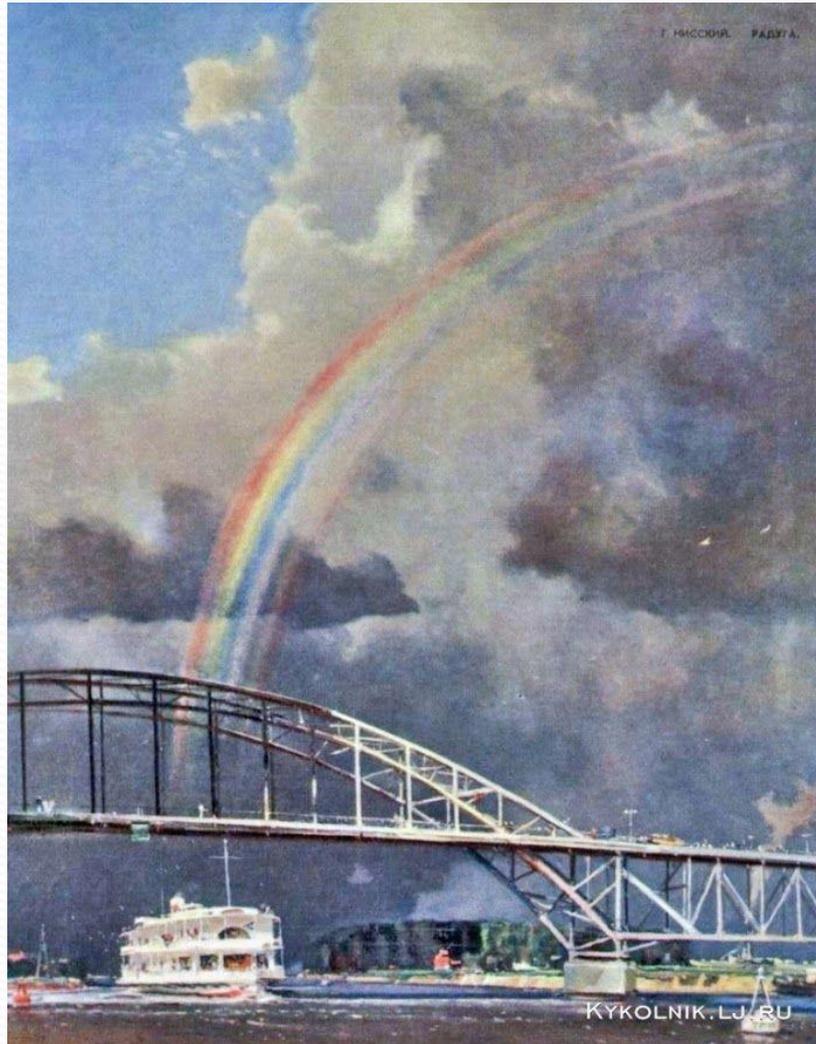
**Александр Николаевич Самохвалов –
«Девушка в футболке»**



**Аркадий Александрович Пластов –
«Фашист пролетел»**



**Сергей Васильевич Герасимов –
«Мать партизана»**



Георгий Григорьевич Нисский – «Радуга»