

# Восприятие и представление информации

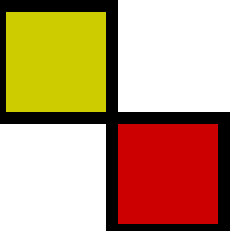
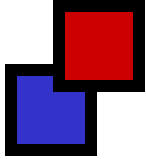


**Бородина И. В.,  
учитель информатики и ИКТ  
МБОУ СОШ №13  
ст. Новоджерелиевской  
Брюховецкого района  
Краснодарского края**





# Содержание:

- Восприятие информации
  - Информация и письменность
  - Языки естественные и формальные
  - Формы представления информации
  - Литература
- 
- 





# Восприятие информации

Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература

• Человек воспринимает информацию из окружающего мира с помощью своих органов чувств; их пять:

• Зрение;



• Слух;



• Вкус;



• Обоняние;



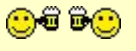
• Осязание;





□ Через зрение мы получаем информацию в виде изображения

Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература





□ Через слух воспринимается информация в звуковом виде

Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература





□ Через вкус воспринимается информация от вкусовых ощущений

Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература





□ Через обоняние воспринимается информация в виде запахов

Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература





□ Через осязание воспринимается информация в виде тактильных ощущений

Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература







# Информация и письменность

Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

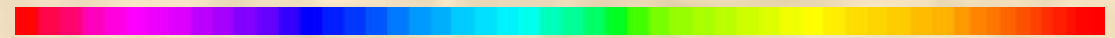
Формы представления информации

Литература

- Пиктографическая письменность



- Звуковая письменность



- Идеографическая



- Слоговое письмо



□ Самая древняя форма письменности, которая идёт от первобытных людей. Одна пиктограмма – это рисунок, который обозначает понятие или даже целое сообщение. Пиктографическая символика часто используется и сегодня. Например, всем вам знакомые дорожные знаки – это пиктограммы.



Домой

Восприятие информации

Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература





□ Письменность, которой пользуемся мы и большинство европейских стран

Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература





□ Китайская письменность называется идеографической. В ней один значок (его часто называют иероглифом) обозначает слово или значительную часть слова.

□ А японское письмо называется слоговым. Там один значок обозначает слог.

Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь



# Языки естественные и формальные

❖ Язык - это знаковый способ представления информации

## Язык

Естественные  
(Русский, немецкий, английский и т.д.)

Формальные  
(Математических формул, нотный стан, программирования.)

Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература



# Формы представления информации

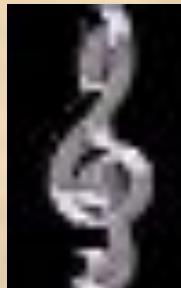
✓ Текст на естественном языке в устной или письменной форме



✓ Графическая форма



✓ Символы формального языка



Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература



# Литература

- Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса/ И.Г. Семакин, Л.А. Залогова, С. В. Русаков, Л.В. Шестакова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.



Домой



Восприятие информации



Информация и письменность

Языки естественные и формальные

Формы представления информации

Литература