



«Путешествие по Стране сказок»

Урок внеклассного
чтения
2 класс



Сказки

Все дети с раннего детства любят слушать сказки. Ведь в сказках совершаются самые невероятные чудеса. Самым первым творцом их во все времена был народ, который вкладывал в сказки свои заветные мечты о справедливости. Когда появились сказки точно сказать нельзя, но всё это время она жила в народе и рассказывалась устно.

**Достаточно ли у нас сведений,
знаний о Сказке, чтобы назвать
себя знатоками Русской народной
сказки?**

Классификация сказок

сказки

```
graph TD; A[сказки] --> B[бытовые]; A --> C[о животных]; A --> D[волшебные];
```

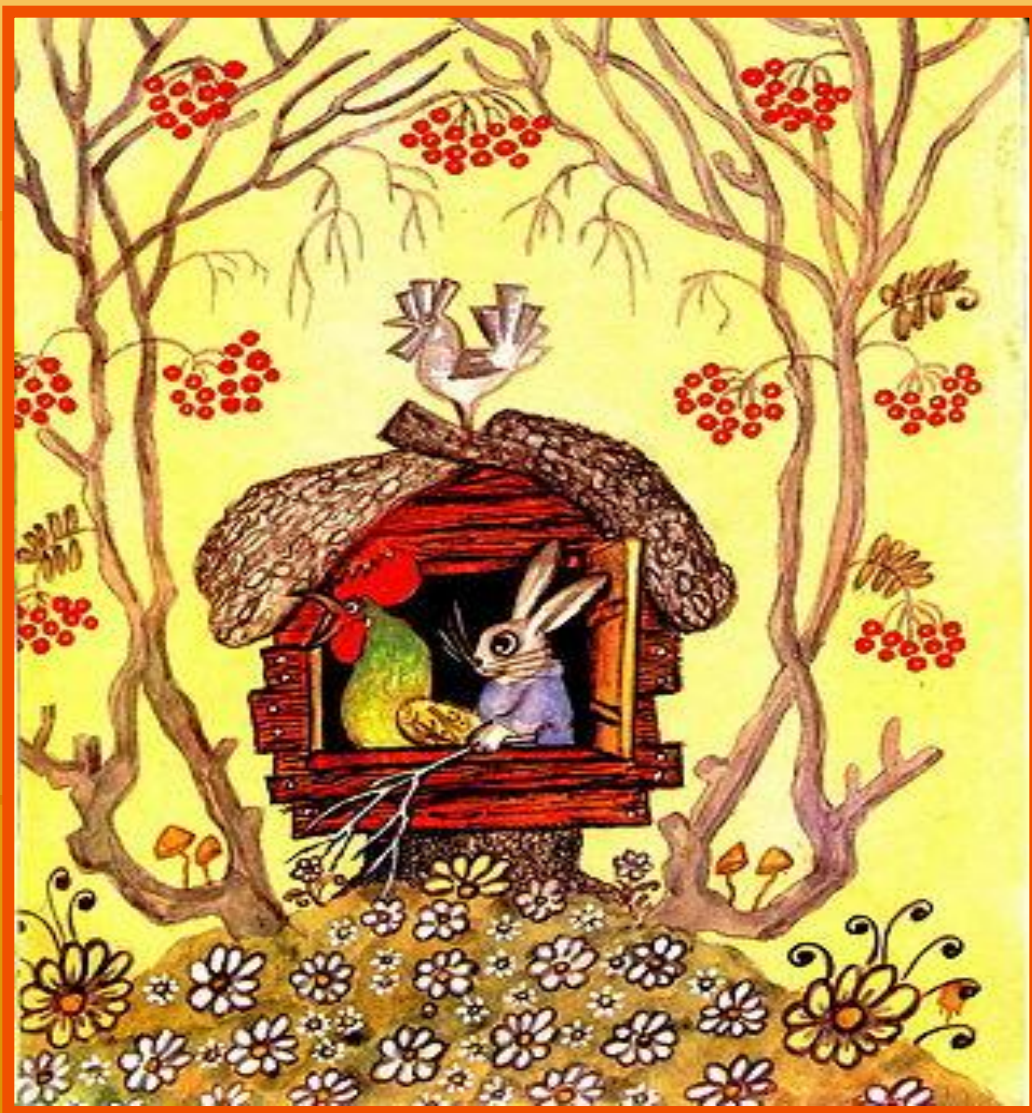
бытовые

о животных

волшебные

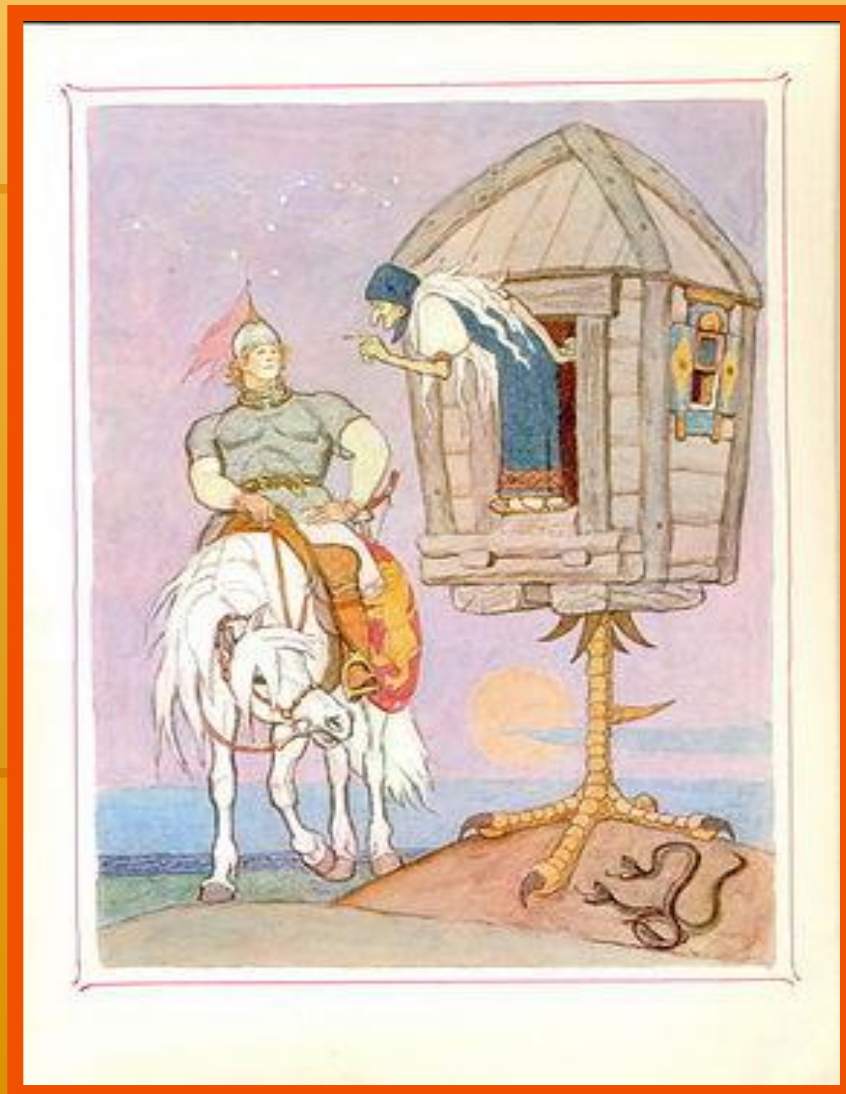
Сказки бывают
разные.

Есть сказки о
животных, в таких
сказках животные
могут говорить,
ходить друг другу в
гости и даже учиться
в школе.



Есть бытовые сказки, в которых описывается жизнь простых людей: бедного мужика или ловкого солдата.

Есть сказки волшебные, в них обязательно должны быть чудеса и волшебные предметы. Волшебные сказки вызывают особый интерес у детей и даже у взрослых.



Хитрый вопрос?

- Какой признак вы взяли за основу своей классификации?
(персонажи сказок, сюжет сказки)

Работа над волшебными персонажами сказок.

- Баба – Яга, Царевна, Иван – дурак, Иван – царевич, Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Золушка, Конь

О ком идёт речь?

- **Лежит на печи, да ест калачи.**
- **Ни в сказке сказать, ни пером описать. Во лбу светел месяц, во лбу часты звезды**
- **В ступе едет, пестом упирает, помелом след заметает.**

А остальные отрывки к каким персонажам относятся?

- ..., повернись ко мне передом, к лесу задом;
- ...стань передо мной, как лист перед травой.
- Простодушный, бесхитростный, добрый, доверчивый, трудолюбивый, честный

Работа над волшебными предметами в сказках.



Все ли предметы волшебные?

- Скатерть – самобранка, гусли – самогуды, дубина – самобойка, шапка – невидимка, живая вода, мертвая вода, клеенка – самомойка, трубка – губка, кепка – бескозырка.

Структура волшебной сказки.

- Присутствие особых элементов: зачина, концовки, троекратных повторов.

Игра “Знаток сказок”.



Запомни!

- Сказки бывают народные и литературные. Народные сказки не имеют автора, так как не известно, кто их сочинил. Если известна фамилия автора сказки, то это уже литературная сказка.

Великие сказочники







Отгадай произведение и его автора.



Кому принадлежат эти слова?

- «Сивка-бурка, вещий каурка!»
- «По щучьему велению, по моему хотению»
- «Лети-лети, лепесток..»
- «Крекс, фекс, пекс»
- «Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл»
- «Высоко сижу, далеко гляжу..»

Тест

1) Кого спасла Дюймовочка?

- а) синичку б) соловья в) ласточку

2) В какую птицу превратился «гадкий утёнок»?

- а) в лебедя б) в гуся в) в утку

3) Из чего старики сделали Снегурочку?

- а) из теста б) из комка снега в) из ветки дерева

4) Чем угощал журавль лису?

- а) супом б) окрошкой в) молоком

5) Чем подавился петушок?

- а) горохом б) зерном в) бобовым зёрнышком

Проверь себя

- 1) в
- 2) а
- 3) б
- 4) б
- 5) в

Сказочный театр



Положительные герои	Иван-дурак, Василиса Премудрая, Марья Моревна, младший сын и брат, гонимая сиротка и т.д.
Отрицательные герои	Змей, Кощей, Лихо Одноглазое, Морской царь, Баба Яга.
Чудесные силы, помощники, предметы	Конь, лягушка, добрая старуха, жена-волшебница; кошелек-самотряс, скатерть-самобранка, дубина-самобойка, гусли-самогуды и т.д.
Сказочные сюжеты	О трех царевнах, о Сивке-бурке, о Кощее Бессмертном, о мальчике и ведьме, о волшебном кольце, о мачехе и падчерице, о царевне-лягушке.
Композиционные средства	Присказка, зачин, обращения и оповещение, сообщения пространства и времени, концовка, постоянные эпитеты, тоекратные повторы.
Задача жанра	Показать, что добро побеждает зло и как под воздействием добра изменяются герои сказки

**Сказка ложь, да в
ней намёк...**