МОДЕРНИЗМ В ЖИВОПИСИ

ГОРДИЕНКО ЕЛИЗАВЕТА
10М1

Модернизм

Импрессионизм

- Впечатление от окружающего мира;
- Живые и подвижные ситуации, неожиданные ракурсы;
- Изображении природы;
- «Игра» подвижным светом, яркими красками и воздушной перспективой.

Экспрессионизм

- Протест и отчуждение человека от уродливого мира, чувство бесприютности и крушения надежд;
- Пессимизм и тяготение к мрачной мистике, апокалиптические настроения, ужас.

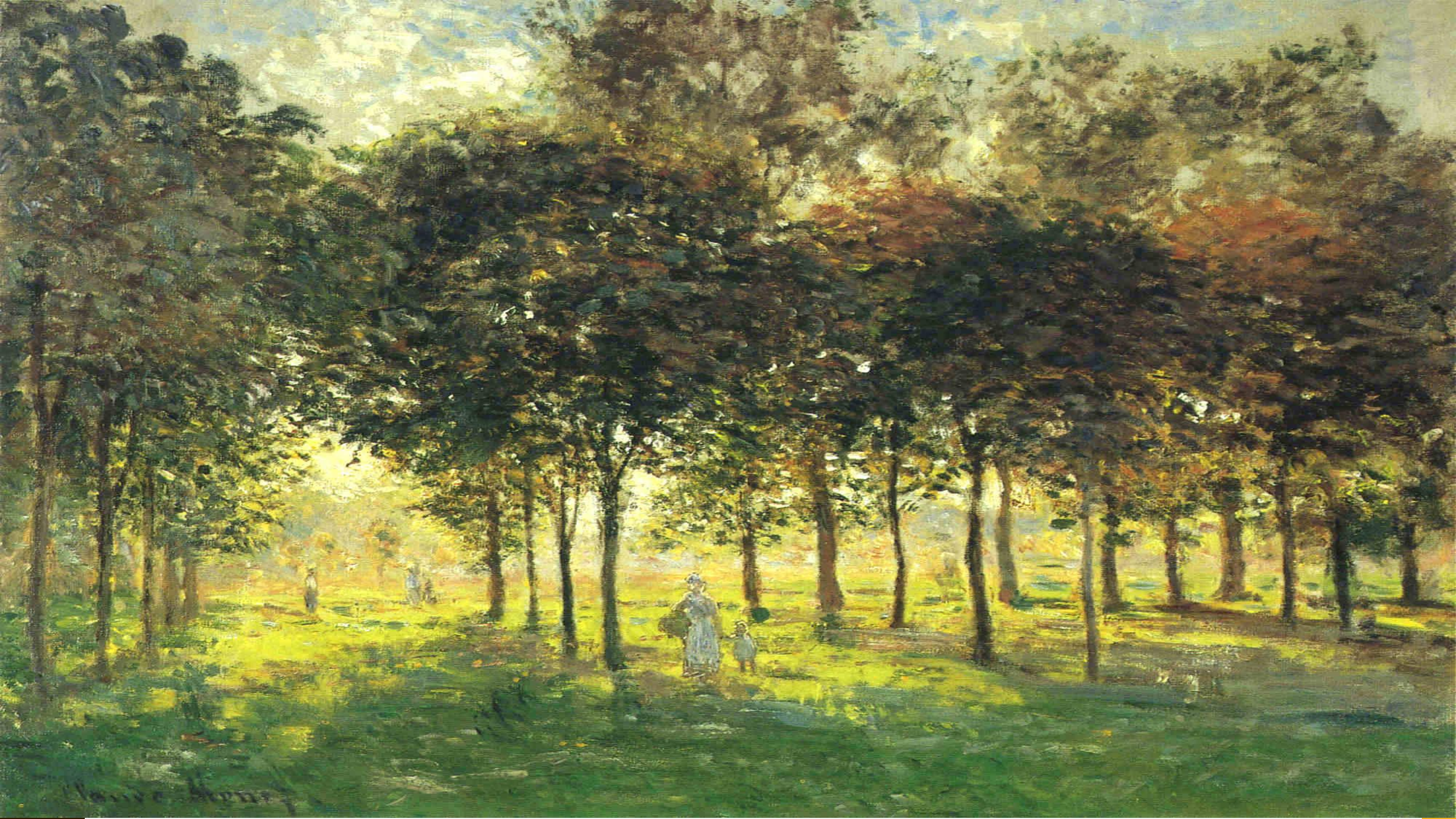
Сюрреализм

- Скандальные формы, способы эпатажа и шокирования аудитории;
- Идеи психоанализа, философия интуитивизма, теория коллективного бессознательного К. Юнга;
- Фантастическое, эксцентрическое, безумное

Импрессионизм

- Зародился во Франции в 1960;
- Художники Сезанн, Мане, Дега, Моне, Ренуар, Писарро и Сислей.

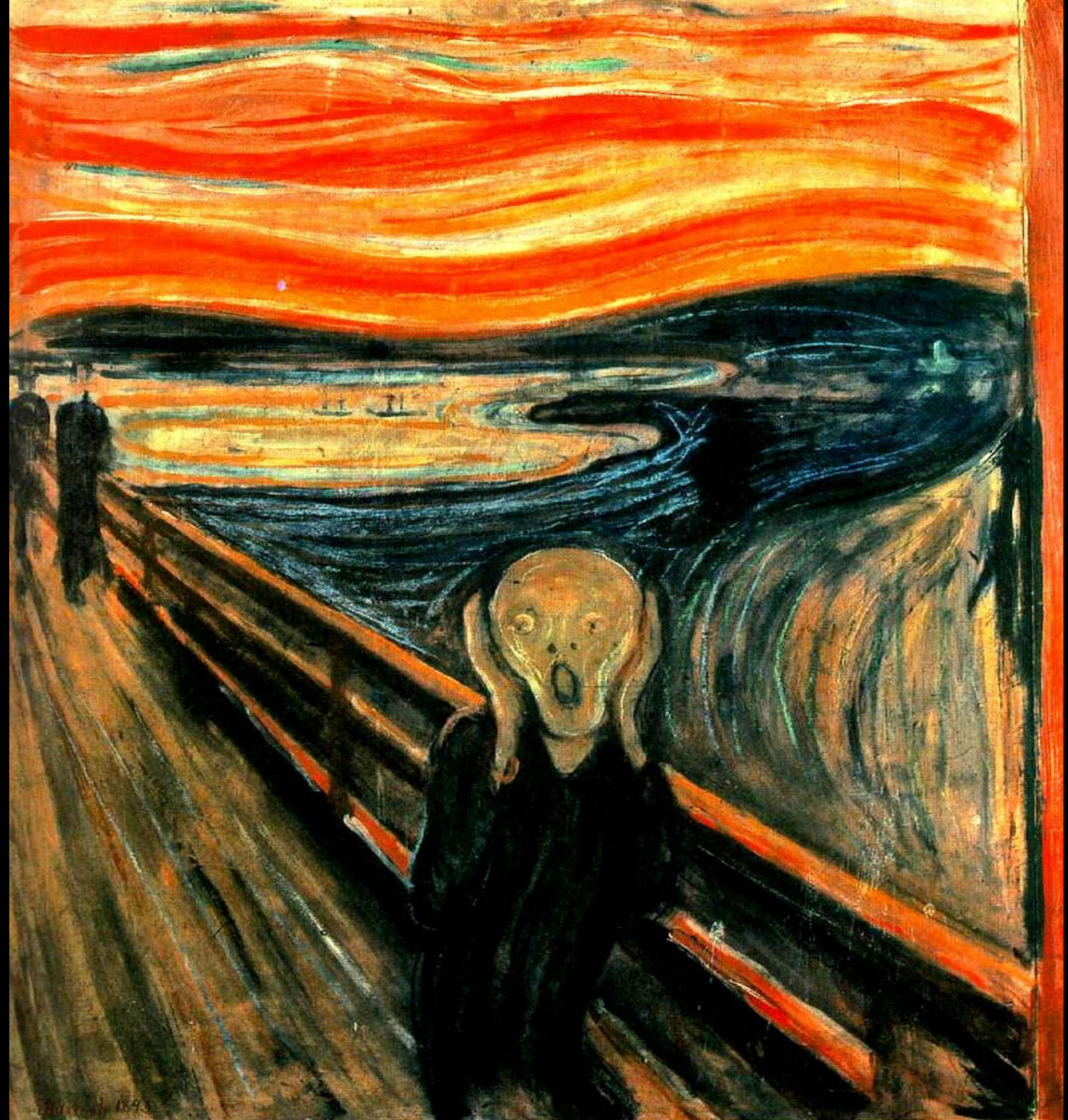
- С французского языка «impression» означает «впечатление».



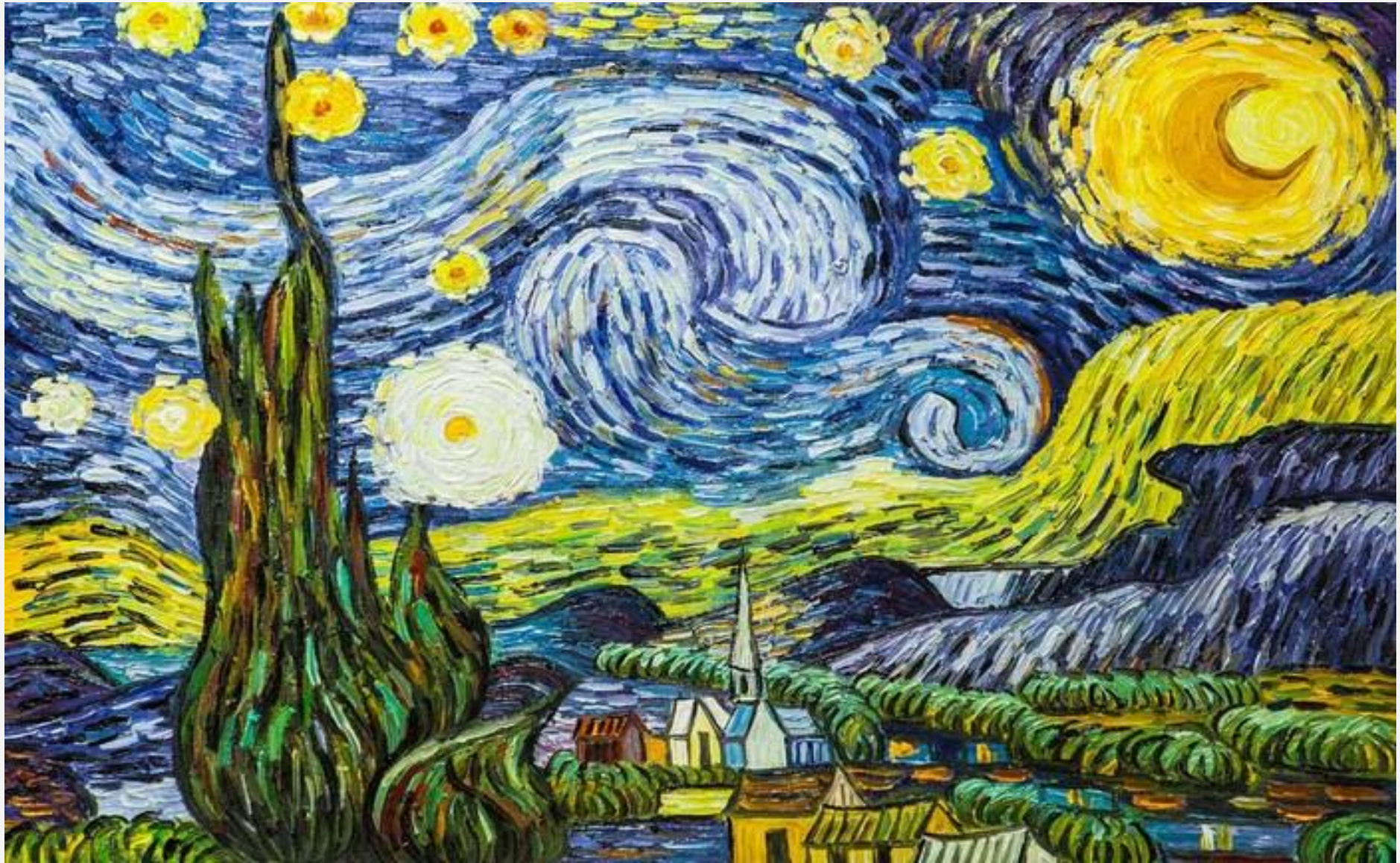
Экспрессионизм

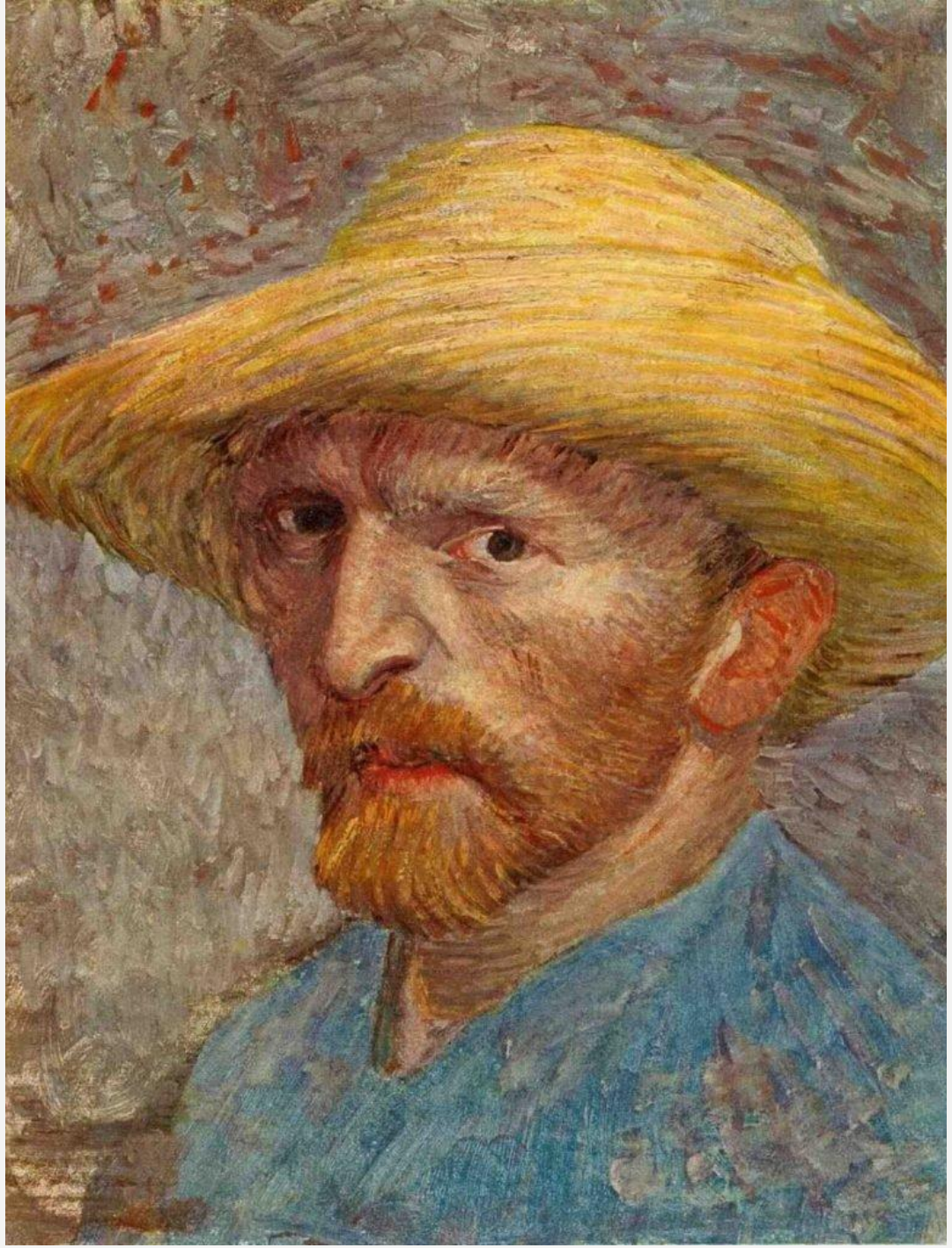
- Зародился в Германии в в преддверие первой мировой войны;
- С франц. «expression» - «выразительность;

- Один из основоположников - постимпрессионист Винсент Ван Гог



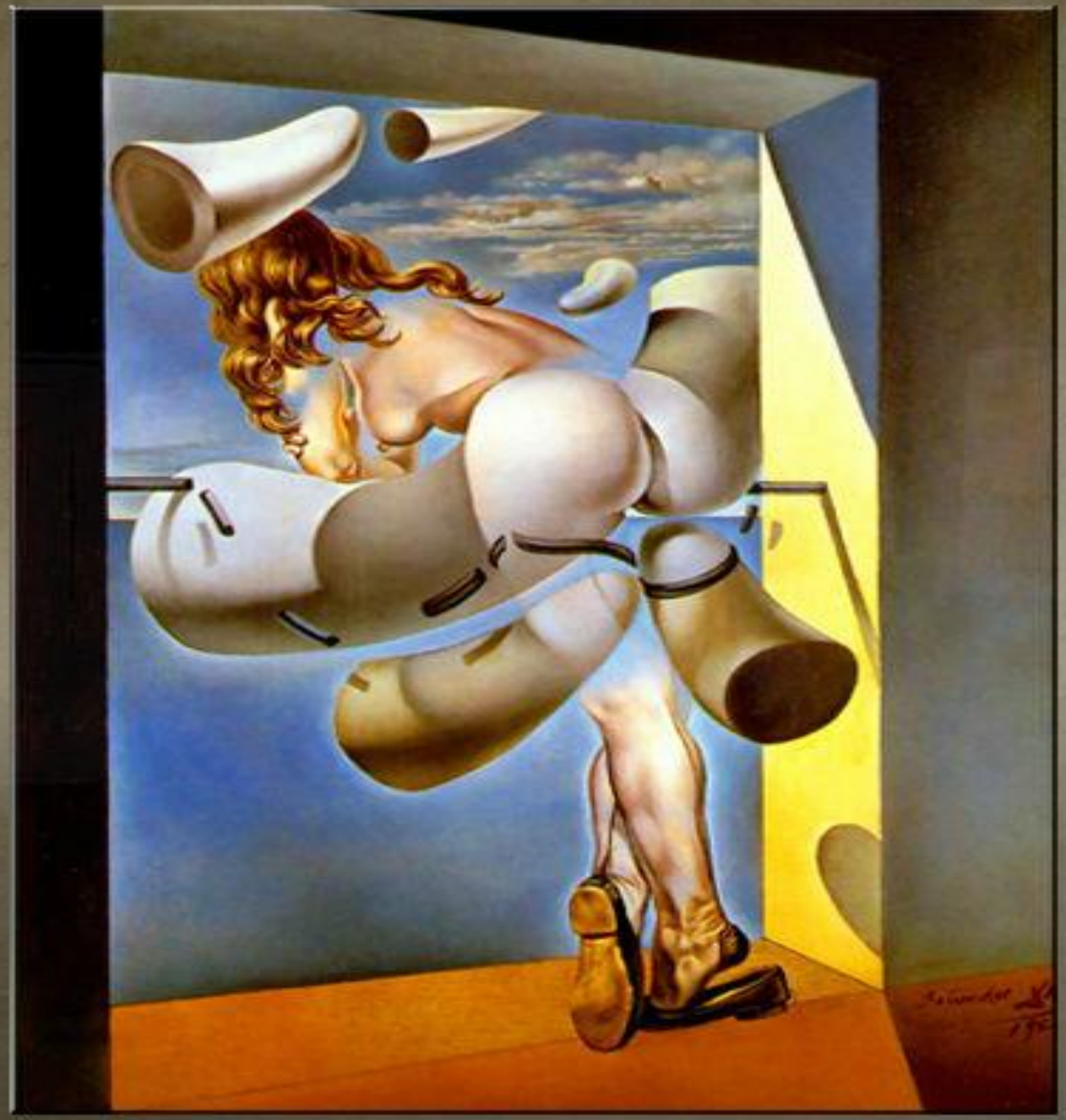
Винсент Ван Гог





Сюрреализм

- Течение в авангардном искусстве первой половины двадцатого века, характеризуемое слиянием реальности с чем-то другим, но не оппозиционным. Сюрреализм — это сон — он не реальный, но и не ирреальный. Для стиля характерны аллюзии и парадоксальное сочетание форм, визуальный обман. На полотнах сюрреалистов часто твердые предметы, камни растекаются, а вода наоборот — каменеет.



„ВСЯКАЯ ТИРАНИЧЕСКАЯ ВЛАСТЬ, ВСЯКАЯ ДЕСПОТИЯ ВСЕГДА ПРОТИВ МОДЕРНИЗМА, ВСЕГДА. МОДЕРНИЗМ НАРУШАЕТ СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПОРЯДОК. ОН ПРЕЖДЕ ВСЕГО СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О СВОБОДЕ ЧЕЛОВЕКА, … А СВОБОДА ЗАРАЗИТЕЛЬНА. НАПОМИНАТЬ ЧЕЛОВЕКУ О ТОМ, КАКОЕ ОН СЛОЖНОЕ ЯВЛЕНИЕ, ВСЕГДА ЗНАЧИТ ВЫСТУПАТЬ ПРОТИВ ВЛАСТИ.“

— РУДОЛЬФ БОРИСОВИЧ БАРШАЙ