

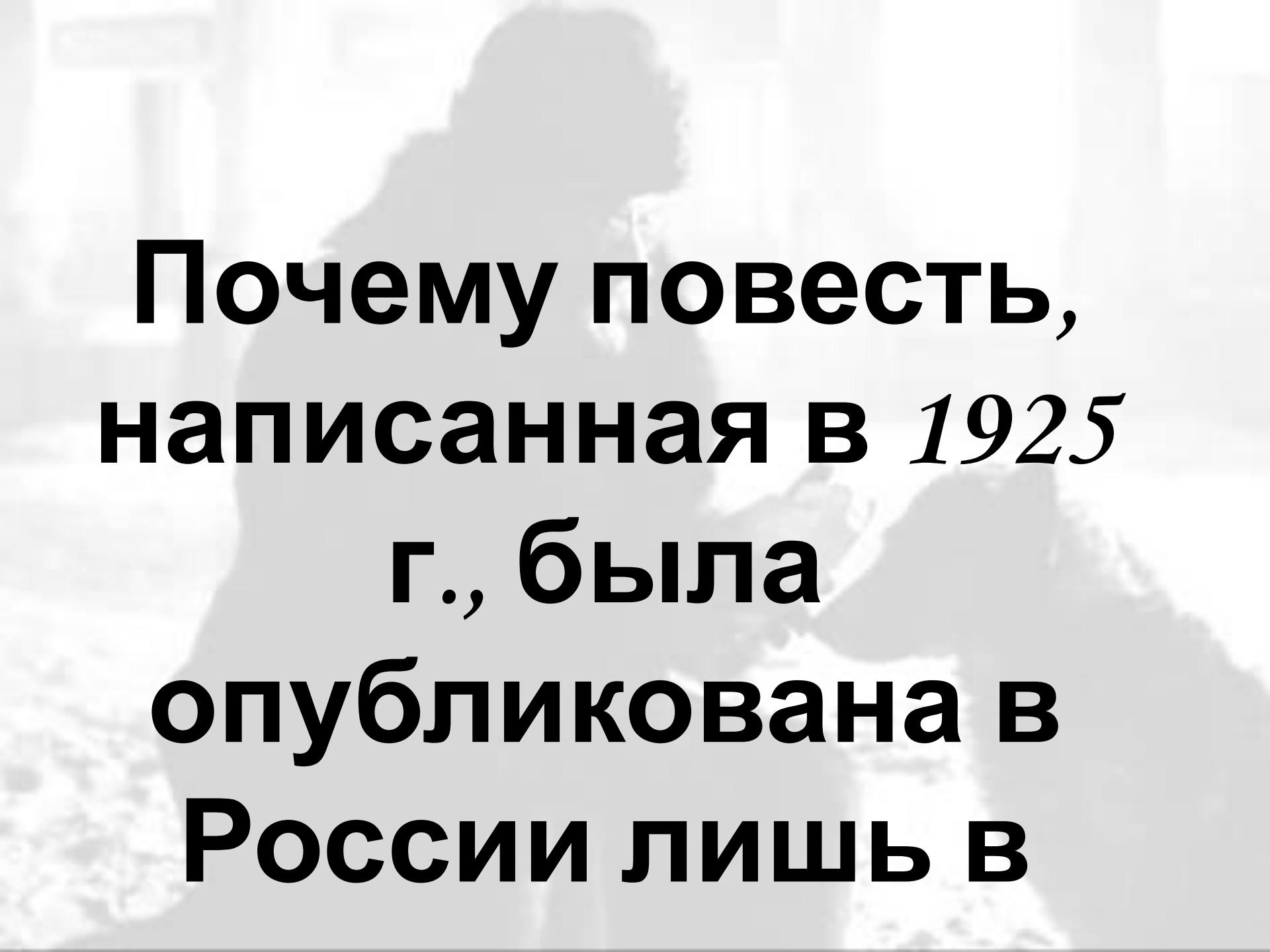
Жестокий опыт или рождение новой жизни?

(По повести М. Булгакова
«Собачье сердце»)

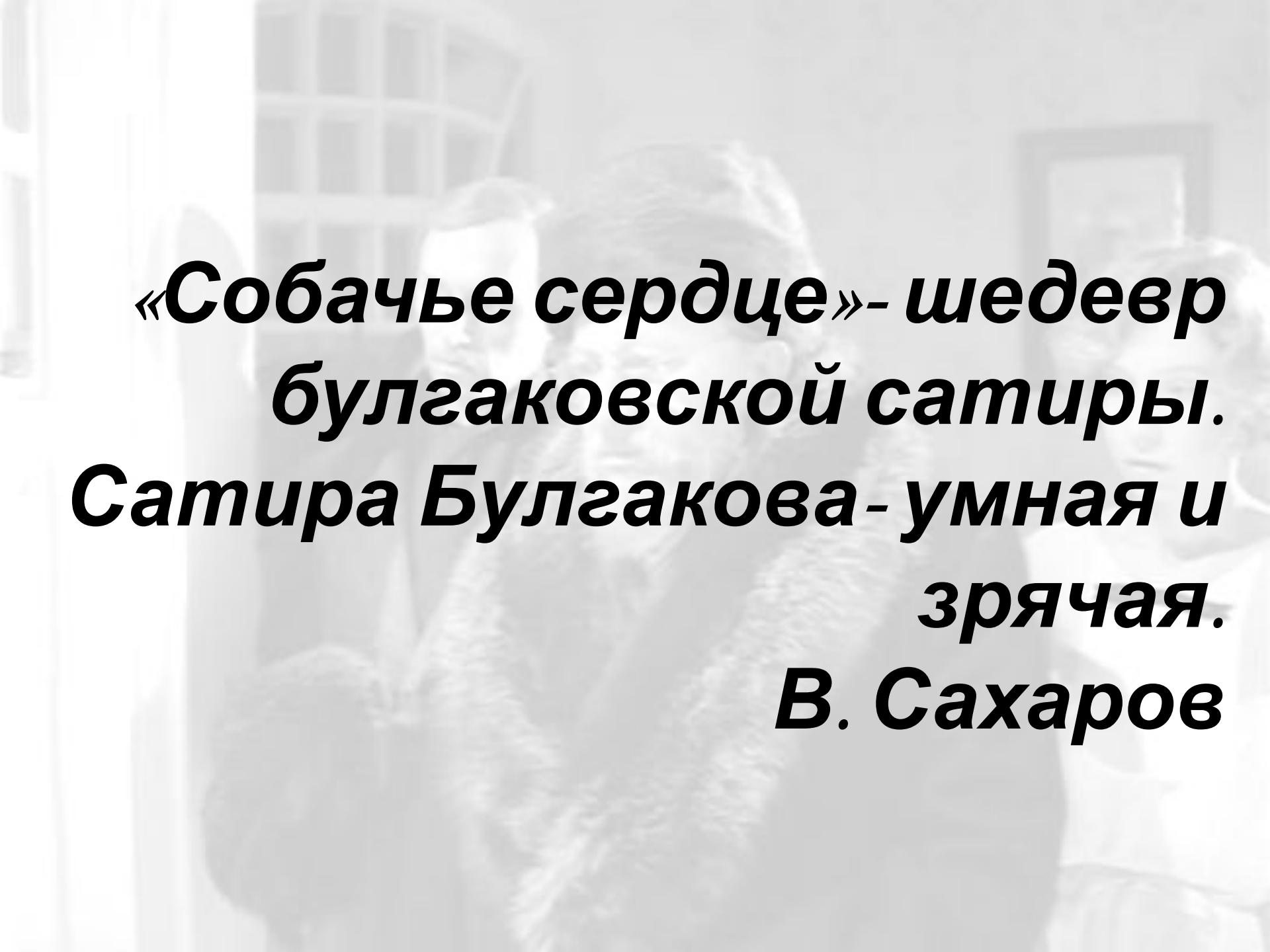


Цели:

- закрепить понятие о сатире, через «погружение в текст» показать мастерство и гражданское мужество М. Булгакова;
- развивать навыки анализа художественного произведения, монологического высказывания;
- воспитывать активную личностную позицию во взгляде на эпоху 20-30 х годов XX столетия.



**Почему повесть,
написанная в 1925
г., была
опубликована в
России лишь в**



**«Собачье сердце»- шедевр
булгаковской сатиры.**

**Сатира Булгакова- умная и
зрячая.
В. Сахаров**

**Сатира - вид комического.
Предметом сатиры служат
человеческие пороки.**

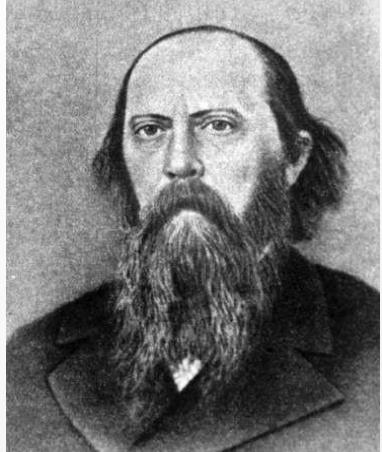
**Источник сатиры – противоречие
между общечеловеческими
ценностями и действительностью
жизни.**

Виды сатиры

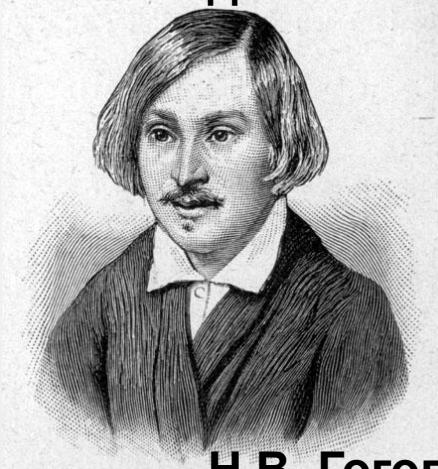
Ирония
(смешное скрывается
под маской
серьёзного)

Юмор
(серьёзное
скрывается
под маской смешного)

Сарказм
(едкая,
язвительная
насмешка)



М.Е. Салтыков-Щедрин
(сатира,
злободневное звучание)

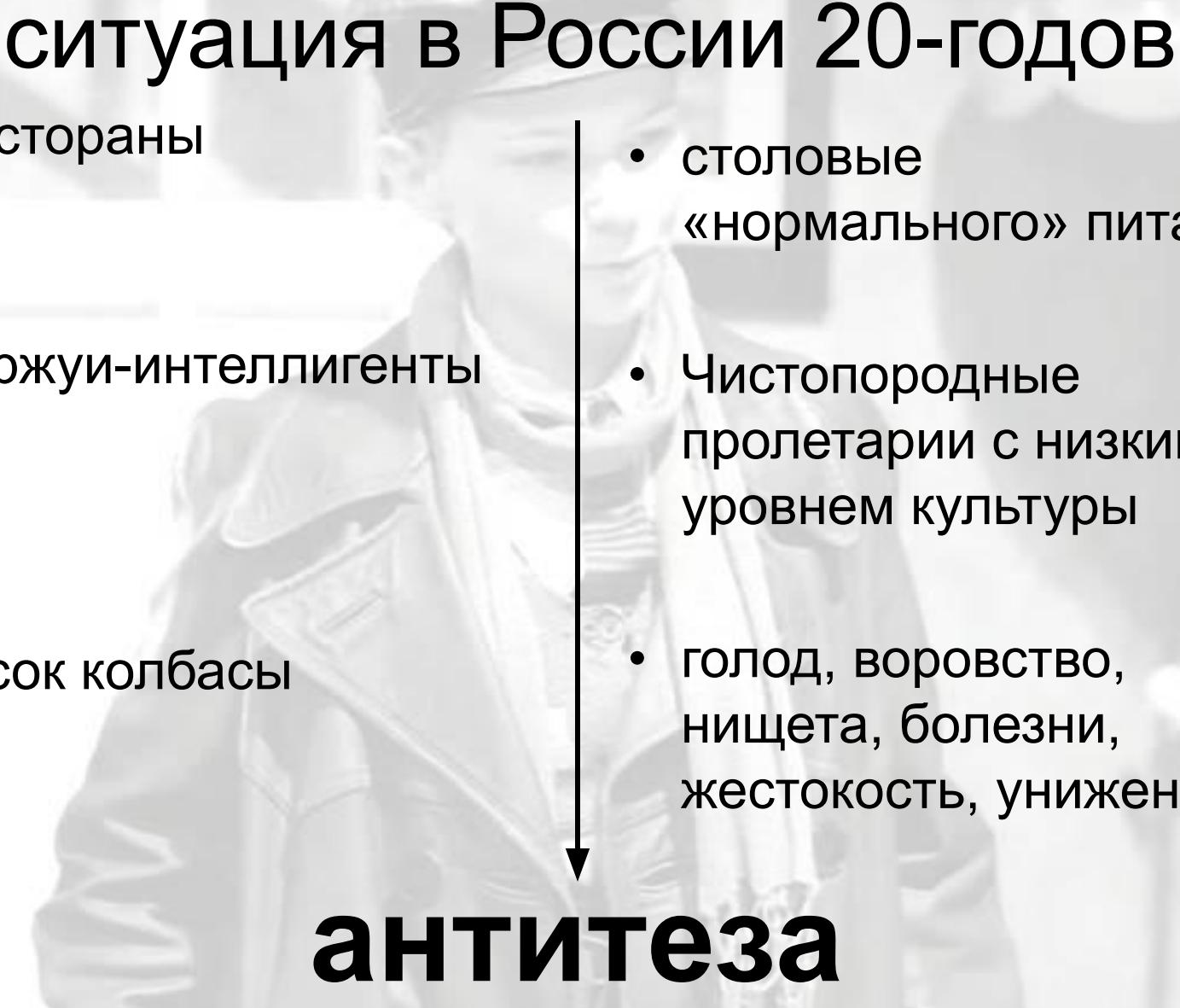


Н.В. Гоголь
(мрачно-весёлая фантастика,
композиция)



М.А. Булгаков
«московская» повесть
«Собачье сердце»

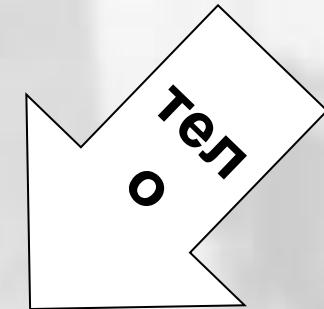
Общественно-политическая ситуация в России 20-годов

- рестораны
 - буржуи-интеллигенты
 - кусок колбасы
- 
- столовые
«нормального» питания
 - Чистопородные
пролетарии с низким
уровнем культуры
 - ГОЛОД, воровство,
нищета, болезни,
жестокость, унижения



антитеза

Пес-дворняга Шарик-
добродушный,
наблюдательный



Отвратительный человек
Полиграф
Полиграфович Шариков

д
о
н
о
р
ы

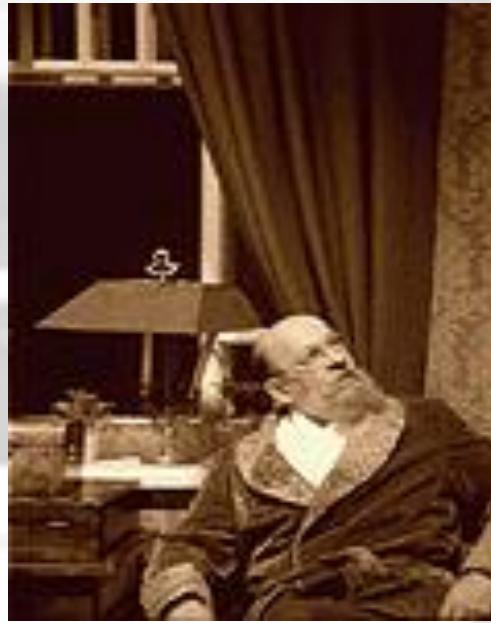
Клим Чугункин-
пьяница, пролетарий



ШВОНДЕР



Актёр - Роман Карцев



Профессор Преображенский



Актёр- Евгений Евстегнеев

Поразмышиляем...

Насилие над личностью



ФИЗИЧЕСКОЕ



ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ



**Почему повесть,
написанная в 1925
г., была
опубликована в
России лишь в**

**«В человеке должно
быть всё прекрасно:
и лицо, и одежда,
и душа, и мысли»**

А. Чехов

