

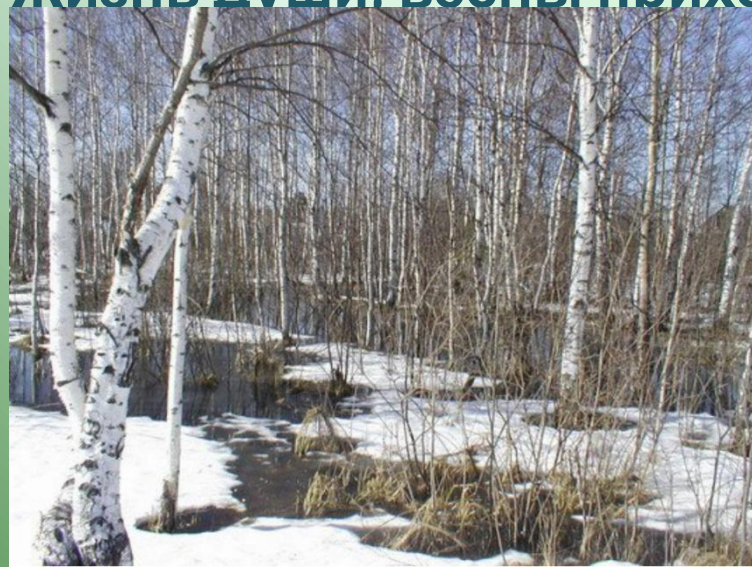
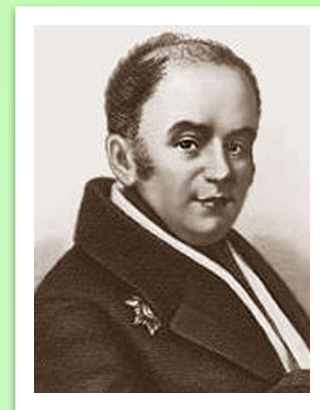
Контрольная работа № 3

**19 век. Произведения поэтов:
пейзажная лирика**

**Полнота ответов гарантирует
успех!**

1. В русской литературе зачинателем пейзажной лирики стал В.А.Жуковский. Как вы понимаете это выражение, объясните на примере стихотворения «Приход весны» (доказывая, цитируйте, находите средства выразительности речи).

**Зелень нивы, рощи лепет,
В небе жаворонка трепет,
Тёплый дождь, сверканье вод, -
Вас назвавши, что прибавить?
Чем иным тебя прославить,
Жизнь души, весны приход?**



е, по



2. А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...»

Край ты мой, родимый край!
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!
Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!
Свист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи!



Какие чувства выражены в этом стихотворении?
Какую роль играет восклицание «Гой ты»?
Какое время года вы представляете, что на это указывает?
В каком значении употреблено слово **ВОЛЯ**?

3. А.К. Толстой

«Благовест» *В край благодатный,
Среди дубравы Забытый мною,-
Блестит крестами И, непонятной
Храм пятиглавый Томим тоскою,
С колоколами.*

*Их звон призывный Молюсь, и каюсь я,
Через могилы И плачу снова,
Гудит так дивно И отрекаюсь я
И так уныло! От дела злого;*

*К себе он тянет Далеко странствуя
Неодолимо, Мечтой чудесною,
Зовет и манит Через пространства я
Он в край родимый, Лечу небесные,
И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благостный
Не замирает...*

**Благовест –
расшифруйте
слово.**

**Каяться,
отрекаюсь –
дайте значение
словам.**

**Какие чувства у
лирического
героя
вызывает
колокольный
звон?**

4. Что общего в стихотворениях А.К. Толстого «Благовест» и стихотворении М.Ю. Лермонтова «Молитва»?

Молитва

В минуту жизни
трудную
Теснится ль в сердце
грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная
В созвучьи слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.

С души как бремя
скатится,
Сомненье далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

**Найдите и выпишите
слова, выражения,
говорящие о близости
чувств, испытываемых
лирическим героем.**

5.

*Замолкнул гром, шуметь гроза устала,
Светлеют небеса,
Меж черных туч приветно засияла
Лазури полоса;
Еще дрожат цветы, полны водою
И пылью золотой, —
О, не топчи их с новою враждою
Презрительной пятой!*

***Назовите тему и основную мысль стихотворения А.
К. Толстого.***

***Какие художественные средства помогают описать
картину?***

Назовите стихотворный размер.

