

# Музыка как вид искусства.

Герасименко К.О.



# Запомни!

- ▣ *Жанры делятся на поджанры или («субжанры»), например жанр - джаз, субжанр – буги-вуги.*

Народная музыка, музыкальный фольклор,  
или фолк-музыка (англ. **folk music**) —

□ музыкально-поэтическое творчество народа, неотъемлемая часть народного творчества (фольклора), существующего, как правило, в устной (бесписьменной) форме, передаваемого из поколения в поколение, в основном создающаяся сельским населением. её следует рассматривать не только как компонент народного творчества, но и, в более широком смысле, как ветвь (корень) музыкального искусства. Одна из главных ветвей, противопоставляемая музыке популярной и академической<sup>[2]</sup>.

# Духовная музыка —

□ музыкальные произведения, связанные с текстами религиозного характера, предназначенные для исполнения во время церковной службы или в быту. Под духовной музыкой в узком смысле подразумевают церковную музыку христиан, а в широком смысле духовная музыка не исчерпывается сопровождением богослужения и не ограничивается христианством.

# Индийская классическая музыка —

- одна из древнейших комплексных музыкальных традиций мира. Её истоки традиционно связывают с Ведами, в первую очередь с «Сама-ведой» (второе тысячелетие до новой эры), останавливающейся на музыке подробнее других Вед (объясняя, как исполнять гимны «Риг-веды») и прочно связывающей истоки музыки с религиозно-магической практикой индуизма. Индийская классическая музыка стремится к монофонии, и при ансамблевом исполнении единственная мелодическая линия оформляется фиксированными бурдонными звуками.

# Др. виды классической музыки:

- Арабская классическая музыка;
- Европейская классическая музыка (от Средневековья до Постмодернизма, а также академическая музыка опера, симфония, соната и т. п.)

# Латиноамериканская музыка (исп. **música latinoamericana**)

□ — обобщённое название музыкальных стилей и жанров стран Латинской Америки, а также музыка выходцев из этих стран, компактно проживающих на территории других государств и образующих большие латиноамериканские сообщества (например, в США). Например:

- Ламбада
- Мамбо
- Румба
- Сальса
- Самба
- Танго
- Ча-ча-ча и др.

## Блюз (англ. **blues** от **blue devils**) —

- музыкальная форма и музыкальный жанр, зародившиеся в конце **XIX** века в афроамериканском сообществе Юго-востока США, в среде выходцев с плантаций «Хлопкового пояса». Блюз во многом повлиял на современную популярную музыку, в особенности таких жанров как «поп», «джаз», «рок-н-ролл» «соул».

**Ритм-н-блюз, или ритм-энд-блюз (от англ. *Rhythm & Blues*, сокр. *R&B* — ритм и блюз) —**

- *музыкальный стиль песенно-танцевального жанра. Изначально, обобщённое название массовой музыки, основанной на блюзовых и джазовых направлениях **1930—1940-х** годов. В конце **1940-х** годов словосочетание «ритм-н-блюз» стало официальным маркетинговым термином для обозначения современных, с элементом танцевального ритма, популярных направлений в музыке афроамериканских исполнителей США.*

## Джаз (англ. jazz) —

- форма музыкального искусства, возникшая в конце **XIX** — начале **XX века** в **США** в результате синтеза африканской и европейской культур и получившая впоследствии повсеместное распространение. Характерными чертами музыкального языка джаза изначально стали импровизация, полиритмия (несовпадающая музыка).

# Кантри (англ. **Country** от **country music** — сельская музыка) —

- наиболее распространённая разновидность североамериканской народной музыки, по популярности в США не уступающая поп-музыке. Кантри объединяет две разновидности американского фольклора — это музыка белых поселенцев, обосновавшихся в Новом Свете в XVII—XVIII веков и ковбойские баллады Дикого Запада.

# Шансон, романс, авторская песня

- ▣ *Русский шансон (по аналогии с французским шансоном) — собирательный термин, которым обозначают различные жанры русской музыки: блатная песня, городской романс, военные, эмигрантские и некоторые эстрадные песни. В российской музыкальной индустрии термин «русский шансон» был введён как эвфемизм в **1990-х годах**, когда блатная песня стала звучать на эстраде, по радио и телевидению<sup>[1]</sup>, и популяризован одноимённой радиостанцией. Таким образом, под понятие русского шансона подпадают довольно отличные друг от друга исполнители — от Петра Лещенко, Михаила Шуфутинского и Аркадия Северного до Клавдии Шульженко и Марка Бернеса, — отчего данный термин вызывает противоречивое отношение и не всеми принимается.*

# Авторская песня, или бардовская музыка —

□ *песенный жанр, возникший в середине XX века в разных странах. Его отличительными особенностями является совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя, гитарное сопровождение, приоритет значимости текста перед музыкой.*

# Электронная музыка (нем. **Elektronische Musik**, англ. **Electronic music**, в просторечии также «электроника») —

- широкий музыкальный жанр, обозначающий музыку, созданную с использованием электронных музыкальных инструментов и технологий (чаще всего при помощи специальных компьютерных программ). Хотя первые электронные инструменты появились ещё в начале XX века, электронная музыка как самостоятельный жанр утвердилась во второй половине XX века — начале XXI века и включает сегодня в свой обширный жанрово-стилевой спектр десятки разновидностей от экспериментальной академической музыки до популярной электронной танцевальной музыки. Электронная музыка оперирует звуками, которые образуются при использовании электронных технологий и электромеханических музыкальных инструментов. Примерами электромеханических музыкальных инструментов могут служить телармониум, орган Хаммонда и электрогитара. Чистый электронный звук получают с помощью таких инструментов, как терменвокс, синтезатор и компьютер. (Техно- **Moby**)

# Рок-музыка (англ. **Rock music**) —

- обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово **«rock»** (в переводе с английского «качать, укачивать, качаться») в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения, по аналогии с **«roll», «twist», «swing», «shake»** и так далее. Некоторые отличительные особенности рок-музыки, например, использование электромузыкальных инструментов либо творческая самодостаточность (для рок-музыкантов характерно исполнение композиций собственного сочинения) являются вторичными и часто вводят в заблуждение. По этой причине принадлежность некоторых стилей музыки к року оспаривается.
- Рок-музыка имеет большое количество направлений: от достаточно «лёгких» жанров, таких как танцевальный рок-н-ролл, поп-рок, мерсибит, до агрессивных жанров — хэви-метала, глэм-метала, треш-метала, блэк-метала и brutальных поджанров дэт-метала, грайнджора.

# Ска, рокстеди, регги

- Ска (англ. Ska) — музыкальный стиль, появившийся на Ямайке в конце **1950-х** годов. Для стиля характерен раскачивающийся ритм 2/4, когда гитара играет на четные удары барабанов, а контрабас или бас-гитара подчеркивает нечетные. Мелодия исполняется духовыми инструментами, такими, как труба, тромбон и саксофон. Среди мелодий ска можно встретить джазовые мелодии.
- Регги (рэгги, реггей<sup>[1][2]</sup>; англ. reggae) — направление современной музыки, сформировавшееся на Ямайке в конце **1960-х** и получившее широкое распространение с начала **1970-х** годов.
- Рокстеди («**rock steady**», «**rocksteady**») — музыкальный стиль, существовавший на Ямайке и в Англии в **1960-е**. Основа стиля — карибские ритмы на **4/4**, с повышенным вниманием к клавишным и гитарам.

# Популярная

## □ Эстрадная музыка

- Кабаре
- Менестрель-шоу
- Мюзик-холл
- Мюзикл
- Рэгтайм
- Лаунж
- Классический кроссовер
- Психоделический поп

## □ Лёгкая музыка

### □ Диско

- Итало-диско
- Евродиско
- Хай-энерджи (англ. **Hi-NRG**)
- Nu-disco
- Space disco

# Этно-поп:

- Йе-йе
- **К-поп**
- Европоп
- Арабская поп-музыка
- Российская поп-музыка
- Ригсар
- Лаика
- Латиноамериканская поп-музыка
- **J-поп**

# Хип-хоп

- **Old School** (хип-хоп)
- Джи-фанк
- Гангста-рэп<sup>[4]</sup>
- Мафиозо-рэп
- Альтернативный рэп
- Джаз-рэп
- Дисс
- Кантри-рэп
- Поп-рэп
- Хардкор-рэп
- Хип-хаус
- Абстрактный хип-хоп
- Рэпкор
- Хорроркор
- Кранк
- Тёрнтейблизм
- Снэп-музыка
- **New Orleans Bounce**

# Иные

- Прикладная музыка
  - Функциональная музыка
  - Салонная музыка
  - Музыка для лифтов
- Продакшн-музыка
  - Саундтрек
    - Музыка к фильму
    - Музыка в компьютерных играх
- Военная музыка
- Интуитивная музыка
- Экспериментальная музыка
- Авангардная музыка
- Сюрреалистическая музыка
- Космическая музыка
- Танцевальная музыка
- Маргинальная музыка
- Медитационная музыка
- Лоу-фай
- Детская музыка
- Вокально-инструментальная музыка
- Вокальная музыка

# Домашнее задание.

- ▣ *Выбрать один из поджанров музыки и составить о нем доклад, с подробным описанием всех аспектов данного поджанра.*
- ▣ *Желательно, чтобы в вашем ответе был продемонстрирован аудиофайл.*