

Український живопис 20-го ст.



Роботу виконали учні:

7-А Класу

Хсш №75

Утукін Владислав

Сивуха Анастасія

Кононенко Анастасія



Тут ми вам розповімо про Живопис

- Трохи пізніше, ніж в Західній Європі в Україні на межі століть з'являються художники-імпресіоністи, які прагнуть передати у творах витончене відтворення особистісних вражень та спостережень Українське образотворче мистецтво на початку ХХ ст. розвивалось у руслі основних стилів, течій і жанрів світового мистецтва. Українські художники були добре ознайомлені з кращими зразками світового мистецтва.

Це Микола Пимоненко



- Микола Пимоненко (1862-1912) Більшість картин він присвятив відображенню життя сучасного йому села, в яких правдиво й поетично показав побут і звичаї українського селянства, створив яскраві образи людей із народу. Звертався

Це Микола Бурачек



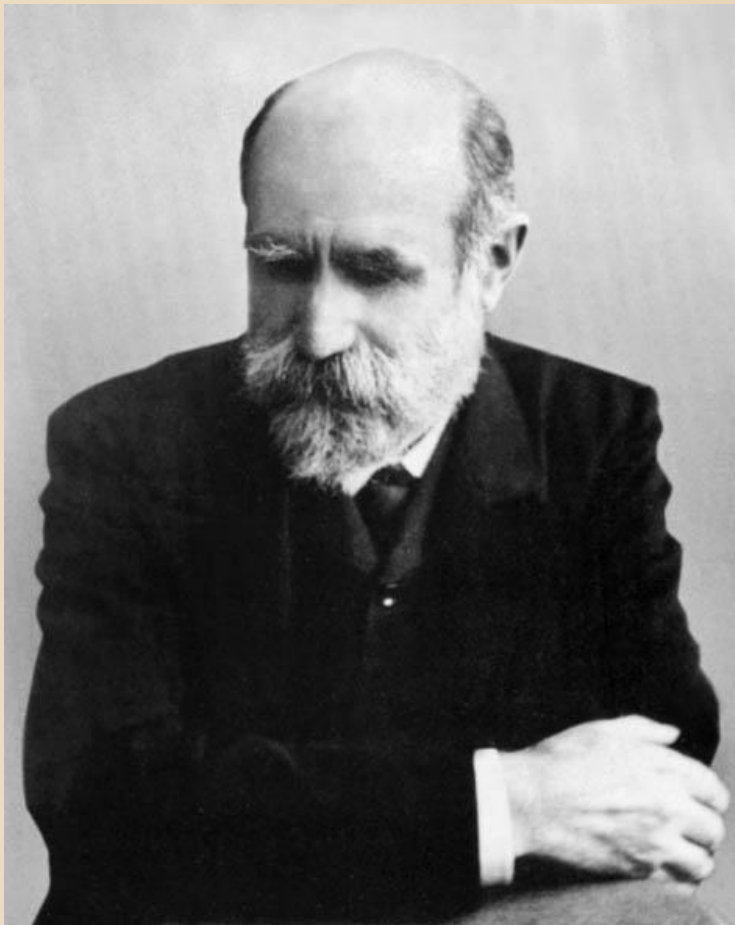
- Микола Бурачек (1871-1942) Один із засновників і викладачів (1917—1921) Української академії мистецтв. У 1918—1921 роках — викладач Київського інституту театрального мистецтва. від 1925

Це Зінаїда Серебрякова



- Зінаїда Серебрякова (1884-1967) Довгі роки мешкала під Харковом у селищі Нескучне ; багато творів присвячено українському селу та темам Сходу. Вона також належить до вітчизняних імпресіоністів. Після еміграції Серебрякова

Це Костанді Киріак



- Костанді Киріак (1852-1921) Костанді створив картини побутового жанру, зображував побутові мотиви на пейзажному тлі, здебільшого Одеси та її околиць, малював пейзажі, писав також портрети. Хоча й не був представником імпресіонізму, але

Це Федір Кричевський



- Федір Кричевський (1879-1947) Один з засновників і перший ректор української Академії образотворчого мистецтва. Творча індивідуальність майстра розкриває філософський зміст вічних тем життя - любові, надбань.

Це Георгій Нарбут



- Георгій Нарбут (1886-1920) Рання творчість Нарбута зазнала значного впливу широковідомого об'єднання художників «Світ мистецтва». Крім творчості художників «Світ мистецтва» у галузі театраль-но-



Це Олександр Богомазов



- Олександр Богомазов (1880-1930) О. Богомазов у трактаті «Живопис та елементи» виклав свої погляди на авангардне мистецтво, розробив його засади. Картини «Потяг», «Базар», «В'язниця», «Львівська вулиця в Києві» стали зразками