

Театр России в XIX веке



Первый театр в России



Впервые в России театр, как здание, появился при царе Алексее Михайловиче (отце Петра I) и назывался такой театр Потешной палатой.

Первый Зимний дворец Петра I - Эрмитажный театр.



При Петре I был создан первый общедоступный, публичный, государственный театр. Но труппы этих первых театров состояли в основном из иностранцев.

Крепостные театры

- В XVIII веке развивался в России и крепостной театр.



В начале XIX века сложилась сеть русских Императорских театров, которые управлялись — «министерством двора Его Императорского Величества» .

В подчинении двора были театры :

Петербург	Москва
Александринский Мариинский Михайловский	Большой Малый

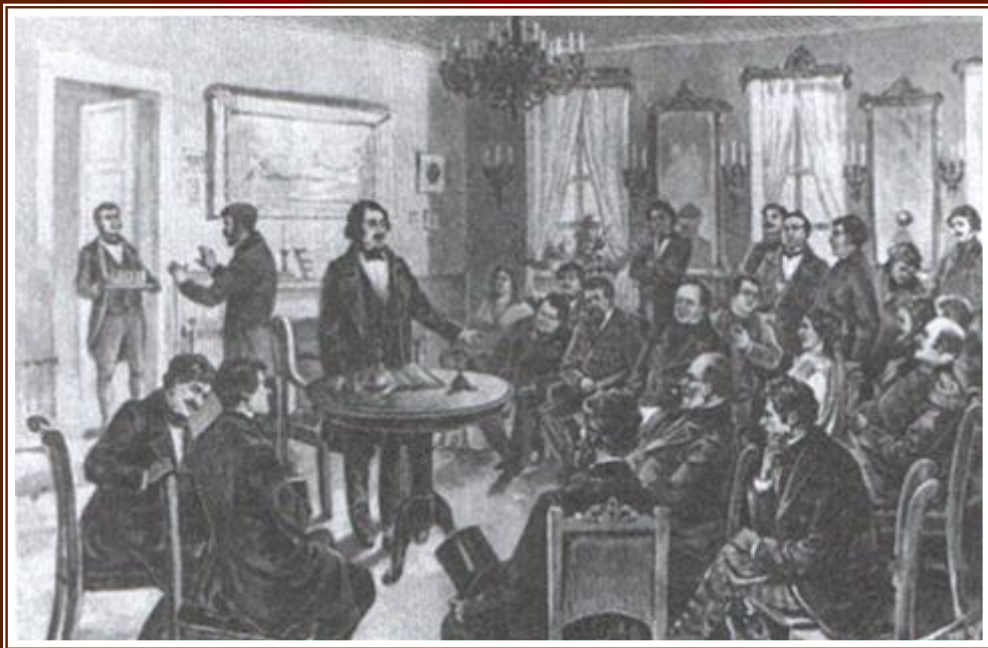
Малый театр

Основан в 1756 г.

Открыт с 14
октября 1824 г.







*Гоголь читает
Ревизора
артистам
Малого
театра.*

С появлением пьес –
А. Н. Островского,
И. С. Тургенева,
прозы Ф. М. Достоевского,
поэзия Некрасова,
в русскую культуру пришёл реализм.

Актёрское искусство изменялось вместе с
драматургией, ломая старые представления о
том, что такое правда на сцене.

В пьесах Островского актёры Малого блистали на протяжении всех последующих десятилетий...

Актрисы - Г. Н. Федотова, М. Н. Ермолова.

Артисты - Щепкин, П. С. Мочалов, В. А. Каратыгин,
Так же - Екатерина Семёнова, Алексей Яковлев и др.



Г.Н.Федотова



М. Н. Ермолова

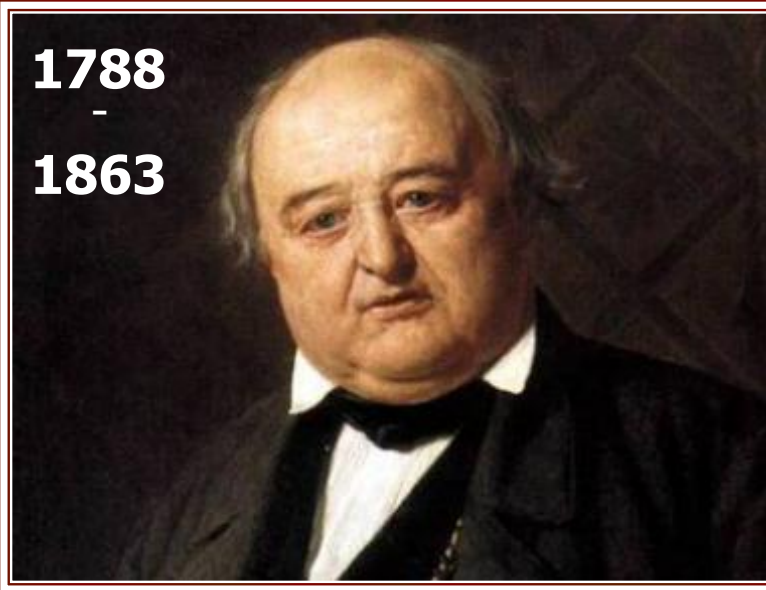


Екатерина Семёнова

1788

-

1863



Щепкин сыграл почти 600 ролей в пьесах Шекспира, Мольера, Гоголя, Островского, Тургенева.

Одним из первых начал утверждать реализм в русском театре.

Создал правду на русской сцене.

1800
-
1848



Мочалов – прямая противоположность Щепкину.
Один из величайших русских актёров эпохи романтизма.
Он играл главные роли в пьесах русской и западной драматургии –
Гамлета,
Шекспира,
Карла Моора в драме Шиллера «Разбойники»,
Чацкого в «Горе от ума» .

Основание
в 1776 г.

Большой Театр

Открытие в
1825 г.




Большой театр. Москва.





Зал Большого театра после реконструкции (г. Москва)

The image features a pair of rich red theater curtains with gold-colored rings at the top, framing a white rectangular area. The curtains are slightly parted in the center, revealing the white background where the text is located. The lighting is dramatic, with the curtains appearing to be lit from the sides, creating a sense of depth and focus on the central text.

Большой театр — один из крупнейших в России и один из самых значительных в мире театров оперы и балета.

В день открытия театра был показан пролог "Торжество муз" А. Алябьева и А. Верстовского.

В нём участвовали:

**трагик - Павел Мочалов
певец - Николай Лавров,
ведущая танцовщица —
Фелицата Виржиния Гюллень-
Сор.**

После антракта был показан балет Фердинанда Сора "Сандрильона".



**Фелицата
Виржиния
Гюллень-Сор**



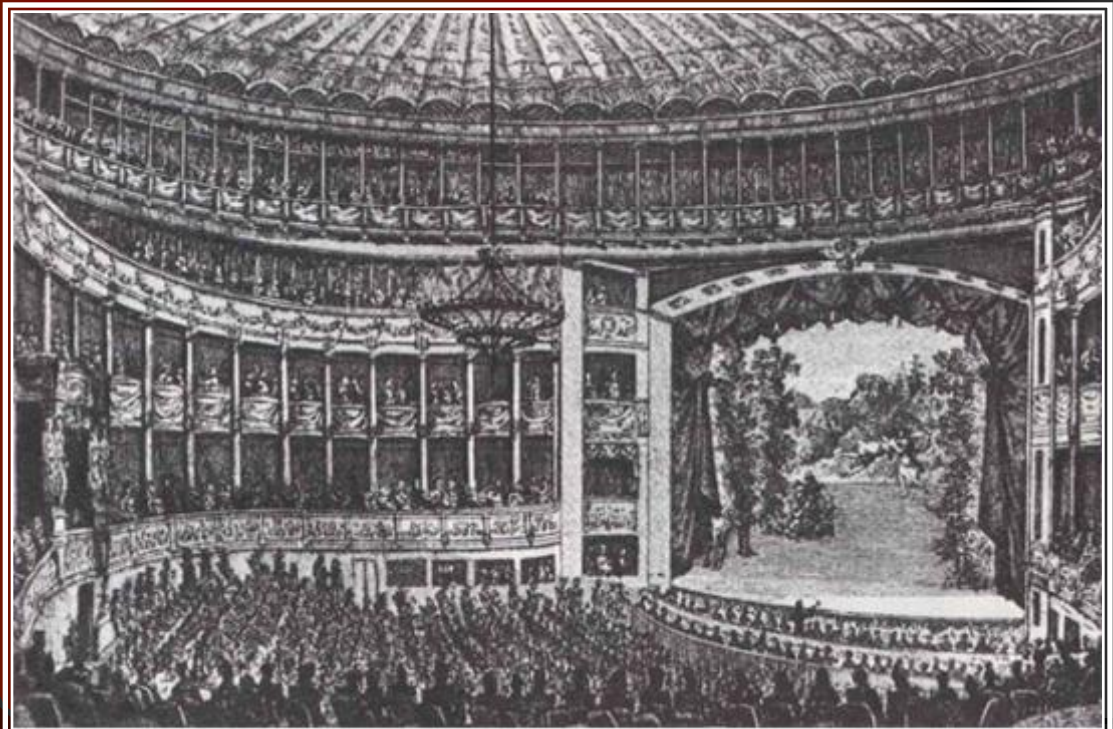
Актриса Екатерина Санковская



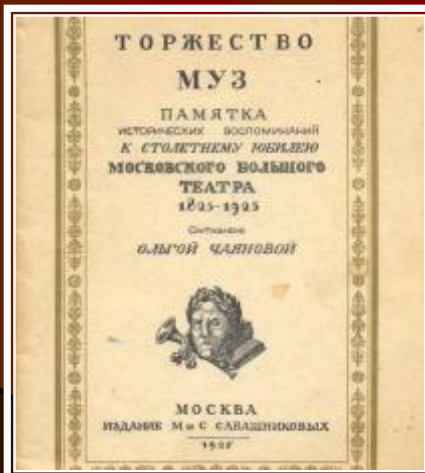
Актёр Сила Сандунов



Актриса Елизавета Сандунова



Зрительный зал Петровского театра. Гравюра



Александринский театр





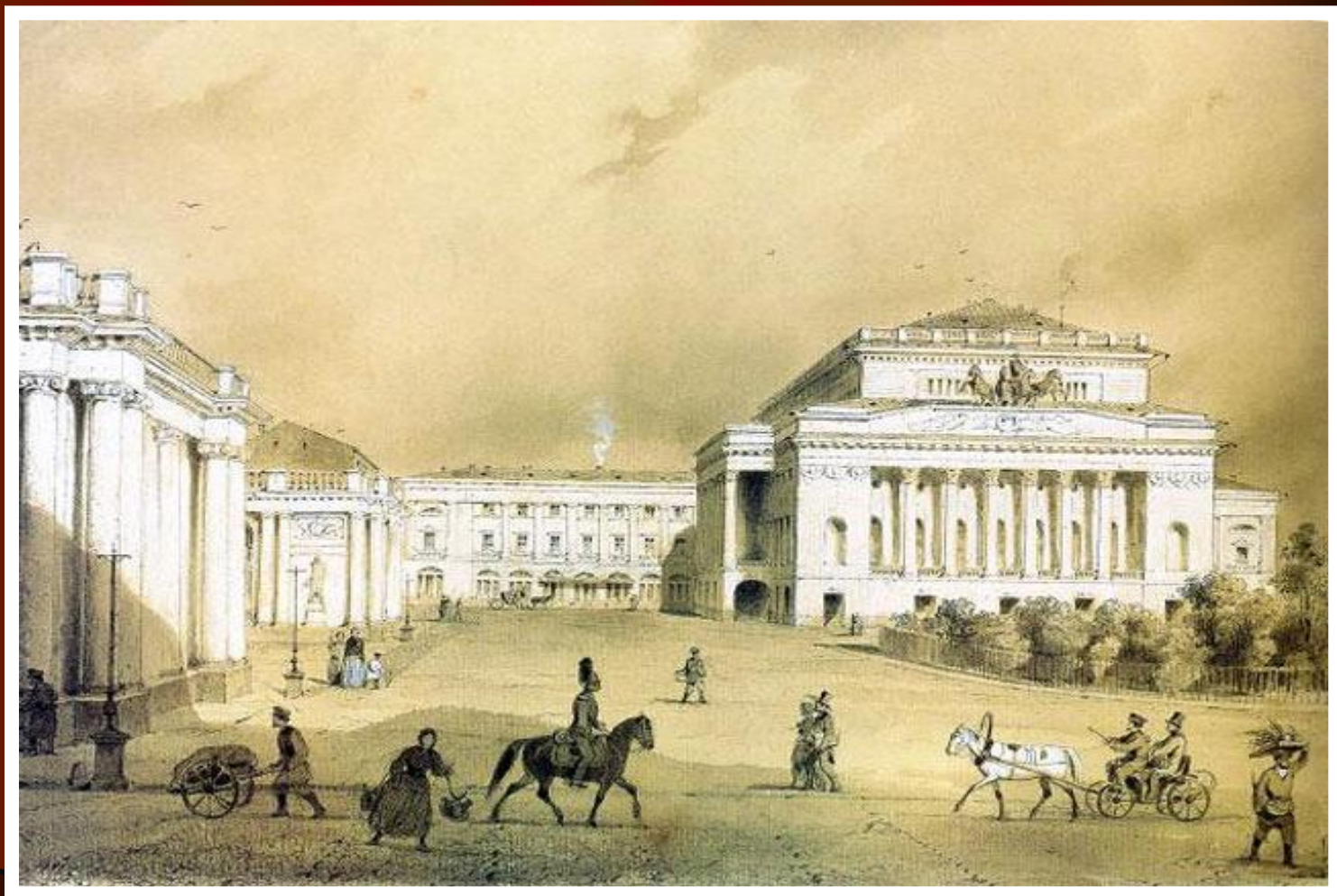
Фото-тинто-гравюра Т-ва „Образование“

К. И. РОССИ. (1775-1849 Г.) АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТРЪ 1828 Г. ФОТ. Н. Г. МАТВѢВА.

Основан 1756г.,открыт 1832г.



(Российский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина)
— Санкт-Петербургский театр, один из старейших драматических театров
России, сохранившихся до нашего времени.



Мариинский театр

(с 1935 по 1992 год — Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова) — один из известнейших и крупнейших в России и мире театров оперы и балета.



Основан в 1783 г.







Михайловский театр



Театр оперы и балета в Санкт-Петербурге.

Открыт в 1833г.



Алтайский краевой театр драмы имени Василия Макаровича Шукшина



Алтайский государственный театр для детей и молодежи



Алтайский театр музыкальной комедии



<http://prezentacija.biz/>

Отличные **ИСКУССТВО ПРЕЗЕНТАЦИИ**
для всех