

**Педагогика как наука  
...или искусство?  
... и (!) искусство**

# Что такое педагогика?

- «Наука о воспитании...» – так практически во всех справочных, научных и учебных изданиях определяется педагогика.
- ПЕДАГОГИКА [греч. paidagogike от pais (paídos) – дитя и ago – веду] – буквально означает: детоводство или детовождение.

ТОЛКОВЫЙ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

**ПЕДАГОГИКА** – наука о воспитании человека, раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитии личности.

Энциклопедический словарь

**Профессиональная педагогика** – это область теоретического и практико-ориентированного научного знания, распространяемого на всю систему профессиональной подготовки человека, независимо от его возраста, уровня предшествующего образования, объектов, характера и профиля трудовой и профессиональной деятельности

# Существуют, однако, и иные точки зрения...

Педагогика – это искусство – утверждают одни

...Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками... а только искусствами...

...Искусство, конечно, может иметь свою теорию; но теория искусства – не наука; теория не излагает законов существующих уже явлений и отношений, но предписывает правила для практической деятельности...

К.Д.Ушинский

Педагогика – это наука – настаивают другие

Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и потому лишь в виде известных идей, то есть в виде теоретической науки, может существовать педагогика.

П.П.Блонский

Педагогика – прикладная наука. Наука «не о сущем, а о должном», исследующая не то, что есть, а то, как необходимо поступать. Это наука «об искусстве деятельности».

С.И.Гессен

Педагогика – это и наука, и искусство, и технология – считают третьи

Полное и систематическое изложение теории воспитания, т.е. правил и методов, относящихся к воспитанию, называется наукою воспитания или педагогикою; употребление же теории воспитания на самом деле составляет педагогическое искусство.

А.Г.Ободовский

Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства все начинается, технологией – заканчивается, чтобы затем все началось сначала

# Объект и предмет педагогики

***Объект педагогики*** – воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс

***Предмет педагогики*** – определяющие развитие личности противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса

# Основные категории педагогики

**Обучение** – специально организованное и целенаправленное взаимодействие педагогов и обучаемых по усвоению знаний, умений и навыков, развитию способностей обучаемых и формированию их мировоззрения

**Обучение** – это целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни (Статья 2 Закон об образовании в РФ)

# Основные категории педагогики

**Воспитание** (в широком смысле) – функция человеческого общества по передаче новым поколениям накопленного опыта (научных знаний, умений, навыков, трудовых операций, морали, религии, искусства).

**Воспитание** (в узком смысле) – специально организованное и целенаправленное формирование личности, профессиональная деятельность педагога

# Основные категории педагогики

**Воспитание** – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Статья 2 Закон об образовании в РФ)

**Образование** – процесс и результат передачи и усвоения человеком системы знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности, отношений. Образование различается по уровню (начальное, среднее, высшее) и по содержанию (общее и специальное, профессиональное: например, техническое, гуманитарное, педагогическое)

# Основные категории педагогики

**Образование** – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов (Статья 2 Закон об образовании в РФ)

# Основные категории педагогики

**Педагогический процесс** – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством

**Самовоспитание** – осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств

# Основные категории педагогики

- **Профессиональное образование** – это вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности (Статья 2 Закон об образовании в РФ)

# Основные категории педагогики

- **Профессиональное обучение** – это вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий) (Статья 2 Закон об образовании в РФ)

# Основные отрасли педагогики

- **Общая педагогика** изучает общие закономерности воспитания, образования и обучения человека. Имеет разделы:
  - 1) дидактика – теория обучения и образования;
  - 2) теория воспитания
- **История педагогики** изучает развитие педагогических учений и практики с древнейших времен до наших дней  
Философия образования разрабатывает методологию (основные идеи, принципы, методы) педагогической науки
- **Частные методики** исследуют закономерности преподавания и изучения конкретных учебных дисциплин
- **Сравнительная педагогика** занимается анализом воспитания, образования и обучения в разных странах
- **Профессиональная педагогика** изучает вопросы воспитания, образования и обучения людей разных профессий

# Основные отрасли педагогики

- **Специальная педагогика** изучает воспитание, образование и обучение людей с отклонениями в развитии (например, глухих, слепых, умственно отсталых)
- **Социальная педагогика** изучает воспитание человека в среде проживания. Имеет разделы:
  - - семейная педагогика;
  - - внешкольное воспитание и образование;
  - - перевоспитание правонарушителей
- **Возрастная педагогика** изучает закономерности воспитания, образования и обучения человека в различном возрасте. Имеет разделы:
  - дошкольная педагогика;
  - школьная педагогика (педагогика начальной, средней, высшей школ);
  - андрогогика – педагогика взрослых

# Связь педагогики с другими науками



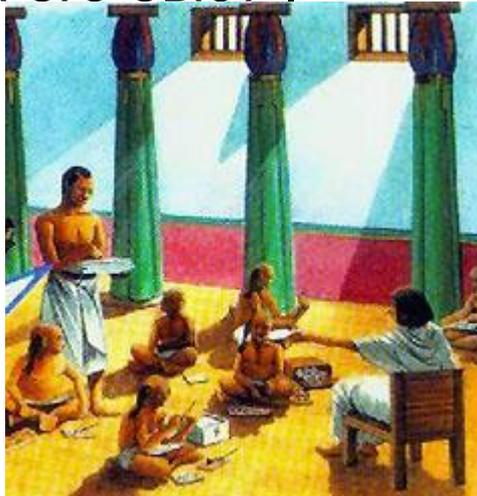
## Немного истории!

- Элементы педагогики зародились с зарождением воспитания на этапе развития общества. Возникли педагогические заповеди как результат оформления педагогической мысли.
- Вначале педагогические знания являлись элементом философии .
- С накоплением фактов были предприняты попытки обобщения опыта воспитания, выделения теоретических начал и сделаны первые педагогические обобщения, давшие начало педагогике как науке.

Но чтобы разобраться в этом необходимо познакомиться с людьми, внесшими вклад в развитие педагогической мысли.

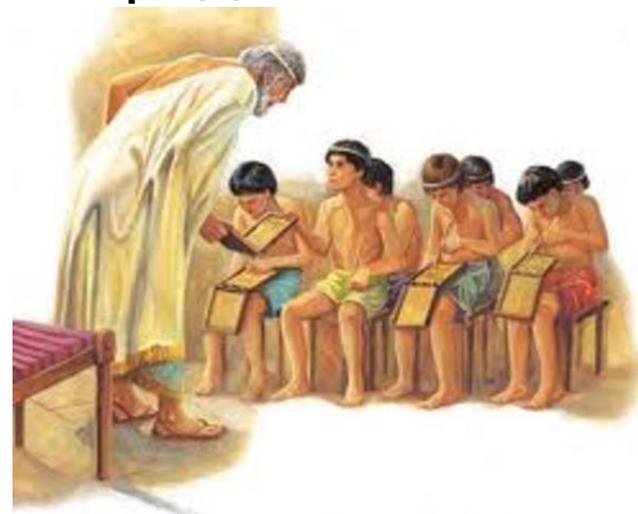
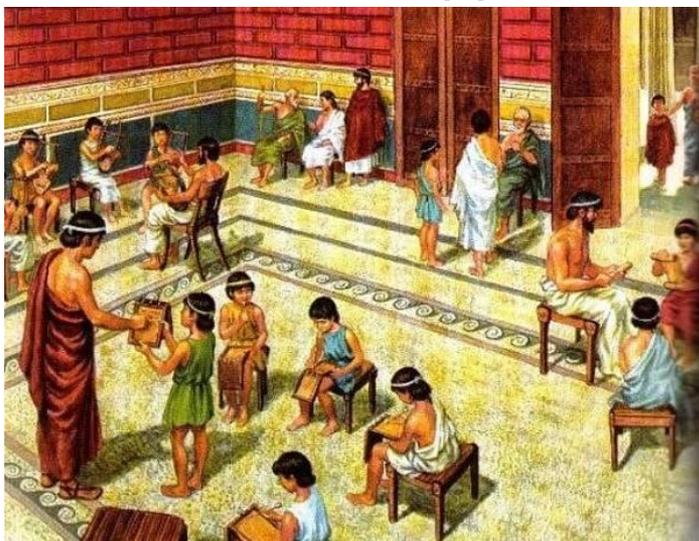
Итак, начнем!

- Как только воспитание стало выделяться в самостоятельную общественную функцию, люди начали задумываться над обобщением опыта воспитательной деятельности. На одном из древнеегипетских папирусов запечатлено изречение: "Уши мальчика на его спине, он слушает тогда, когда его бьют".



- Это была уже своеобразная педагогическая идея, определенный подход к воспитанию. Уже в трудах древнегреческих философов — Фалеса из Милета (ок. 625 — ок. 547 г. до н.э.), Гераклита (ок. 530—470 г. до н.э.), Демокрита (460 — нач. IV в. до н.э.), Сократа (469—399 гг. до н.э.), Платона (427—347 гг. до н.э.), Аристотеля (384—322 гг. до н.э.), Эпикура (341—270 гг. до н.э.) и других содержалось немало глубоких мыслей по вопросам воспитания.

- Из античной Греции ведет свое происхождение и термин *педагогика*, который закрепился в качестве названия науки о воспитании.
- Надо сказать, что из Древней Греции ведут свое происхождение и многие другие педагогические понятия и термины, например *школа (schole)*, что означает досуг, *гимназия* (от греч. *gymnasion* — гимнасий) — общественная школа физического развития, а впоследствии просто средняя школа, и др.



# Древняя Греция



- Греческая система образования начала складываться в VI в. до н.э. в Афинах, откуда она распространилась по многим другим греческим государствам.
- ◉ Главной ее целью было формирование достойного члена полиса – гражданина и воина – путем его гармоничного духовного, нравственного, физического и эстетического развития.
- ◉ Она ориентировалась в первую очередь на воспитание мальчиков.
- ◉ В VI–V вв. до н.э. обучение осуществлялось в начальной (элементарной) школе, которую могли посещать дети всех свободных граждан.

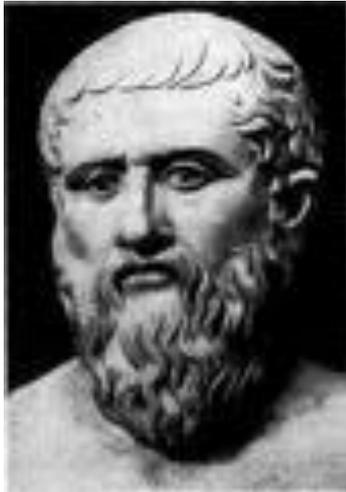


- Сократ (469-399 гг. до н. э.)



- Один из первых философов, который в своих трудах отражал идеи и положения, связанные с воспитанием человека, формированием его личности.
- Сократом был разработан и широко внедрен в практику один из первых методических приемов обучения и воспитания – метод вопросно-ответного обучения («сократический метод»).
- Суть этого метода состоит в последовательной постановке вопросов так, чтобы, давая ответы на них, обучаемый сам приходил к определенным истинным суждениям.

- Родоначальником педагогики Древней Греции считается Сократ.
- Сократ учил своих учеников вести диалог, полемику, логически мыслить. Сократ побуждал своего ученика развивать последовательно спорное положение и приводил его к осознанию абсурдности этого исходного утверждения, а затем наталкивал собеседника на правильный путь и подводил к выводам.
- Этот метод искания истины и обучения получил название "сократовский".
- Главное в методе Сократа — это вопросно-ответная система обучения, сутью которой является обучение логическому мышлению.

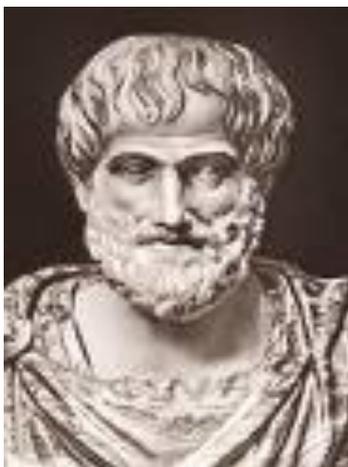


- Платон (427-347 гг.до н.э.)

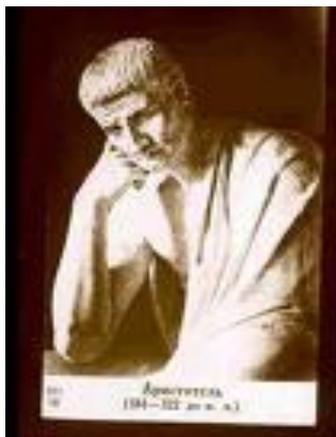


- Талантливый ученик Сократа, развивший сократический метод до совершенства.
- Разработал систему образования и воспитания, которая представлена в его трактате «О государстве».
- В соответствии с его концепцией все люди делились на три сословия (касты) и задача системы воспитания и обучения состояла в том, чтобы обеспечить каждому сословию наилучшее выполнение ее функций.

- Ученик Сократа, философ Платон основал собственную школу, где читал ученикам лекции. Эта школа получила название платоновской академии (слово "академия" происходит от имени мифического героя Академа, в честь которого была названа местность вблизи Афин, где Платон основал свою школу).
- В педагогической теории Платона выражалась идея: восторг и познание — единое целое, поэтому познание должно приносить радость, и само слово "школа" в переводе с латинского означает "досуг", а досуг связан всегда с чем-то приятным, поэтому важно делать познавательный процесс приятным и полезным во всех отношениях.



- Аристотель (384-322 гг. до н. э.)



- Он считал, что добродетель не дается от природы, хотя природа способствует этому.
- В своих трудах Аристотель писал, что творя справедливые дела, человек становится справедливым, поступая мужественно – становится мужественным, действуя умеренно – становится умеренным.
- В целом он рассматривал воспитание как единство физического, нравственного и умственного совершенствования человека.

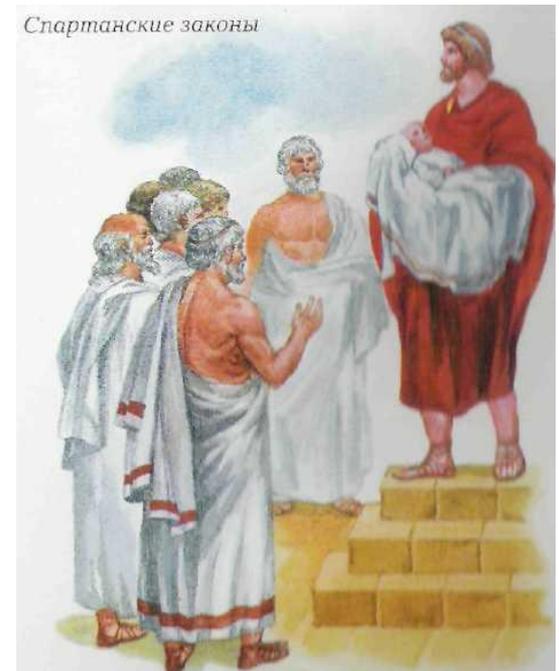
- Педагогические идеи Платона реализовал и развил его ученик, известный философ Аристотель, который создал свою школу, ликей («лицей»), так называемую перипатетическую школу (от греческого слова "перипатео" — прохаживаюсь). Аристотель имел обыкновение во время чтения лекций прогуливаться в ликее со своими слушателями.
- Аристотель написал трактаты по философии, психологии, физике, биологии, этике, социальной политике, истории, искусству поэзии и риторики, педагогике.
- В его школе речь шла прежде всего об общей культуре человека. Он внес много в педагогику: ввел возрастную периодизацию, рассматривал воспитание как средство укрепления государства, считал, что школы должны быть государственными и все граждане должны получать одинаковое воспитание.

- Семейное и общественное воспитание он рассматривал как части целого. Он сформулировал принцип образования — принцип природосообразности, природолюбия.
- Сегодня, в XX в., мы ратуем за экологизацию всего процесса воспитания, стремимся, чтобы чувство природы закладывалось в каждом еще со школьных лет. Но у Аристотеля это уже было.
- Большое внимание Аристотель уделял нравственному воспитанию, считал, что "из привычки так или иначе сквернословить развивается склонность к совершению дурных поступков".
- В целом он рассматривал воспитание как единство физического, нравственного и умственного, причем, по его мнению, "физическое воспитание должно предшествовать интеллектуальному".

- Иной подход к воспитанию сформировался в Спарте, где главный акцент делался на физическом воспитании.
- "Спартанское" воспитание предполагало, что все дети воспитывались с 7 лет вне родительской семьи, в суровых условиях выживания: физические испытания, тренировочные бои и сражения, физические наказания и требование беспрекословного послушания.
- Обучали лишь начальным навыкам чтения и письма, практически не уделяя внимания изучению наук, искусству.
- В обучении и воспитании преследовалась одна цель: сформировать беспрекословное послушание, выносливость и наука побеждать.



*Спартанские законы*





# Эпоха Средневековья

- В период Средневековья церковь монополизировала духовную жизнь общества, придав воспитанию религиозную направленность.
- ◉ Религиозное мировоззрение пронизывало все сферы личной и общественной жизни. Воспитание и образование носило конфессиональный характер.
- ◉ Основной формой воспитательного воздействия стала церковная проповедь.
- ◉ В соответствии с основной установкой средневекового мировоззрения на «спасение» человеческой души в воспитании на первый план выдвинута идея религиозного аскетизма, умерщвления плоти и духовного возвышения личности как средства поддержания божественного благочестия.

- В средние века проблемы воспитания разрабатывались философами-богословами, педагогические идеи которых имели религиозную окраску и были пронизаны церковной догматикой. В эпоху феодализма главенствующую роль играло сословие светских феодалов-дворян, а в духовной жизни общества господствующее положение занимала религия, церковь, в силу чего воспитание носило преимущественно богословский характер. Однако воспитание детей отдельных сословий, в зависимости от их положения в феодальной иерархии, различалось по своему содержанию и характеру.



- Дети светских феодалов получали так называемое рыцарское воспитание. Его программа сводилась к овладению "семью рыцарскими добродетелями": умением ездить верхом, плавать, метать копье, фехтовать, охотиться, играть в шашки, слагать и петь стихи в честь сюзерена и "дамы сердца".
- Как видим, в систему подготовки рыцаря овладение грамотой не входило. Недаром в некоторых средневековых документах можно прочесть: "За неграмотного в силу его рыцарского звания расписался монах такой-то..."
- В средние века даже многие короли были неграмотны. В дальнейшем, однако, жизнь потребовала давать и светским феодалам определенную общеобразовательную подготовку с тем, чтобы они могли занимать командные государственные и церковные должности.





## • Августин (354-430 гг.)



- Человек наделен умом, волей и памятью. Ум сам на себя обращает направленность воли, то есть всегда себя сознает, всегда желает и помнит: «Ведь я помню о том, что имею память, ум и волю; и помню, что я понимаю, желаю и помню; а ещё желаю, чтобы я имел волю, понимал и помнил.»
- Утверждение Августина, что воля участвует во всех актах познания, стало нововведением в теории познания.
- Ступени познания истины: внутреннее чувство — чувственное восприятие; ощущение — знание о чувственных вещах в результате рефлексии разумом над чувственными данными; разум — мистическое прикосновение к высшей истине — просветление, интеллектуальное и моральное совершенствование.
- В изучении наук людям помогают авторитеты и разум. Следует доверять лишь превосходнейшим авторитетам и соответственно им вести свою жизнь.



- Фома Аквинский (1225-1274 гг.)



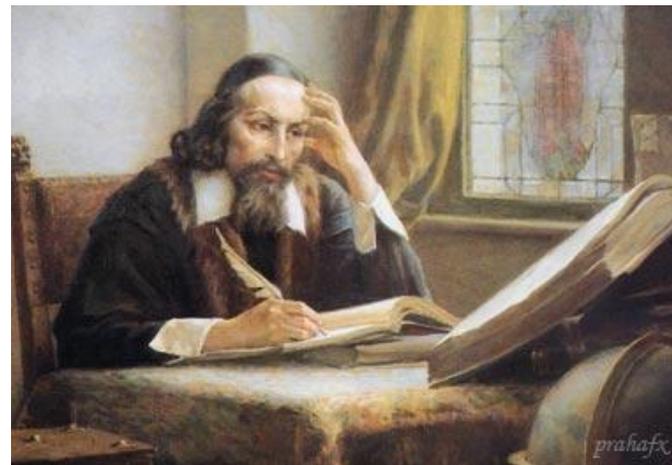
- Познание начинается с чувственного опыта под действием внешних объектов. Объекты человеком воспринимаются не целиком, а частично.
- При вхождении в душу познающего познаваемое теряет свою материальность и может войти в неё лишь в качестве «вида». «Вид» предмета является его познаваемым образом. Вещь существует одновременно вне нас во всем своем бытии и внутри нас в качестве образа.
- Истина — это «соответствие интеллекта и вещи». То есть понятия, образуемые человеческим интеллектом, истинны в той мере, в какой они соответствуют своим понятиям, предшествующим в интеллекте Бога.
- На уровне внешних чувств создаются первоначальные познавательные образы. Внутренние чувства обрабатывают первоначальные образы



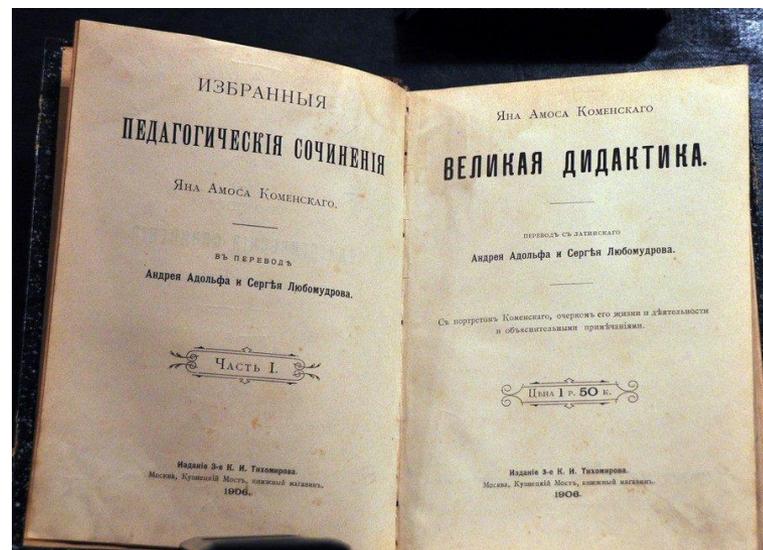
- В период средневековья античная идея о всестороннем развитии личности была предана забвению.
- В соответствии с господствовавшей в этот период идеологией на первый план в воспитании стала выступать проповедь религиозного аскетизма, умерщвления плоти и духовного порабощения личности как средства поддержания религиозного благочестия.
- В эпоху Возрождения (XV—XVI вв.) идея о всестороннем развитии личности как цели воспитания начала разрабатываться вновь. Но она трактовалась только как освобождение человека от идеологических и политических оков феодализма



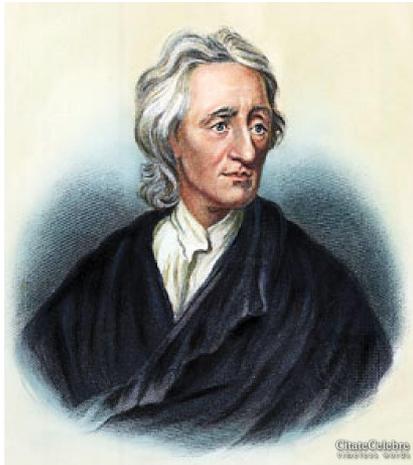
- Статус педагогики как самостоятельной науки был закреплен трудами и авторитетом выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592—1670), идеи которого получили широкую известность и мировое признание и до сих пор сохраняют свое научное значение.
- В своем знаменитом труде "Великая дидактика" Коменский разработал основные вопросы теории и организации учебной работы с детьми. Большое внимание уделялось нравственному воспитанию детей.



- Его дидактика построена на принципе целесообразности и природосообразности. Коменский выдвинул идею непрерывности образования, (учить через всю жизнь), разработал систему дошкольного и школьного обучения и воспитания, говорил о том, что в каждом государстве должны быть академии — высшие школы для молодежи с 18 до 24 лет, а также "школы зрелого возраста".



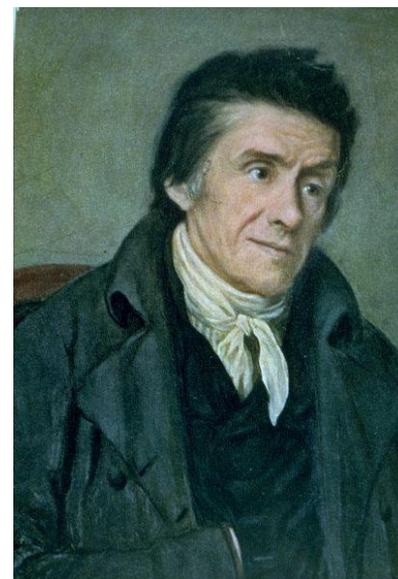
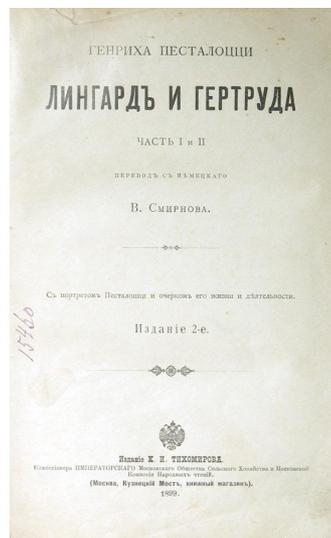
- Джон Локк уделял большое внимание психологическим основам воспитания, а также нравственному формированию личности. Отрицая наличие врожденных качеств детей, он уподоблял ребенка "чистой доске" (tabula rasa), на которой можно писать что угодно, указывая тем самым на большую силу воспитания.



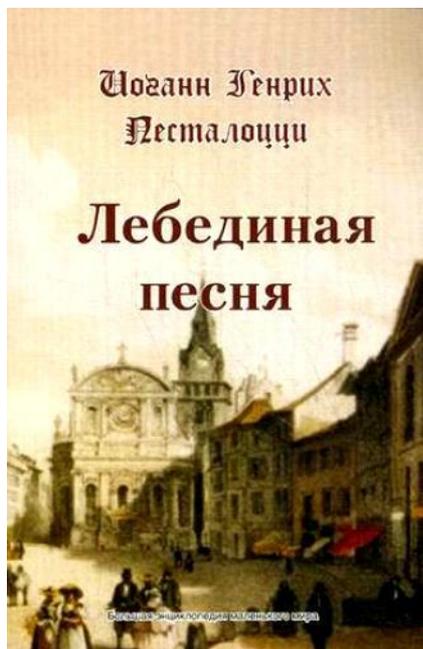
- Жан-Жак Руссо, напротив, исходил из идеи природного совершенства детей. По его мнению, воспитание не должно мешать развитию этого совершенства, а потому следует предоставлять детям полную свободу, приспособляясь к их склонностям и интересам.
- Эти идеи Руссо положили начало разработке теории "свободного воспитания" и педоцентризма в педагогической науке, согласно которым воспитание должно следовать исключительно за интересами и желаниями детей и способствовать их развитию.

- **Педагогические принципы Иоганна Генриха Песталоцци:**

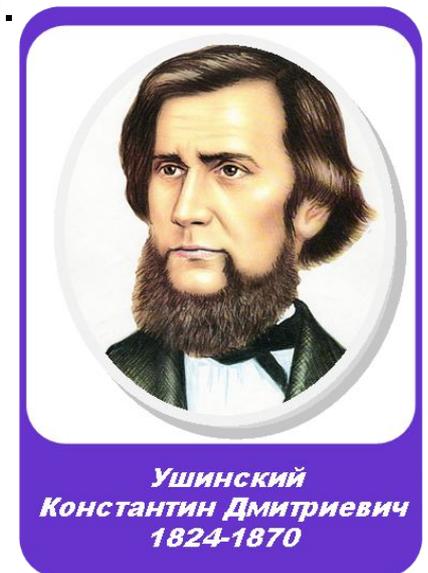
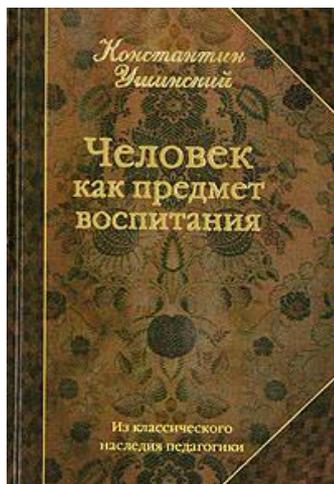
1. Всякое обучение должно основываться на наблюдении и опыте и лишь затем подниматься к выводам и обобщениям.
2. Процесс обучения должен строиться путем последовательного перехода от части к целому.
3. Основой обучения является наглядность. Без применения наглядности нельзя добиться правильных представлений, развития мышления и речи.



4. Необходимо бороться с вербализмом, "словесной рассудочностью образования, способной формировать только пустых болтунов".
5. Обучение должно способствовать накоплению знаний и в то же время развивать умственные способности, мышление человека.

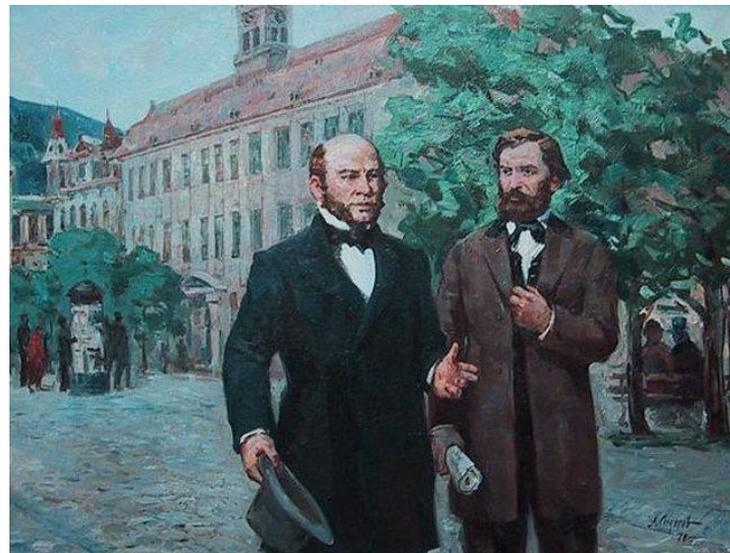


- В России цельную дидактическую систему разработал педагог **Константин Дмитриевич Ушинский** (1824—1870).
- Стержнем его педагогической системы стали требования демократизации образования и обучения, идея народности воспитания, признания творческой силы трудового народа и его прав на образование.



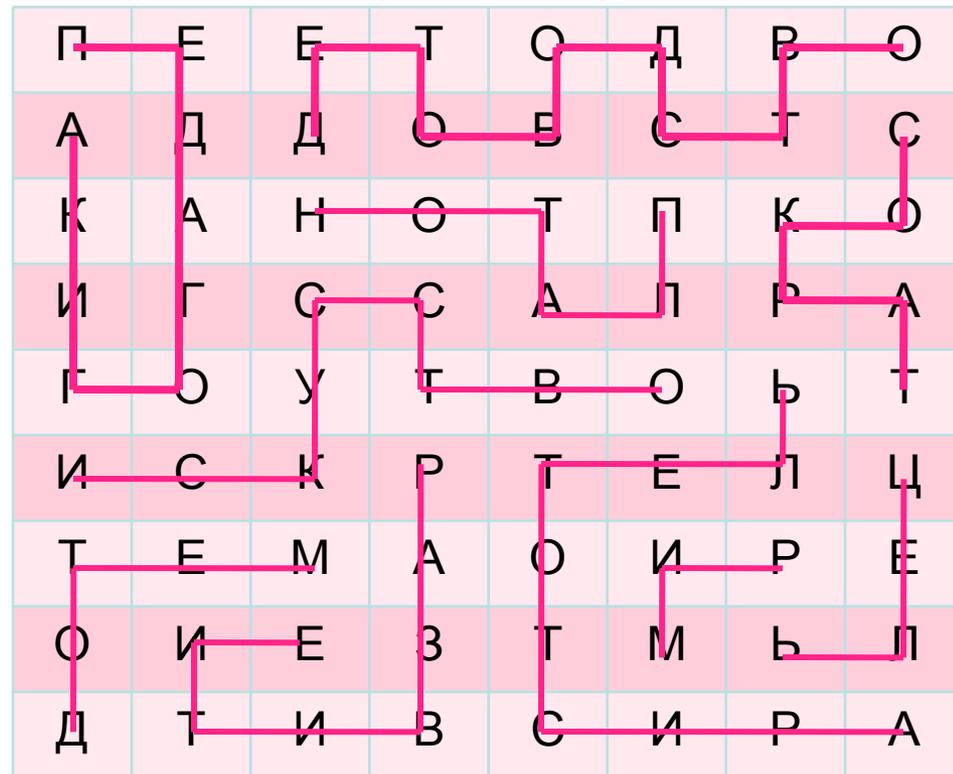
Цель воспитания по Ушинскому — формирование активной и творческой личности, подготовка человека к физическому и умственному труду как высшей форме человеческой деятельности.

Считая роль религии в формировании общественной морали положительной, он выступал в то же время за независимость науки и школы от религии, выступал против руководящей роли духовенства в школе.



1. Наука о воспитании и обучении.
2. Дословный перевод понятия «педагогика».
3. Ушинский К.Д. считал, что педагогика – это наука, искусство или технология?
4. Каким ученым был разработан и внедрен вопросно-ответный метод обучения?
5. Философ, разработавший одну из первых систем воспитания, где все люди делились на сословия (касты)?
6. Этот философ рассматривал воспитание как единство физического, нравственного и умственного
7. Ожидаемый результат какой-либо деятельности.
8. Один из приоритетов современного воспитания и педагогики во всех цивилизованных странах.
9. Преобразование количественных изменений в качественные в организме человека.
10. Путь, способ достижения заданной цели обучения

Найдите ответы на вопросы на карте филворда



**Спасибо за внимание!**