

АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Предмет: ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

*Периодическая печать последней  
четверти XVIII в. и итоги  
развития журналистики*

Презентацию готовила:  
Студентка: группы ЖР-21  
Чернышова Ксения  
Преподаватель:  
Лазуткина Е.В.

# План:

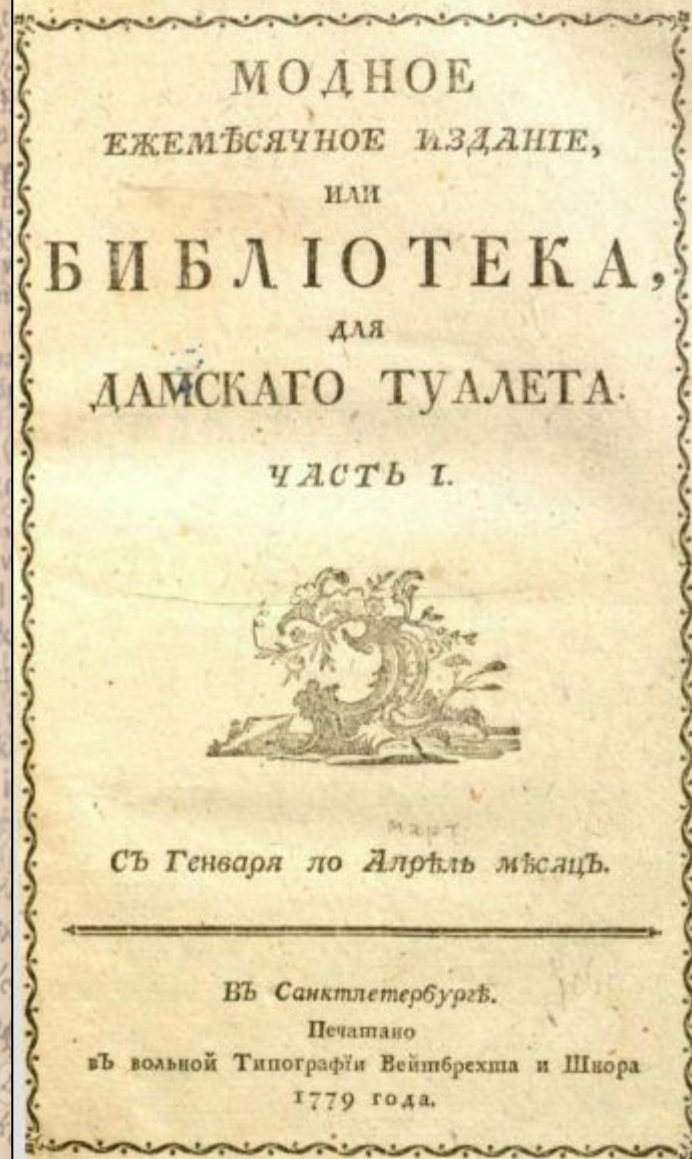
1. XVIII век – век развития в литературе, публицистике и журналистике просветительской мысли;
2. «Дворянский» характер отечественной журналистики XVIII века. Появление «третьесословных» тенденций в литературе и прессе (проза Эмина, Чулкова, драматургия Плавильщикова и др.);
3. Определяющая черта в развитии литературы и журналистики XVIII века – усиление её связи с жизнью, созревание реалистических тенденций в творчестве Державина, Фонвизина, Новикова, Крылова, Радищева;
4. Складывание традиции участия в периодической печати крупных российских политических деятелей, ведущих поэтов и писателей;



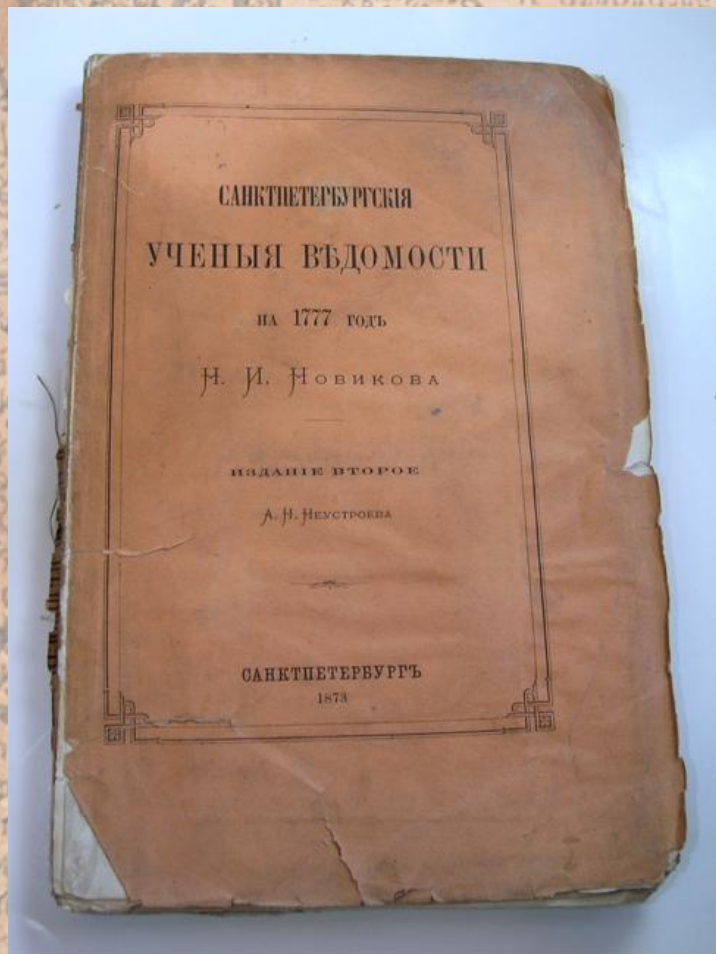
Последняя четверть XVIII в. – период интенсивных поисков новых идей и форм в русской журналистике. Усиливается внимание периодической печати к литературе, искусству, истории, философии.



«Санкт-Петербургские  
врачебные ведомости»



«ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ издание, или Библиотека  
для дамского туалета»



**Санкт-Петербургскіе ученые вѣдомости**



**Детское чтение для сердца и разума**

ПИСЬМА  
ЕРНЕСТА  
И  
ДОРАВРЫ  
ЧАСТЬ I

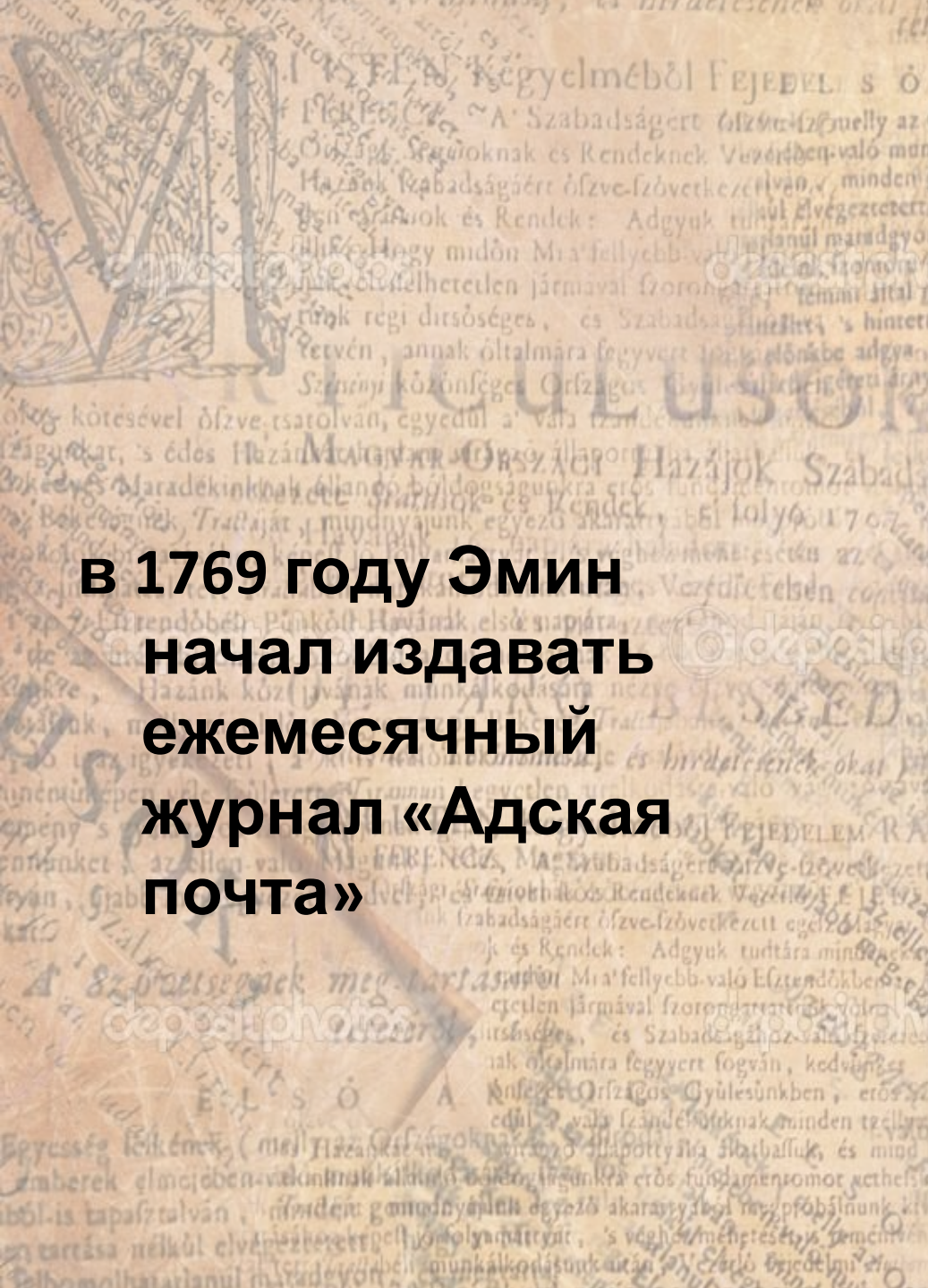
Сочиненія  
Федора Эмина.



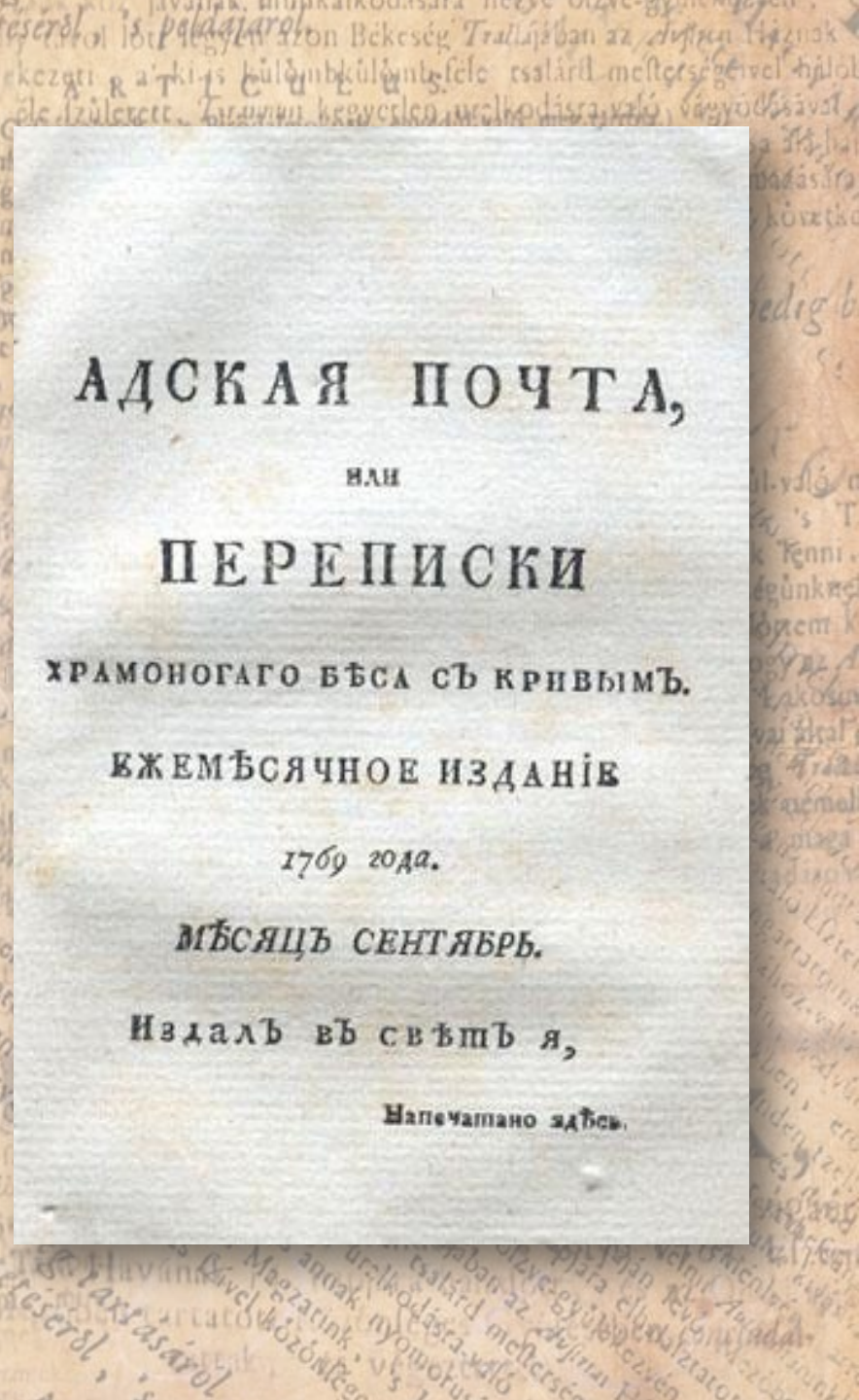
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ  
1766 года.

Фёдор Александрович Эмин (1735,  
Польша — 16 (27)  
апреля 1770, Санкт-Петербург) —  
русский писатель, журналист.

В течение 9 лет, которые прожил он  
в России, им было издано более  
25 книг переводов и своих  
собственных сочинений разного  
рода, среди которых  
встречаются и 3 тома  
«Российской истории».



**в 1769 году Эмин  
начал издавать  
ежемесячный  
журнал «Адская  
почта»**



**АДСКАЯ ПОЧТА,**

ИЛИ

**ПЕРЕПИСКИ**

**ХРАМОНОГАГО ВѢСА СЪ КРИВЫМЪ.**

**ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ИЗДАНІЕ**

1769 года.

**МѢСЯЦЪ СЕНТЯБРЬ.**

**Издавъ въ свѣтъ я,**

**Напечатано здѣсь.**

Ярким представителем

мещанского

сентиментализма является

М.Д. Чулков (1740—1793). он

создаёт много

художественных

произведений, выпускает 4

сборника рассказов и сказок.

Пятый его сборник вышел в

1789 году по

«Пересмешник»

Славянские с



М. Д. ЧУЛКОВ

М.Д.  
Чулков





**В 1769 году Чулков  
начинает выпускать  
журнал «И то и сё».  
Затем выходит его  
второй журнал  
«Парнасский  
щепетильник».**



**Гавриил Романович Державин — разрушитель традиции классицизма в русской лирике. Принимал участие в составлении и издании первого толкового словаря русского языка.**



**Гавриил  
Романович  
Державин**



МБУК "Клинская ЦБС"  
www.biblio-klin.ru

**Денис Иванович  
Фонвизин  
(1745—1792)  
От стихотворных  
сатир  
переключается на  
драматургию.**

**Николай Иванович Новиков (27 апреля (8 мая) 1744, Тихвинское - Авдотьино, Московская губерния — 31 июля (12 августа) 1818, там же) — российский журналист, издатель и общественный деятель, масон, одна из крупнейших фигур Русского Просвещения.**



\* 200 \*

продажу крестьян въ рекруты, и съ земан до окончанія набора, пока залосъ новозобрѣтенное плутовство. Помѣщики, забывшии честь совѣсть, съ помощію хбѣамъ выдумали сѣдующее: продавецъ согласясь съ покупщикомъ, вслантъ ему на себя битиъчеломъ въ завладѣніи дачъ; а сей имѣвъ нѣсколько хождегя потому дѣлу, на конецъ подаетъ обще съ исцомъ мировую челобитную, уступая въ искѣ того человека, котораго онъ продалъ въ рекруты.

Г. излащель! вотъ новый родъ плутовства, пожадуйте напишите ко отвращенію сего зла, средство.

Вашъ слуга  
П. С.

МОСКВА

1769 года, Октября 8 дня.

.....  
Ешо не мое дѣло.



ТРУТЕНЬ.  
ЛИСТЬ XXVI. ОКТЯБРЯ 20  
ДНЯ.

57.

Для Г. Скудоува.

Скудоува, сынкоу приказнаго человека, грабившаго цѣлой свѣтъ, имѣетъ сѣдующія болѣзни: онъ презираетъ свою почтенія достойную супругу, которая не только что его сдѣлала щастіе, но и всей Скудоуовой фамиліи: а Скудоува, не чувствуя ни малой къ ней благодарности, таскается по всему городу и влюбляется въ такіхъ, съ которыми обхожденіе наноситъ безчестіе. Друзей имѣть не можетъ съ шѣмъ, что много естѣи и вѣлѣтъ съ шѣмъ, знаетъ, а по потчасъ съ шѣтъ причину поссориться. И сѣдующа наставленіякъ одного поглядывающаго въ свѣтъ бродяги, пользующагося его малоуміемъ, лезитъ  
но  
III

В 1769 году Новиков вышел в отставку и стал издавать еженедельный сатирический журнал «Трутенъ». В 1789 г. Новиков был объявлен «государственным преступником» и заточен в Шлиссельбургскую крепость в 1792 г. Сам журнал



**В 1772 году Новиков выступил с новым сатирическим журналом — «Живописцем».**



# **УЕДИНЕННЫЙ ПОШЕХОНЕЦЪ**

**Ярославль – родина первого в России  
провинциального журнала  
к 230-летию выхода**

ЯРОСЛАВЛЬ.  
Типографія Губернской Земской Управы.

**В 1786 году в Ярославле начал выходить первый русский провинциальный журнал «Уединенный пошехонец. Ежемесячное сочинение на 1786 год» (Ч. 1-2, всего 12**



Ваш текст

**Иван Андреевич  
Крылов (2 [13] февраля 1769, Москва — 9 [21] ноября 1844, Санкт-Петербург) — русский публицист, поэт, баснописец, издатель сатирико-просветительских журналов. Крылов печатает ежемесячный сатирический журнал «Почта духов». В 1790 стал владельцем типографии и с января 1792 г. начинает печатать в ней журнал «Зритель»**

ПОЧТА  
ДУХОВЪ,

ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ,

ИЛИ

Ученая, Нравственная, и Критическая переписка Арабскаго Философа Маликульмулла съ водяными, воздушными и подземными Духами.

---

ЧАСТЬ I.

---

---

Печатано съ дозволенія указнаго

---

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ 1789 ГОДА.

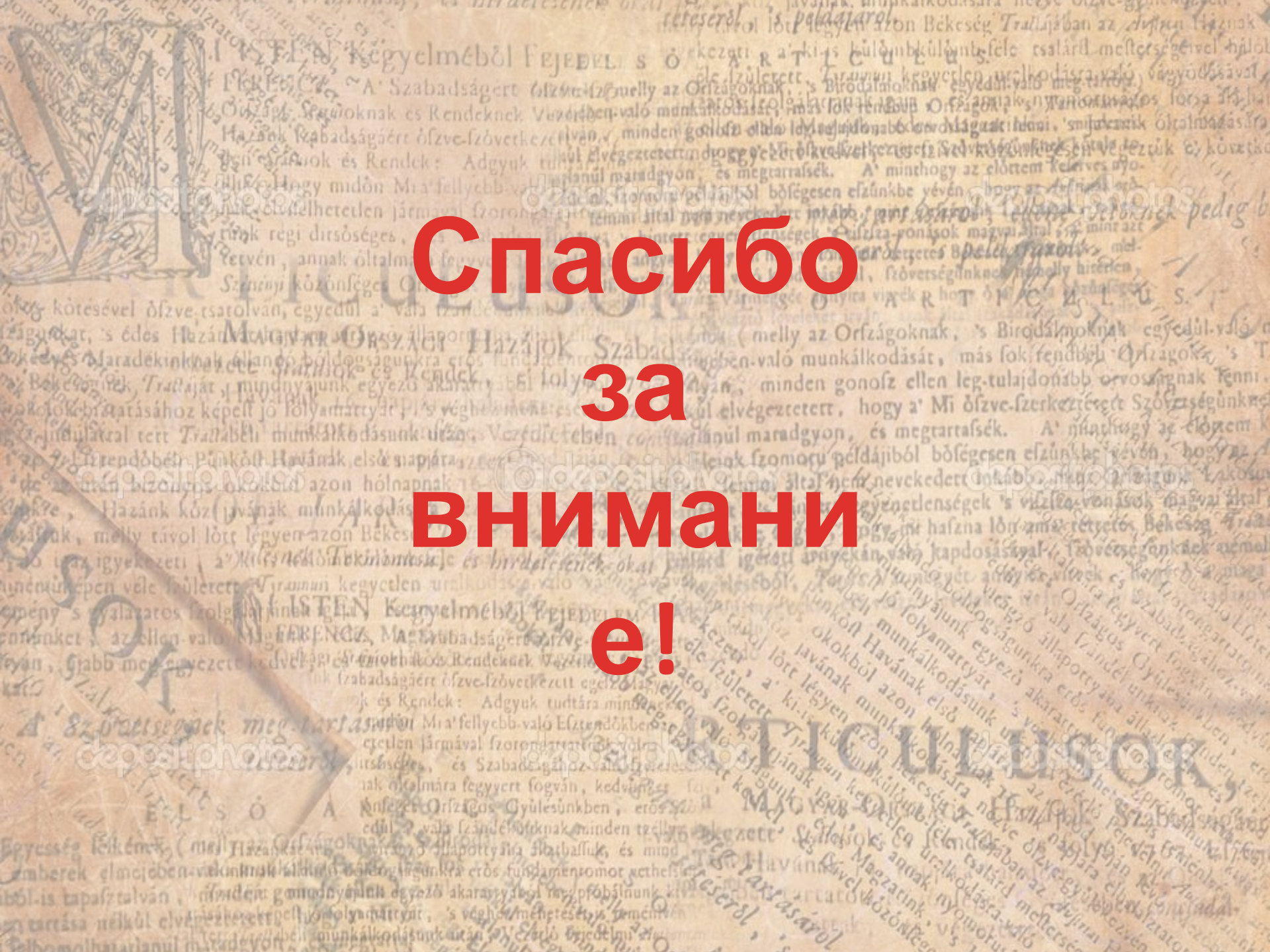
ЗРИТЕЛЬ

ежемѣсячное изданіе

1792 ГОДА.

---

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ, 1792 го.  
от типографіи И. Крылова съ товарищи.



# Спасибо за внимани е!

