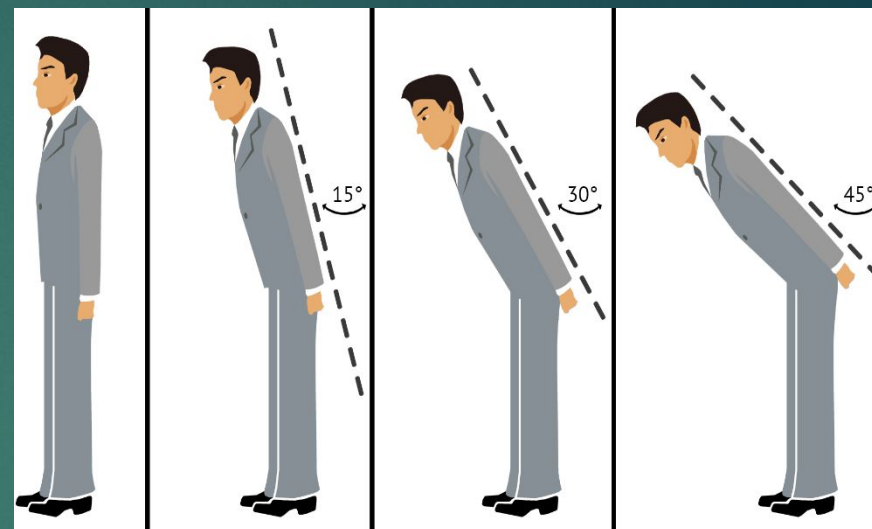
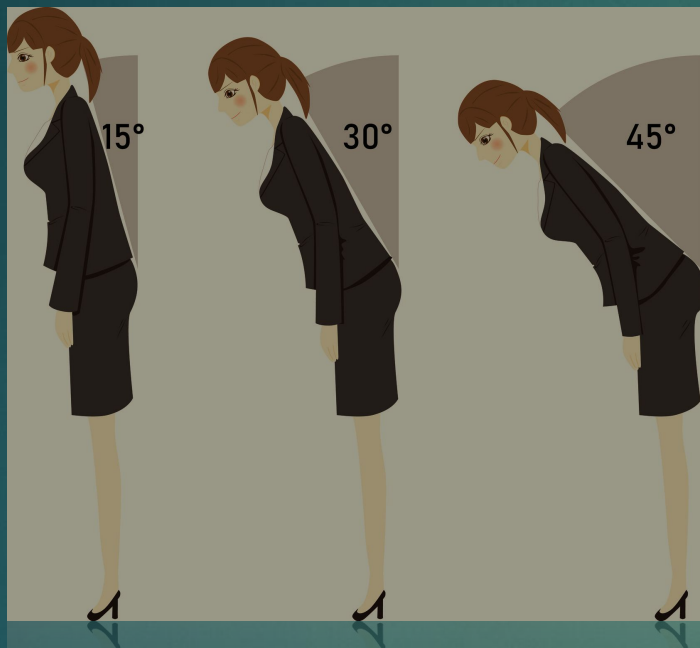




Невербальные средства речевой коммуникации (интонация, жесты, мимика) в японской речевой культуре.

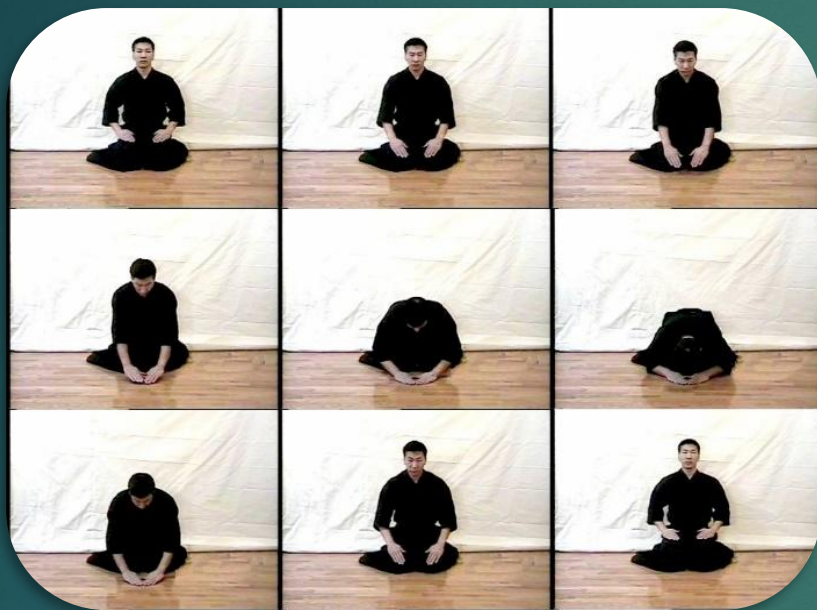
Поклоны стоя на ногах



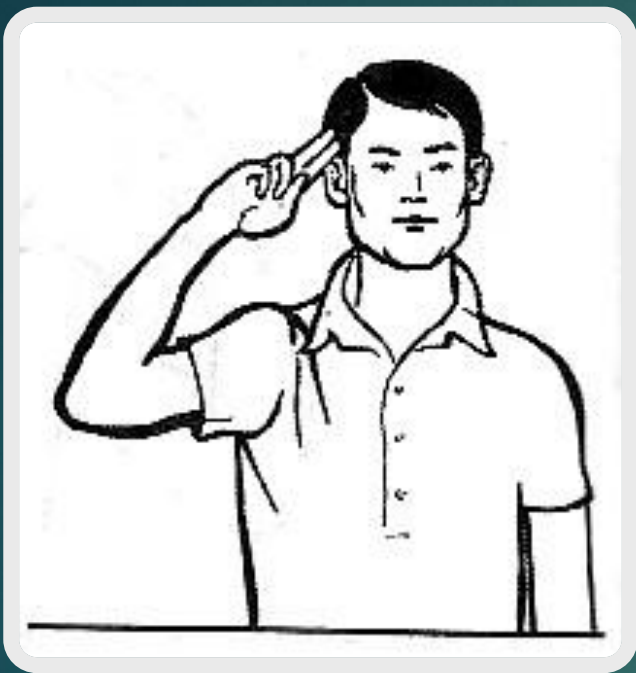
Поклоны можно разделить по вежливости на несколько групп:

1. Вежливый стандартный поклон, наклон тела должен быть приблизительно 30° ;
2. Стандартный обиходный или более легкий, наклон корпуса около 15° ;
3. Почтительный или церемониальный поклон, с наклоном тела от 45° до 90° .

Поклоны сидя по-японски



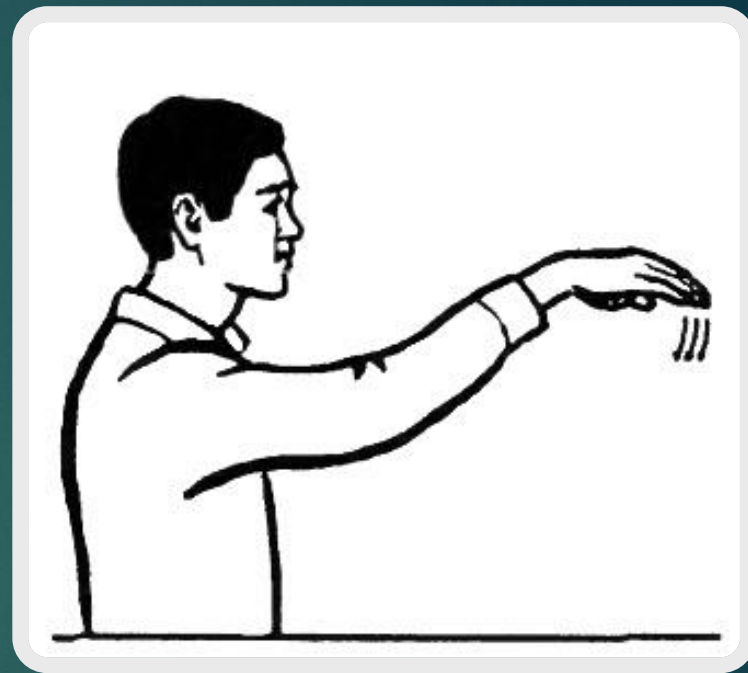
Жесты



Отдавание чести



Жест прощания



Жест отрицания или отказа



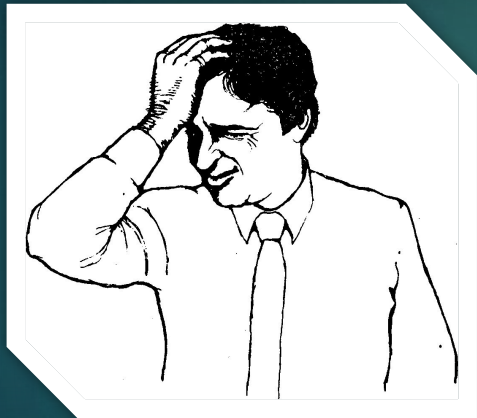
Указывание на себя



Жест поздравления



Жест лести



Жест
оплошности



Жест
сомнения и
недоверия



Жест
ревности
и злости

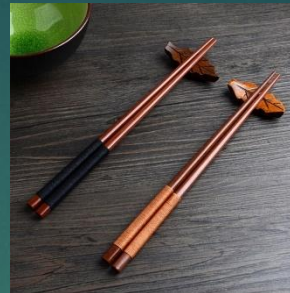


Жест гордости

Особенность интонации



はし(палочки для еды), はし (мост);



あめ (дождь), あめ (конфета, ириска);



かみ (Бог), かみ (бумага)



Утверждение или согласие **そうですか** интонация понижается к концу.

Вопрос или сомнение **そうですか** интонация возрастающая.



Мимика в повседневной жизни Японцев



Проявление эмоций



Доброта



Волнение



Злость



Обида

Исследования Экмана и Фризена



Японец

Американец

Заключение



Спасибо за внимание!