

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПЕСНИ

Урок музыки в 5 классе

ПЕСНЯ

ИНСТРУМЕНТАЛЬН
ЫЙ ЖАНР

ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР



ПРОБЛЕМА УРОКА:

**Что меняется
в жизни песни?**

ТЕМА УРОКА:

Цель урока

теоретическая

(интерпретация,

трактовка,

ка)

практическая



OPEN.AZ

План работы

- Анализ
воспринятого
материала
- Восприятие
- Сравнение
воспринятого
материала
- Воспроизведение
(*средствами какого
искусства?*)

ФОЛЬКЛОР
?

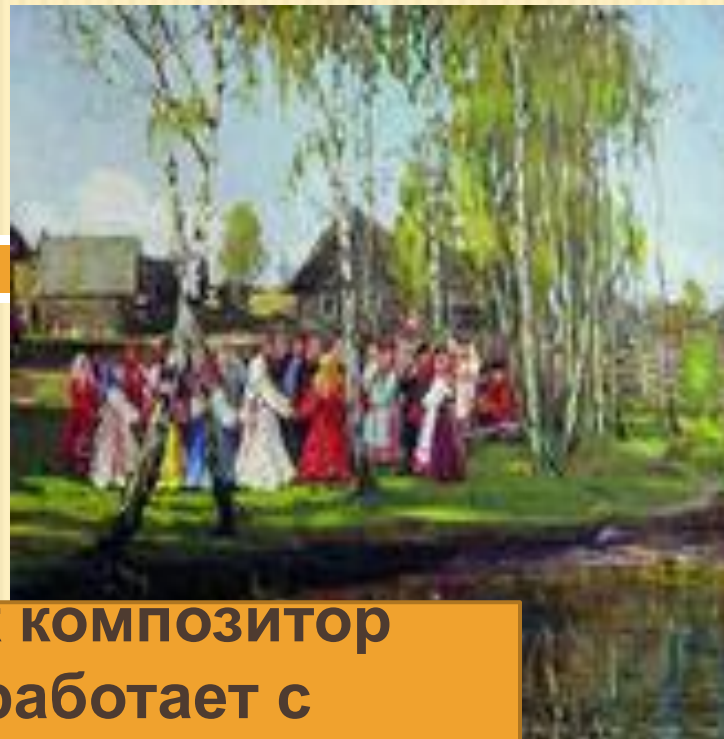
- Пётр Ильич
Чайковский
 - Русская
народная песня
«Во поле берёза
стояла»
- Эдвард Григ
 - Скандинавские
напевы

КОМПОЗИТОРСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО ?

ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

(1840-1893)

СИМФОНΙΑ № 4 Финал



Как композитор
работает с
музыкальным
материалом?

Русская народная
песня

«Во поле берёза
стоит»

ВАРИАЦИЯ



Поиграем!

ВО ПОЛЕ



БЕРЁЗА

СТОЯЛА

МЕСТОПОЛОЖЕН
ИЕ

РАСТЕНИЕ

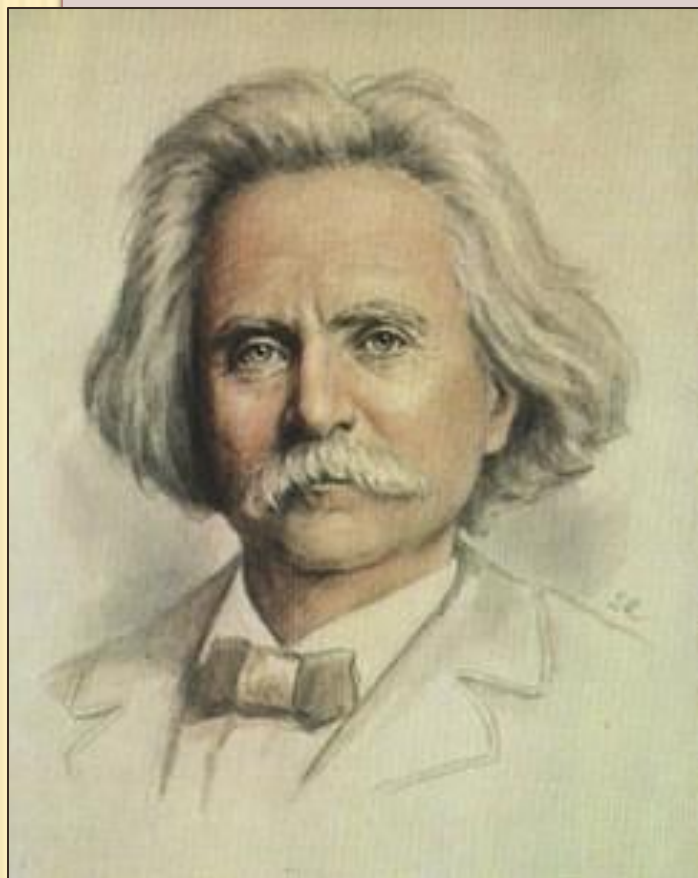
ГЛАГОЛ



ЭДВАРД ГРИГ

(1843-1907)

Песня Сольвейг



Как композитор
работает с
музыкальным
материалом?

ВАРИАЦИЯ



Скандинавские
напевы



СРАВНЕНИЕ

- Каким песням дали вторую жизнь композиторы?*
- Какой приём развития использован в обоих случаях?*
- Какие новые черты появились у этих песен?*
- Кто исполнял воспринятые произведения?*



Вариация

Фольклор

Композиторско
е творчество

Вторая жизнь
песни

РЕМИКС

Оцени свою работу

- Я работал в полную силу
- Я достиг цели урока
- Я решил проблему урока
- Об этом уроке я расскажу родным и друзьям, потому что...
- ❖ *Урок помог мне узнать себя с новой стороны*



ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (Д.3.)

Воспроизведи средствами одного из искусств (ИЗО, литература, музыка-другая интерпретация)

свои чувства по отношению к этому произведению (на выбор)



Подготовься к итоговой викторине



***СПАСИБО
ЗА
УРОК!***