

# Риторика

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar that spans the width of the page. Below this bar, on the right side, there are several thin, parallel white lines that create a stepped or layered effect, extending horizontally across the page.

**Риторика** (греч. *rhetorike* – «ораторское искусство») – научная дисциплина, изучающая закономерности порождения, передачи и восприятия хорошей речи и качественного текста.



- Риторика есть наука о всякой предложенной материи красно говорить и писать.

М. В. Ломоносов

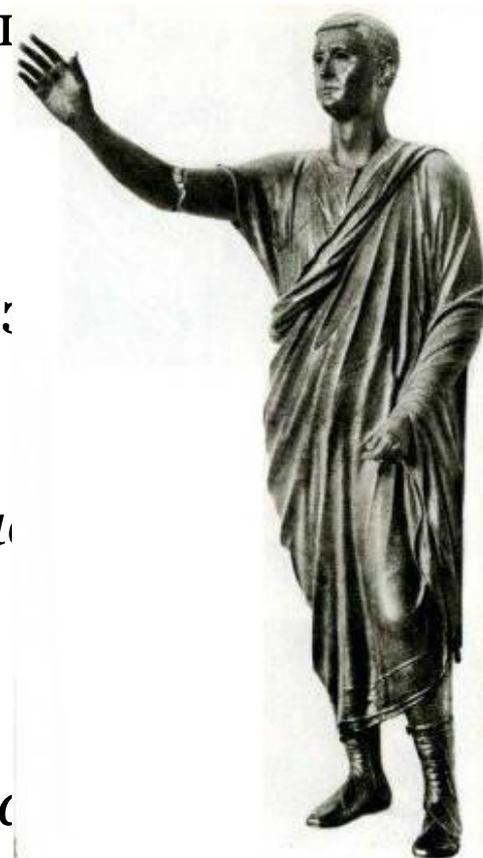
- Красноречие есть дар потрясать души, переливать в них свои страсти и сообщать им образ своих понятий. Можно обучать, как пользоваться сим божественным даром; можно обучать позвольте мне сие выражение, каким образом сии драгоценные камни, чистое порождение природы, очищать от их коры, умножать отделкой их сияние и вставлять их в таком месте, которое бы умножало их блеск. И вот то, что, собственно, называется риторикой.

М. М. Сперанский

Ораторское искусство лишь условно называется искусством, в значительной степени - это деятельность, овладеть которой можно, если даже у человека нет для этого особых данных.

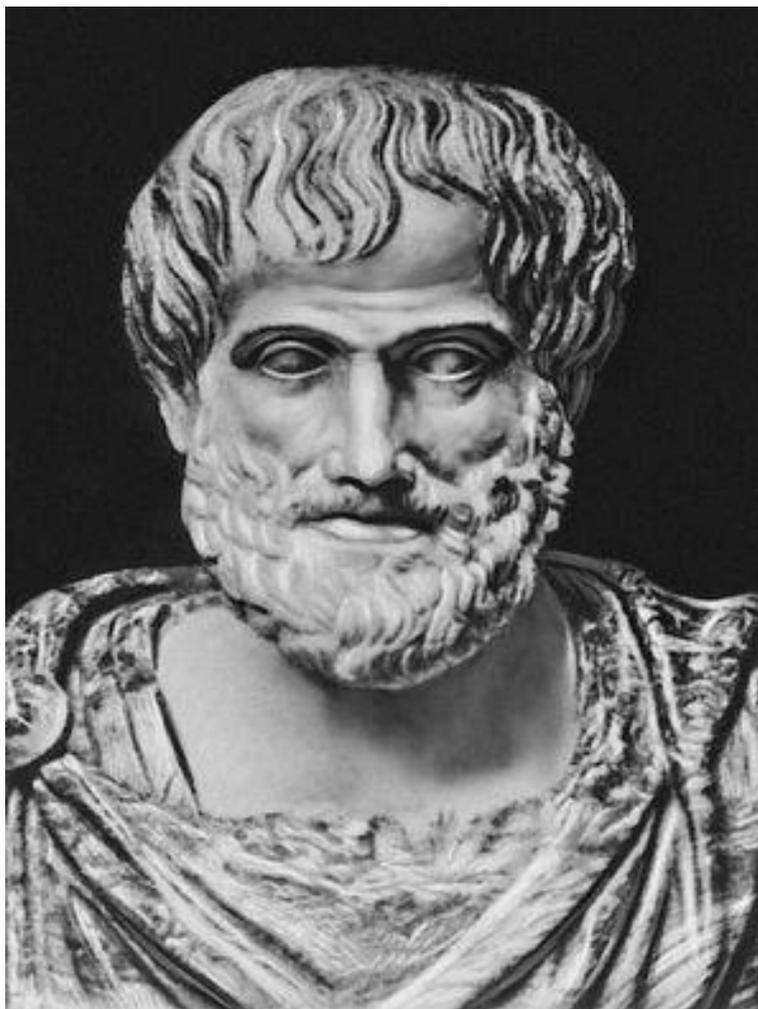
На протяжении веков на первый план выдвигались разные стороны ораторского искусства:

- Во времена *греческой античности* одной из ведущих была формула *"риторика - искусство убеждать"*.
- В теории *римского красноречия* определению *риторика - это "искусство говорить хорошо"*.
- Во времена *Средневековья* и *Возрождения* актуальной была такая трактовка: *риторика - это искусство украшения речи.*

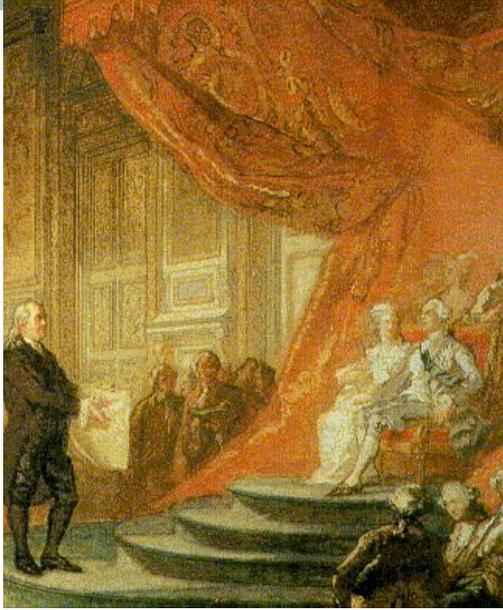


Термин ораторское искусство античного происхождения. Его синонимы - риторика и красноречие. Первый трактат по риторике принадлежал Кораксу, оратору и адвокату. Он первый делает попытку установить чёткое деление ораторской речи на части: вступление, предложение, изложение, доказательство или борьба, падение и заключение. Он же высказал положение, что главная цель оратора — не раскрытие истины, но чёткость и убедительность при помощи вероятного.





Значительно расширил область риторики Аристотель. Он считал, что риторика она охватывает все сферы человеческой жизни. Риторикой, понимаемой в таком смысле, пользуются все на каждом шагу: она одинаково необходима как в делах, касающихся житейских нужд отдельного человека, так и в делах государственной важности.



В начале 17 в. обучение риторическому искусству в России происходит с помощью освоения "образцовых" текстов (Священное Писание, богослужебные тексты) и подражания ораторам и писателям. Обучение в основном ведется на латинском языке, хотя существуют и опыты перевода риторик на русский язык.

В конце 17 — начале 18 в. Россия переживает своеобразный "риторический" бум: создаются новые риторики: Яна (Андрея) Белобоцкого, 1690(?); Михаила Усачева, 1699; Софрония Лихуда, 1698(?); Козьмы, 1710; "Риторическая рука" Стефана Яворского, 1705; Георгия Даниловского 1720.

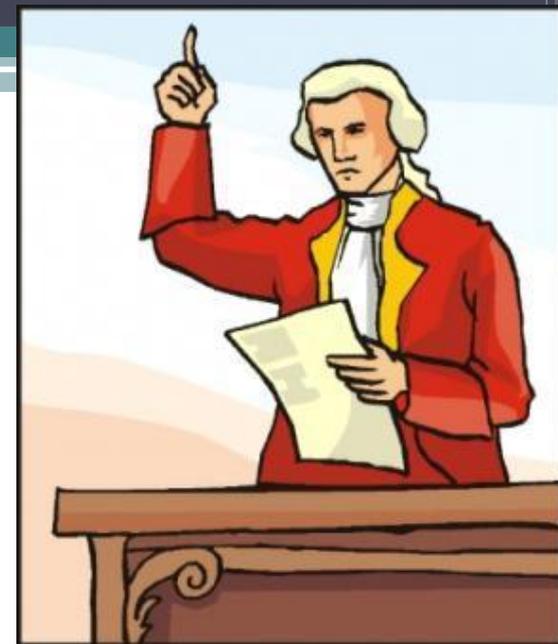
Первым печатным учебником Р. стало "Краткое руководство к красноречию" М. В. Ломоносова.

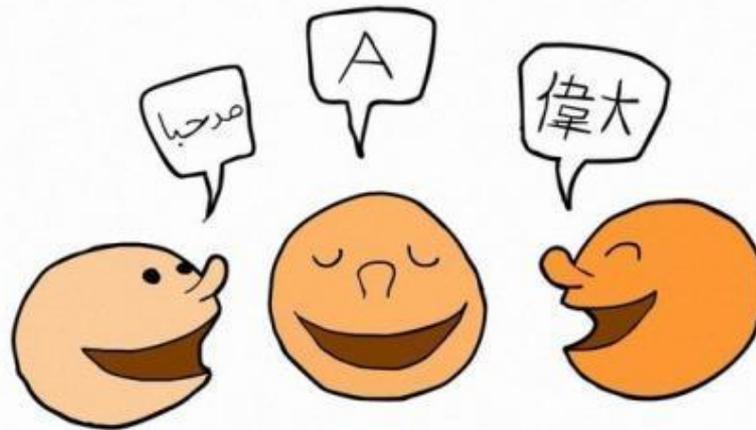
*Риторика опирается на следующие науки:*

- философия,
- логика,
- психология,
- педагогика,
- этика,
- эстетика,
- литературоведение,
- лингвистика.

*Специалистов разного профиля интересуют различные аспекты красноречия.*

- Лингвисты разрабатывают теорию культуры речи, дают рекомендации, как говорить правильно.
- Психологи изучают вопросы восприятия и воздействия речевого сообщения.
- Логика учит оратора последовательно и стройно излагать свои мысли, правильно строить выступление.





В науке традиционно различают общую и частную риторику. **Общая** риторика представляет собой науку об универсальных принципах и правилах построения хорошей речи, не зависящих от конкретной сферы речевой коммуникации; **частная** – рассматривает особенности отдельных видов речевой коммуникации в связи с условиями коммуникации, функциями речи и сферами деятельности человека.

Род речи (определения)	Вид речи (примеры)
Академическая	Лекция вузовская (школьная), научный доклад, обзор, сообщение, научно-популярная лекция.
Судебная	Прокурорская (обвинительная), адвокатская (защитительная).
Социально-политическая	Доклад, парламентская, митинговая, военно-патриотическая, дипломатическая, агитаторская, политическое обозрение.
Социально-бытовая	Юбилейная, приветственная, застольная (тост), поминальная, речь на приеме.
Духовная (церковно-богословская)	Слово (проповедь), официальная церковная.

# Части риторической разработки речи

**Части (каноны) риторической разработки речи** были определены еще в античности. Их состав на протяжении веков существенных преобразований не претерпел. Всего различают **пять канонов** (этапов риторического действия):

- 1) нахождение или изобретение материала речи или текста (*inventio*);
- 2) расположение, или композиция, материала (*dispositio*);
- 3) словесное выражение, или дикция (*elocutio*);
- 4) память, запоминание (*memoria*);
- 5) исполнение, произнесение (*actio*).



# Риторические навыки и умения

К ним относятся навыки:

- отбор литературы;
- изучение литературы;
- составление плана;
- написание текста речи;
- самообладание перед слушателями;
- ориентация во времени.



# Требования к ораторской речи

**Выразительность**

**Чистота**

**Уместность**

**Образность**

**Нормативность**

**Логичность**

**Эмоциональность**

**Точность**

**Богатство речи**

# Помните!

Не всегда говори, что знаешь, но всегда знай, что говоришь.

*Клавдий*

Красноречие есть искусство покорять умы.

*Платон*

Истинное красноречие – это умение сказать все, что нужно, и не больше, чем нужно.

*Ф. Ларошфуко*



Решетняк Л.А., МБОУ СОШ № 3  
г. Костомукша Республика Карелия