

Сигматизмы свистящих звуков Приемы коррекции

Выполнили студентки группы
3.080.1.15
Салтевская Е.А.
Бель Т.Н.

Нарушения свистящих звуков

- Фонетические (антропофонические) дефекты (искажение, отсутствие) свистящих звуков называются сигматизмом свистящих звуков

Свистящие звуки:

С-С` З-З` Ц

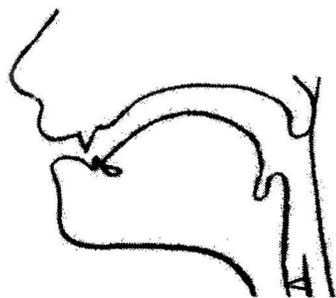
Базовый звук - С

Свистящие

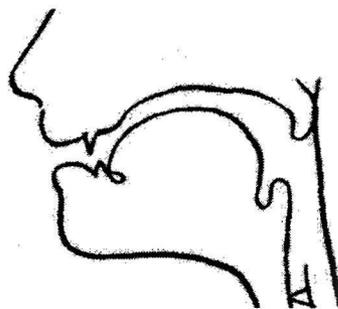
С	С'	З	З'	Ц
согласный	согласный	согласный	согласный	согласный
ротовой	ротовой	ротовой	ротовой	ротовой
глухой	глухой	звонкий	звонкий	глухой
щелевой	щелевой	щелевой	щелевой	смычно-щелевой
переднеязычный	переднеязычный	переднеязычный	переднеязычный	переднеязычный
твёрдый	мягкий	твёрдый	мягкий	твёрдый

Описание правильной артикуляции свистящих звуков.

- **Губы** находятся в положении улыбки.
- **Зубы** сближены, но не сомкнуты, верхние и нижние резцы видны.
- **Кончик языка** широкий находится у основания нижних резцов.
- **Бока передней части спинки языка** лежащие довольно плоско, поднимаются, прижимаясь к альвеолам, образуя по середине округлую щель в виде желобка.
- **Воздушная струя** сильно концентрированная. Проходя, через узкое отверстие создаёт свистящий шум (интенсивная).
- **Мягкое нёбо** поднято, прижато к задней спинке глотки, проход в носовую полость закрыт, струя идёт через ротовую полость.
- **Голосовые складки** раскрыты, голос не образуется, звук глухой.
- **Звучание** – свистящий шум.

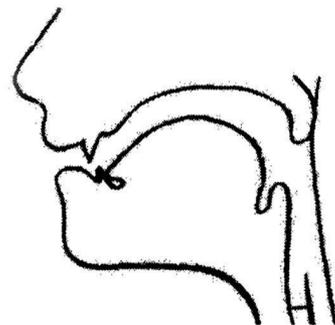
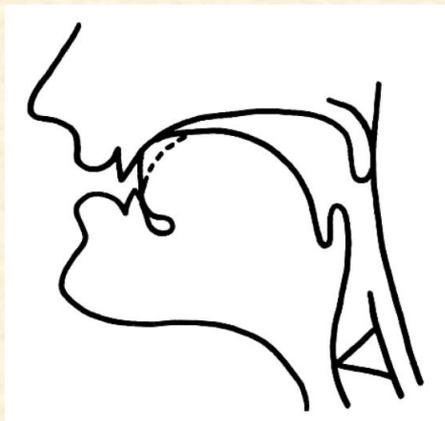


Профиль 29. Звук [C]

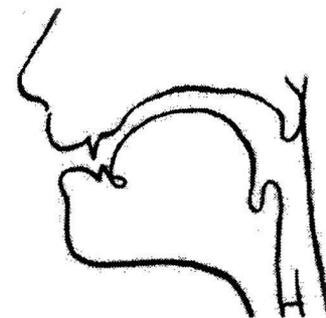


Профиль 30. Звук [C']

Профиль звука [ц]



Профиль 31. Звук [3]



Профиль 32. Звук [3']

Виды сигматизмов

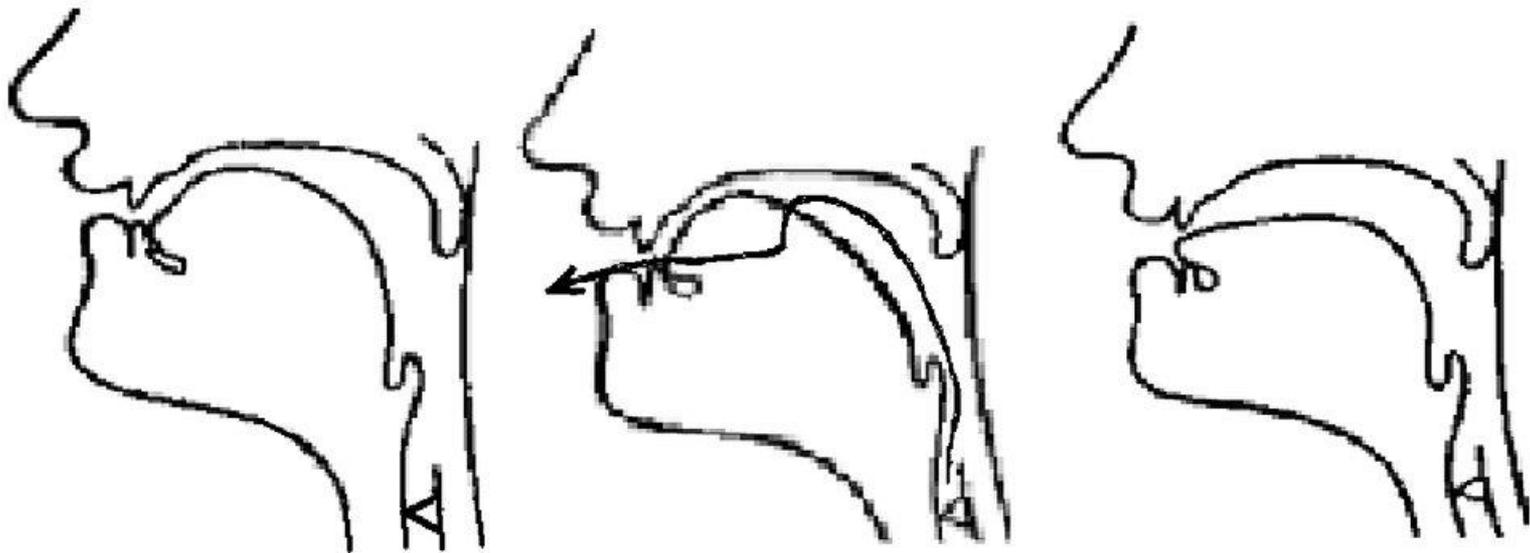
МЕЖЗУБНЫЙ: кончик языка занимает положение между верхними и нижними резцами.

ГУБНО-ЗУБНОЙ: образуется смычка между верхними резцами и нижней губой – искажённое звучание звуков: с – ф, з – в

БОКОВОЙ: не образуется смычки между боковыми краями языка и верхними коренными зубами, в результате воздух проходит не по середине языка, а по боковым краям. Может быть правосторонний, левосторонний, двусторонний.

НОСОВОЙ: корень языка поднят и образует смычку с мягким нёбом, воздушная струя проходит не через рот, а через нос. Произносится с призвуком звука Х.

ПРИЗУБНЫЙ: кончик языка находится на уровне щели между верхними и нижними резцами и мешает свободном выходу воздуха. Желобок не образуется. Вместо свиста получается тупой шум. Звучание: с - т, з-д в искажённом варианте: с – т, з – д.



1.

2.

3.



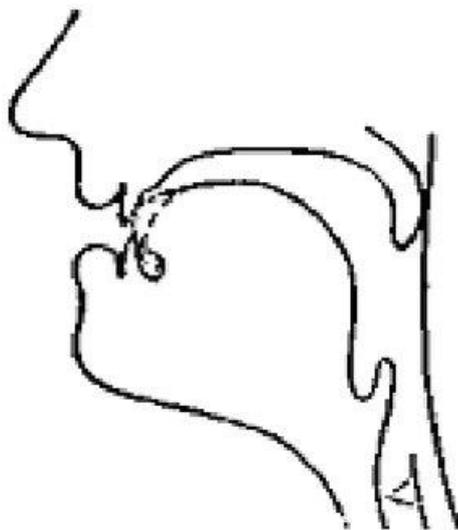
Виды сигматизма свистящих звуков (**1** – *губно-зубной сигматизм*;



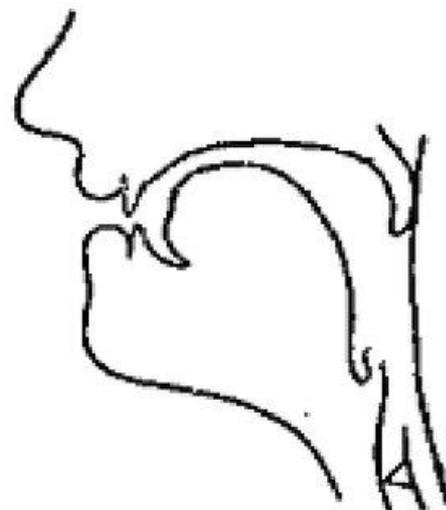
2 – *боковой сигматизм*; **3** – *межзубный сигматизм*).



4.



5.



6.

☞ Виды сигматизма свистящих звуков (**4** – *носовой сигматизм*; **5** – *призубный сигматизм*; **6** – *шипящий сигматизм*).

Методика постановки звука С

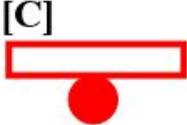
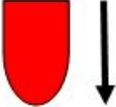
Подготовительный этап:

Подготовительная работа направлена на отработку:

- Положения губ: растянуты в улыбке, и рисунок губ на все гласные звуки;
- Положения нижней челюсти: в приоткрытом состоянии;
- Широкого положения языка (распластывание языка) на нижней губе и во рту у нижних резцов;
- Воздушной струи по центру языка: при распластанном языке, и свёрнутым трубочкой;
- Удержания кончика языка у нижних резцов.

Упражнения подбираются в зависимости от вида сигматизма.

Параллельно проводится работа по развитию фонематического слуха и восприятия.

				
согласный, глухой, твёрдый	губы в улыбке	зубы сближены	кончик языка внизу	воздушная струя - плавная и холодная

Методы и приёмы постановки звука С:

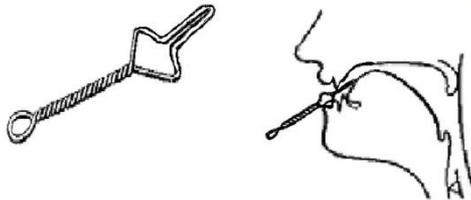
1. По подражанию

2. От опорных звуков:

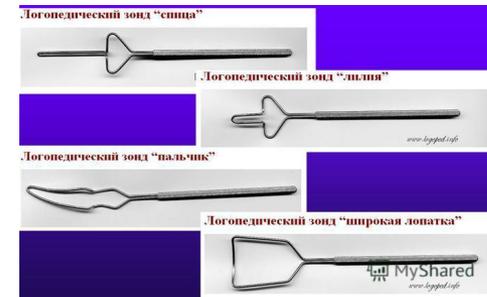
- Звук [Т] – длительное произнесение звука – «пение». В случаях межзубного, губно-зубного сигматизма.
- Звук [Э] – длительное произнесение звука с одновременным смыканием верхних и нижних резцов.

3. С механической помощью:

- Используется зонд № 1, в случае, когда ребенок не может самостоятельно образовать желобок вдоль средней линии языка (при боковом, носовом и губно-зубном произношении свистящих звуков). Зонд № 2 используют для постановки свистящих звуков при их боковом или призубном произношении, осложненном аномалиями прикуса.



✳ Использование зонда при механическом способе постановки звука [С].



(Можно использовать и другие средства.)

С механической помощью задвигают кончик языка за нижние резцы.

- В случае призубного сигматизма с механической помощью опускают кончик языка к нижним зубам, получают щель вместо смычки.
- Устранение носового сигматизма: При произнесении звука [с] зажимают крылья носа.

4. Смешанный способ:

- От звука [ф] в случае губно-зубного сигматизма, придерживая нижнюю губу, при этом чётко выполняется упражнение «заборчик».
- От звука [ф]: в случае шипящего и носового сигматизмов через межзубное произношение этого звука с одновременным заведением кончика языка за нижние резцы.

Методика постановки звука З.

1. По подражанию
2. От опорного звука С с использованием слухового контроля и тактильно-вибрационного контроля.
3. От опорного звука С по аналогии с гласными звуками (опорный гласный звук Э)

Методика постановки звука Ц.

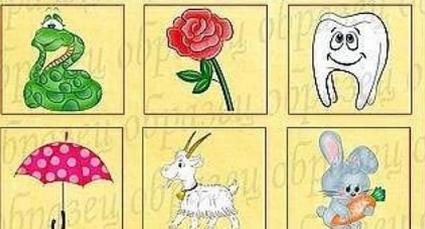
1. По подражанию
2. От составляющих частей аффрикаты Ц: соединения звуков т,с.
3. Используется игровой приём. Предлагается произносить звук т с опущенным кончиком языка, при этом сильно подуть на спинку языка, одновременно отодвигая язык назад.

Звук [З]



Нормальная артикуляция звука:

- губы в улыбке;
- зубы сближены, но не сомкнуты;
- широкий кончик языка находится за нижними резцами;
- посередине языка идёт холодная струя воздуха, которая хорошо ощущается тыльной стороной руки, поднесённой ко рту;
- голосовые складки напряжены, сближены и колеблются в результате чего образуется голос;
- положение органов артикуляционного аппарата при произнесении [з] такое же, как и при произнесении [з], только средняя часть спинки языка поднимается к нёбу.



Звук [Ц]



Нормальная артикуляция звука:

- при произнесении звука губы в улыбке;
- зубы видны, зубы сближены, но не сомкнуты;
- широкий кончик языка опущен за нижние резцы;
- посередине языка идёт сильная короткая воздушная струя, которая ощущается тыльной стороной руки, поднесённой ко рту, как толчок воздуха;
- голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.



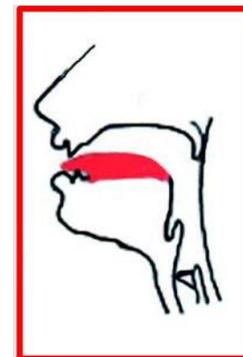
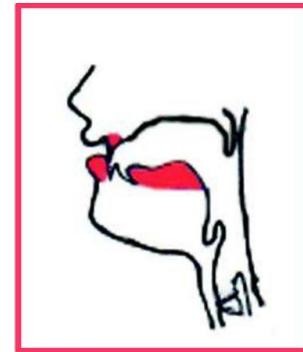
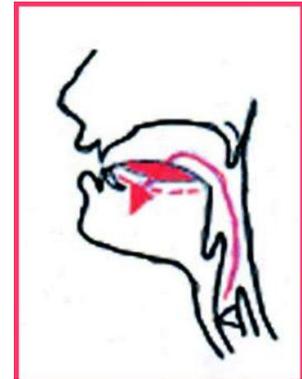
Автоматизация свистящих звуков

При автоматизации используют традиционную последовательность закрепления звуков.

- **Автоматизация звука С** без особенностей по всем этапам работы над звуком.
- **Автоматизация звука З:** при изолированном закреплении, а также в случаях нарушения озвончения – обязателен тактильно-вибрационный контроль; автоматизация в слогах начинается с положения между гласными (отсутствует этап обратного слога), в сочетании с сонорами (мза, мзо, нза, нзо и т.д.) в словах – закрепляется в начальной позиции и в середине слова.
- **Автоматизация звука Ц:** обязателен тактильный контроль выдыхаемой струи воздуха; автоматизация по всем этапам сначала проводится в конечной позиции, затем в прямом слоге.

Особенности автоматизации при сигматизмах:

- При устранении бокового сигматизма свистящих звуков автоматизацию в слогах начинают при межзубном положении кончика языка, и лишь когда он перестает отклоняться, переводят язык в зазубное положение;
- При губно-зубном сигматизме: звук закрепляется с использованием механической помощи (придерживание нижней губы пальцем);
- При межзубном сигматизме звук закрепляют при удерживании боковых краёв языка коренными зубами, кончик языка при этом находится за нижними резцами, автоматизацию начинают с прямого слога.



Дифференциация свистящих звуков

При сигматизме работа над звуком заканчивается этапом автоматизации — ввиду отсутствия замен или смешений данного звука.

Дифференциация в следующих группах :

- С – Т (З - Д) : по месту и способу образования
- С – Ф (З - В): по месту образования
- С – З: по акустическому признаку
- С – Ш (З - Ж): по месту образования



Спасибо за внимание!