

Мир Бетховене на



Презентация к уроку в 3 классе
Выполнила: Мансурова Л.Р..
учитель музыки



Людвиг

ван

Бетховен

16.12.1770 – 26.03.1827

**Немецкий композитор
и пианист.**

Симфония в переводе с греческого языка означает **созвучие.**

Это большое произведение для симфонического оркестра.

Состоит, как правило, из 4 частей, связанных между собой.

(Симфонию можно сравнить с повестью, где раскрываются разные стороны жизни человека.)



Что такое симфония, можно посмотреть в папке «Музыка».

"Последний концерт на "Титанике"



Незадолго до первой мировой войны газеты всего мира сообщили о трагической гибели огромного океанского парохода «Титаник».

В открытом море он наскочил на плавающую ледяную гору – айсберг...

В первые же минуты катастрофы обнаружилось, что спасти удастся только женщин, детей, да и то не всех.

Ужас охватил находившихся на пароходе...



И тут произошло нечто невероятное. На верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, ехавшего на «Титанике» и дававшего по вечерам концерты для пассажиров. Они вышли со своими инструментами в руках, расселись в таком же порядке, как всегда сидели на концертах, и заиграли...



Заиграли Третью симфонию Бетховена.

Героическую симфонию
героического композитора.
Симфонию великого музыканта,
чья жизнь и чьё творчество были
насыщены неустанной,
напряжённой борьбой против
жестоких ударов судьбы, которые
обрушивались на него с первых до
последних дней его жизни,
борьбой с горем, нуждой,
унижениями и несправедливостью,
борьбой за жизнь, за счастье, за
радость...



Смертельно раненный «Титаник» погибал медленно, мучительно долго, словно не хотел расставаться с жизнью. А сотни людей, обречённые вместе с ним на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю, вливала в них мужество, уберегала от паники, от душевных мук, от сумасшествия - от всего, что неизбежно угрожало каждому, кто находился в эти минуты на корабле.





Музыка Бетховена звучала мужественно и величаво, заглушая шум воды.

Она звучала до той минуты, пока волны не накрыли палубу вместе с музыкантами, вместе с последними звуками бетховенской симфонии.


**Могучая сила музыки,
способна оказать людям
поддержку в трагическую
минуту жизни, помочь им
сохранить душевное
равновесие, человеческое
достоинство...**



Почему для своего последнего в жизни концерта музыканты выбрали музыку именно Бетховена?

Чтобы ответить на этот вопрос, надо знать историю жизни Бетховена.





Симфония №3 «Героическая»

Отрывок симфонии послушать в
папке «музыка»

Юность Бетховена совпала с важным событием, которое произошло во Франции – великая французская революция.

Восставший народ Парижа – столицы Франции – взяли штурмом крепость – тюрьму Бастилию, освободили всех заложников. Всюду звучали революционные песни, возгласы



История создания

**Бетховен
собирался
написать
сочинение в
честь
талантливого
защитника
республики, как
ему тогда**

казалось, —

Неделю



**Император
Наполеон Бонапарт**



Как только Наполеон становится императором, Бетховен рвет титульный лист 3 симфонии, где значилось: «Написано с Бонапарта».

Композитор разочаровался в Наполеоне, потому что тот стал тираном.

И переименовал симфонию в

«Героическую»

Домашнее задание:

1. Биографию посмотреть в папке «Музыка»
2. Что такое симфония, посмотреть в папке «Музыка».
3. Песню петь.

Ответить на вопросы письменно:
(см.презентацию) записать в тетрадь

1. Какие исторческие события повлияли на творчество Л.Бетховена?
2. Назовите имя императора которому посвящена симфония?
3. Есть ли у этой симфонии название?
4. Назовите главную трагедию жизни Бетховена как человека и композитора?

