

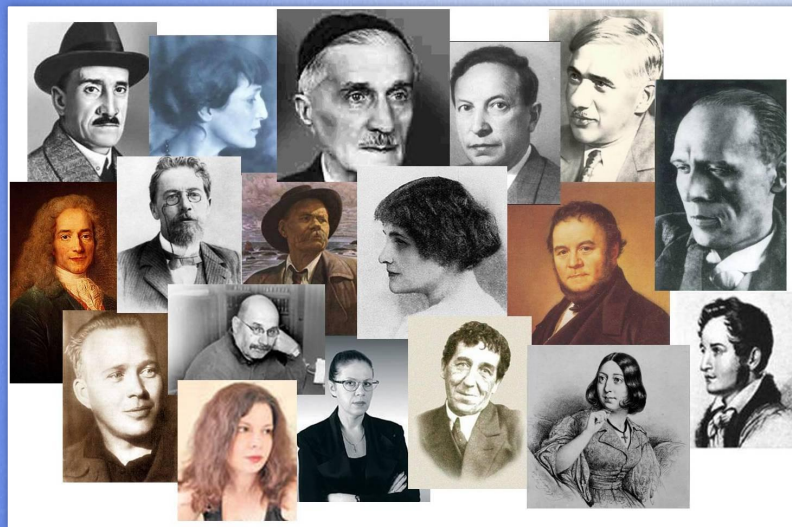
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Моркинская централизованная библиотечная система»
Газовская библиотека

Необычные факты

из жизни

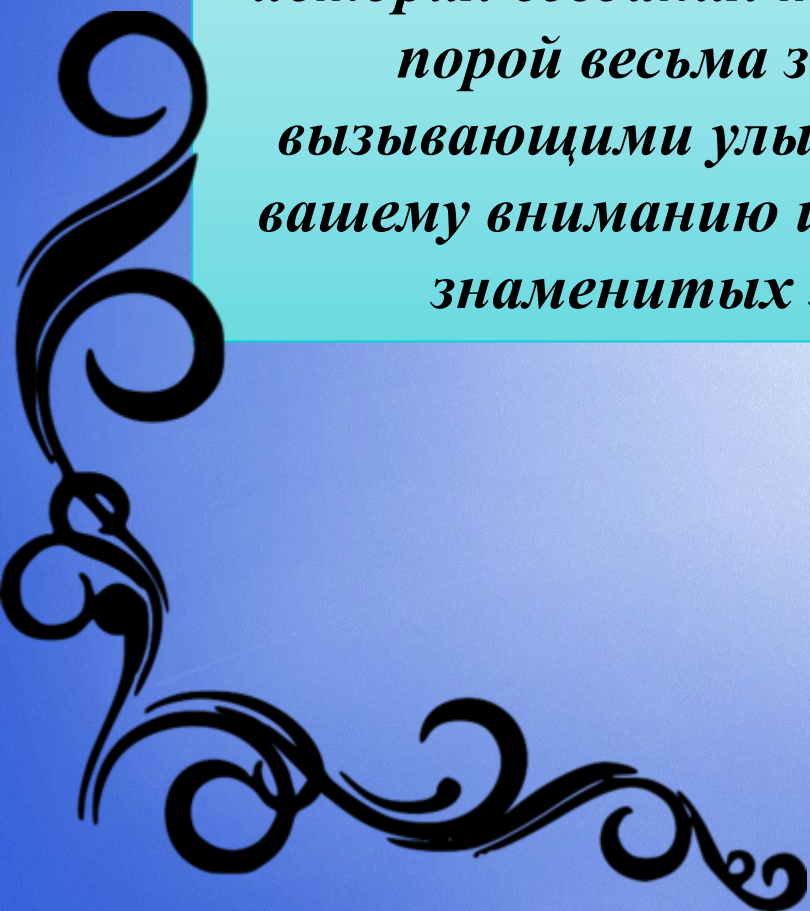
писателей

Часть 2.
Зарубежные классики



п. Морки,
2017 год

Читая интересную книгу, читатель обычно не задумывается об особенностях характера и образа жизни писателя, написавшего её, а ведь некоторые факты его биографии или история создания той или иной книги являются порой весьма занимательными и даже вызывающими улыбку. Мы хотим предложить вашему вниманию интересные факты из жизни знаменитых зарубежных классиков.

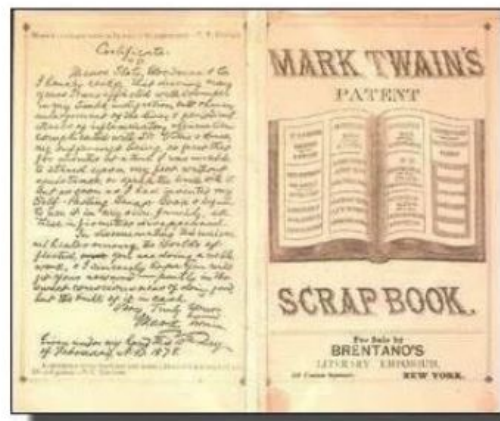
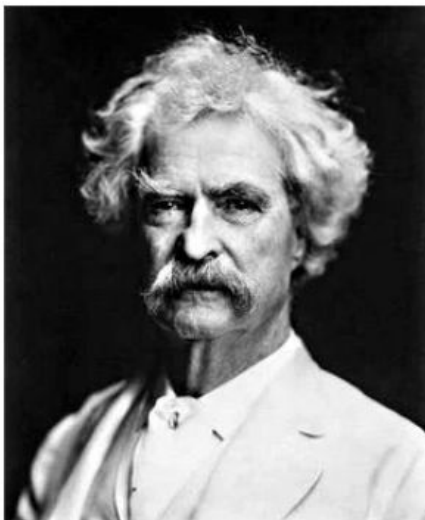


Марк Твен

был неплохим изобретателем. Среди его разработок - блокнот

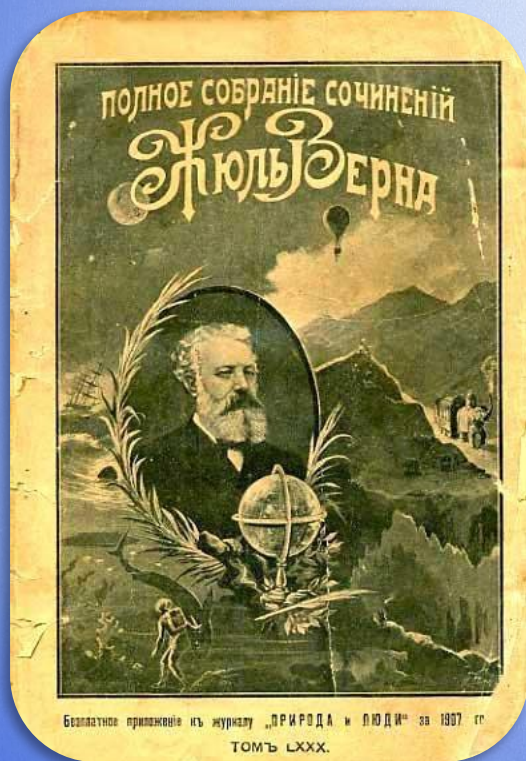
с отрывными листочками для журналистов, шкаф с раздвижными полками, а также самое гениальное из его изобретений - машинка для завязывания галстуков!

А в 1835 году, когда родился Марк Твен, вблизи от Земли пролетала комета Галлея. Он предсказал, что умрет во время ее следующего появления. Так и произошло, в 1910 году.



Жюль Верн

тратил много часов в день на изучение научной литературы, выписывая интересующие его факты на специальные карточки. Составленной им картотеке могло бы позавидовать и ученое общество: в ней было более 20 тысяч карточек.



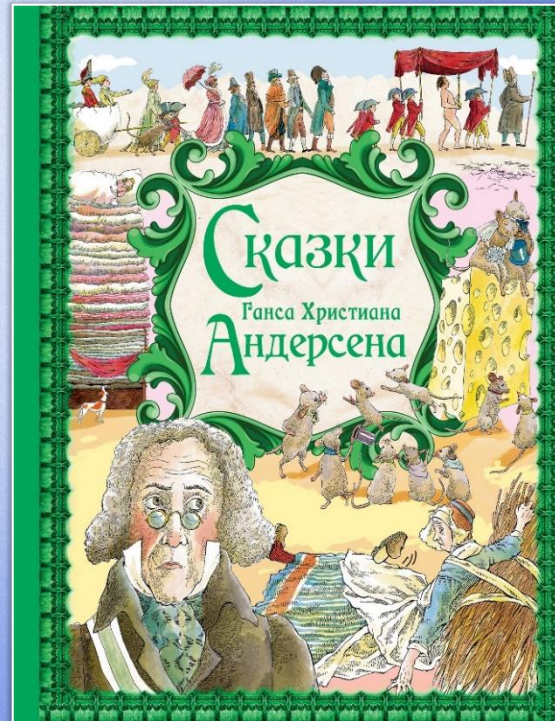
Эрих Мария Ремарк

В некоторых биографиях указывается, что его настоящая фамилия - Крамер (Ремарк наоборот). На самом деле, это выдумка нацистов, которые после его эмиграции из Германии распространили также слух, что Ремарк является потомком французских евреев.



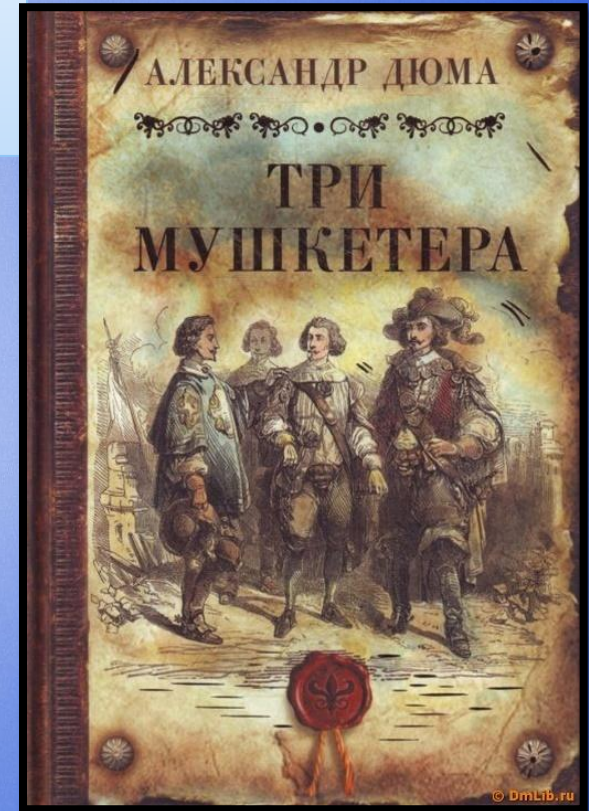
Ганс Христиан Андерсен

злился, когда его называли детским сказочником и говорил, что пишет сказки как для детей, так и для взрослых. По этой же причине он приказал, чтобы на его памятнике, где первоначально сказочника должны были окружать дети, не было ни одного ребёнка.



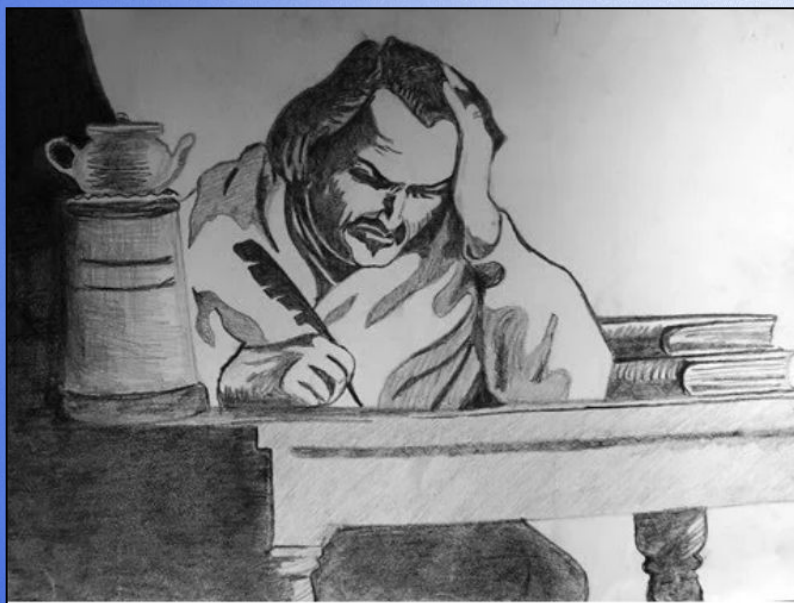
Александр Дюма

при написании своих произведений пользовался услугами множества помощников — так называемых «литературных негров». Среди них наиболее известен Огюст Маке, который придумал сюжет «Графа Монте-Кристо» и внёс значительный вклад в «Трёх мушкетёров».



Оноре де Бальзак

Начиная работать над новым произведением, запирался в комнате на один-два месяца и плотно закрывал ставни, чтобы через них не проникал свет. Писал он при свечах, одетый в халат, по 18 часов ежедневно.



Лорд Байрон

У Байрона было четыре домашних гуся, которые везде следовали за ним, даже на общественных собраниях.

Несмотря на излишний вес и достаточно сильную косолапость, Байрон считался одним из самых энергичных и привлекательных людей своего времени.



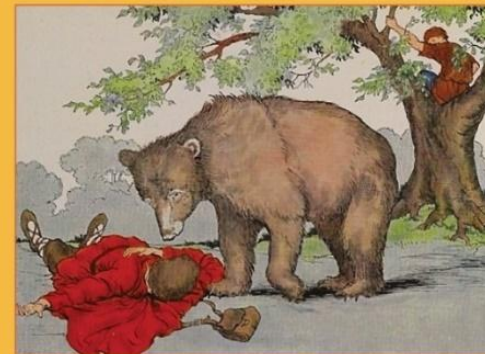


Эзоп

Знаменитый баснописец был до того беден, что сам себя продал в рабство, чтобы расплатиться с долгами. В тот момент ему было тридцать лет.

КЛАССИКА  В ШКОЛЕ

Эзоп, Ж. Лафонтен

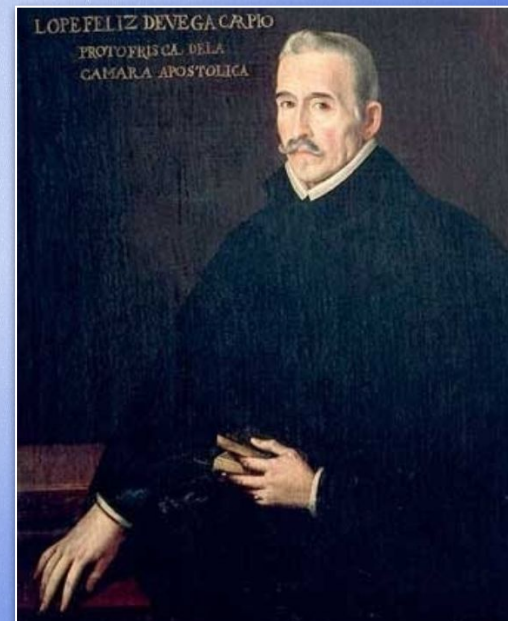
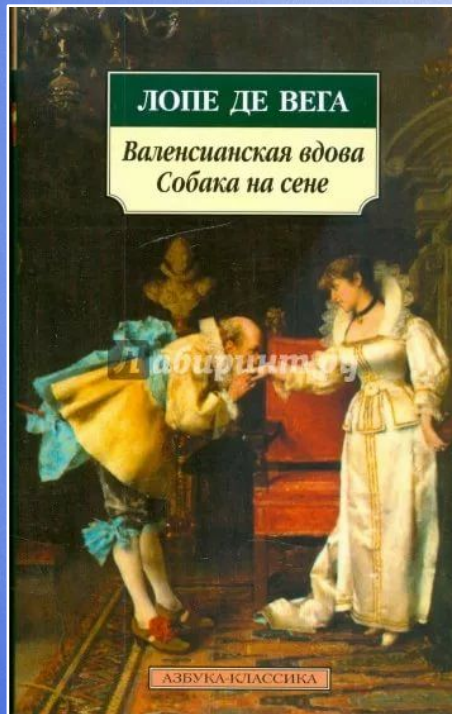


Басни

Лопе де Вега

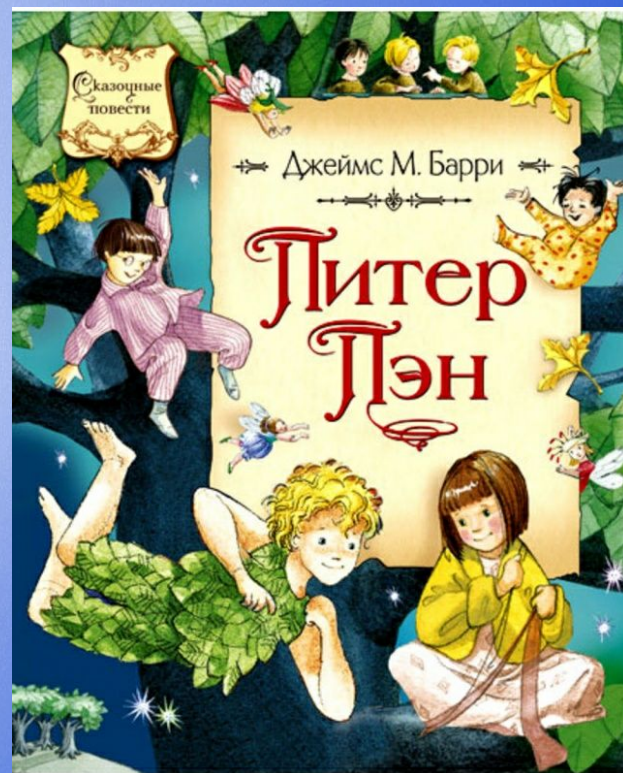
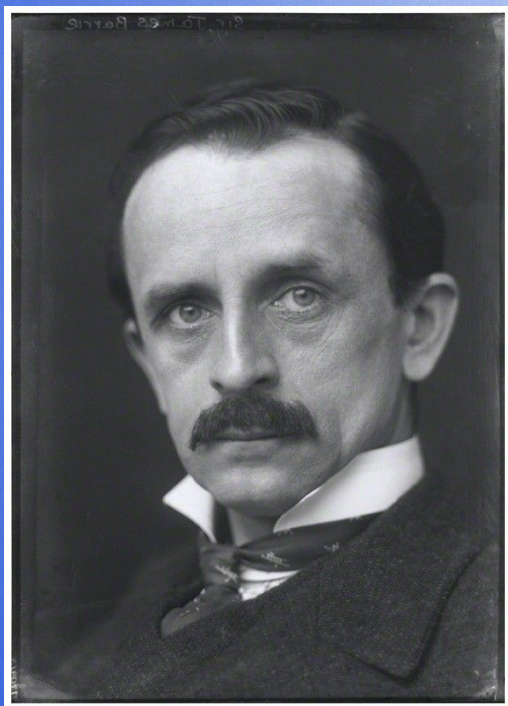
Был одним из самых плодовитых писателей всех времен и народов.

Кроме «Собаки на сене» он написал 1800 пьес, причем все они – в стихах. Ни над одной пьесой он не работал более трех дней. При этом, работы его недурно оплачивались, так что, Лопе де Вега был практически мультимиллионером, что среди писателей встречается крайне редко.



Джеймс Барри

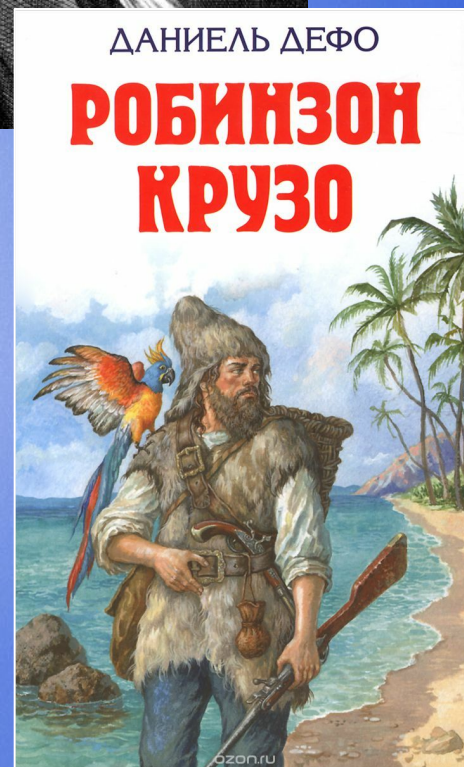
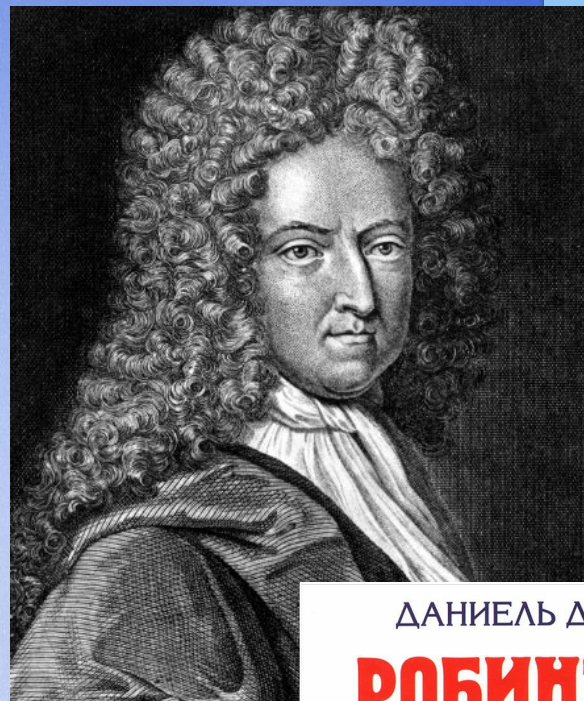
Создал образ Питера Пэна — мальчика, который никогда не повзрослеет — не просто так. Этот герой стал посвящением старшему брату автора, который умер за день до того, как ему исполнилось 14 лет, и навсегда остался юным в памяти матери.



Даниэль Дефо

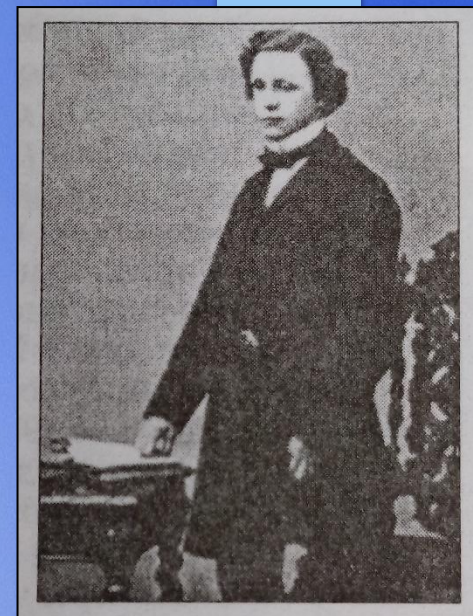
Автор «Робинзона Крузо» за сатирическую статью был (в 1703 году) приговорен к тюремному заключению. Сутки он провел привязанный к позорному столбу на площади. Проходящие обязаны были в него плевать. Дефо было тогда сорок два года.

Кстати у «Робинзона Крузо» есть продолжение. В нем Робинзон опять терпит кораблекрушение и вынужден добираться в Европу через всю Россию. Восемь месяцев он пережидает зиму в Тобольске. В России роман не издавался с 1935 года.



Льюис Кэрролл

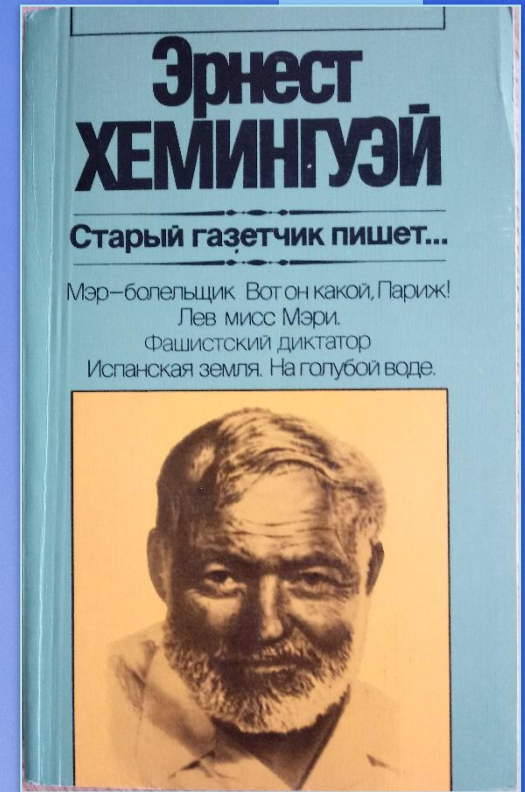
любил общаться и дружить с маленькими девочками, но не был педофилом, как утверждают многие его биографы. Часто его подруги занижали свой возраст, или он сам называл взрослых дам девочками. Причина была в том, что мораль той эпохи в Англии строго осуждала общение с молодой женщиной наедине, а девочки до 14 лет считались асексуальными, и дружба с ними совершенно невинной.



Эрнест Хемингуэй

В последние годы жизни Эрнест Хемингуэй стал депрессивным и раздражительным, уверяя родных и друзей, что за ним повсюду следят агенты ФБР. Несколько раз писателя лечили в психиатрической клинике, откуда он звонил друзьям, говоря, что в палате расставлены жучки, а их разговор прослушивают. Под воздействием электрошока он утратил способность писать и формулировать свои мысли, как мог делать это раньше.

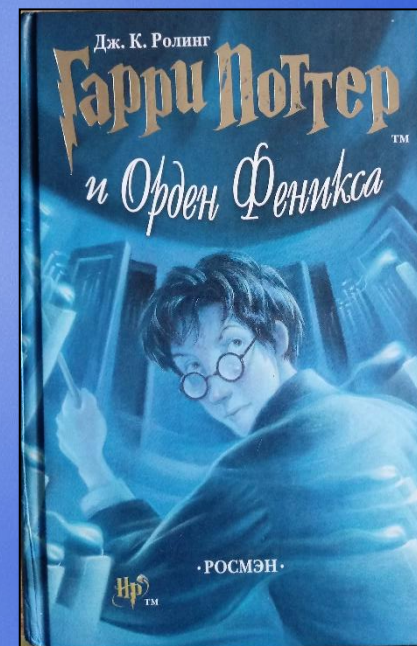
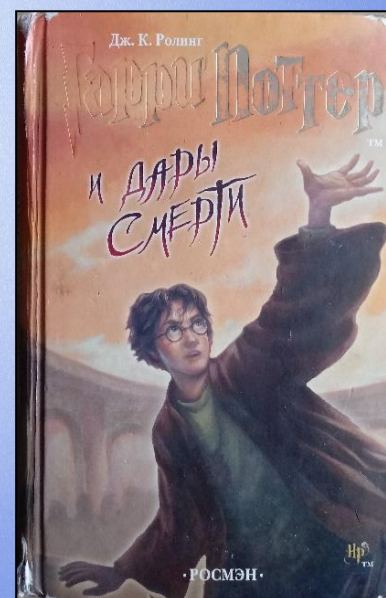
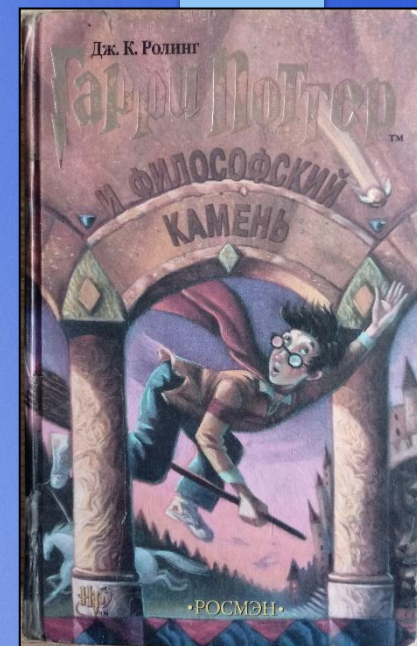
Наконец, 2 июля 1961 года Хемингуэй застрелился из ружья в своём доме. Несколько лет спустя в ФБР был сделан запрос о деле писателя, на что пришёл ответ: слежка и прослушивание имели место, в том числе в той психбольнице, так как властям показалась подозрительной его активность на Кубе.



Джоан Роулинг

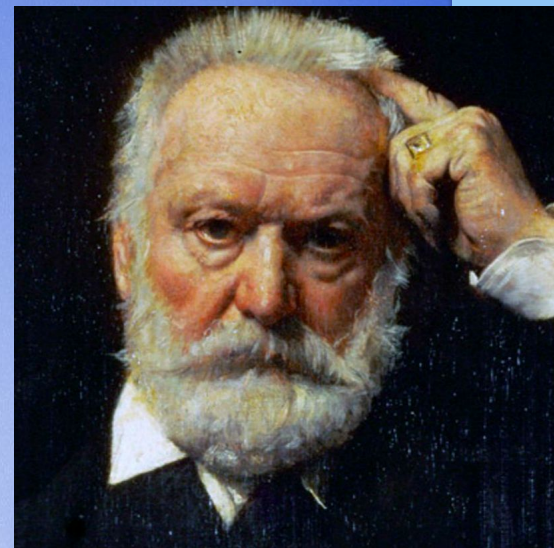
При выходе первой книги о Гарри Поттере, издатель настоял на том, чтобы записать имя на обложке только инициалами — такой трюк должен был не отпугнуть от покупки мальчиков, в большей массе не любящих книги женских авторов.

А так как писательница Джоан Роулинг с рождения не имела среднего имени, она выбрала для инициалов имя своей бабушки Кэтлин, и с тех пор она известна на западе как J. K. Rowling.

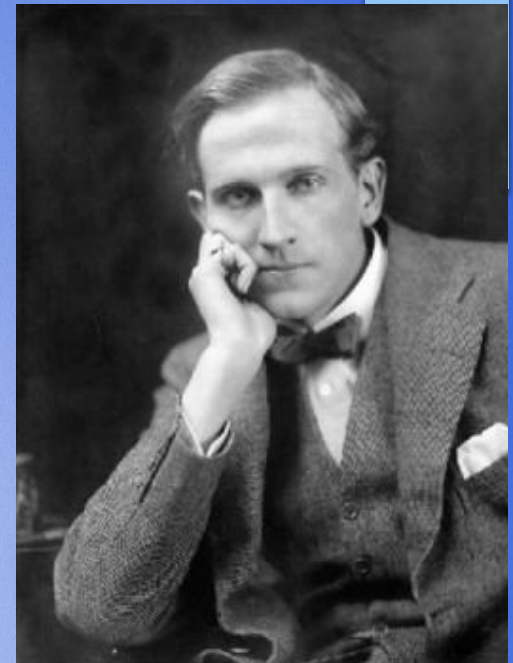
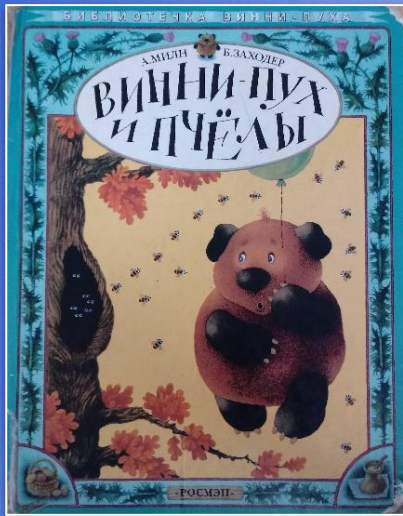


Виктор Гюго

в 1862 году, находясь в отпуске, захотел узнать о реакции читателей на только что изданный роман «Отверженные» и послал своему издателю телеграмму из одного символа «?». Тот прислал в ответ телеграмму тоже из одного знака — «!». Вероятно, это была самая короткая переписка в истории.

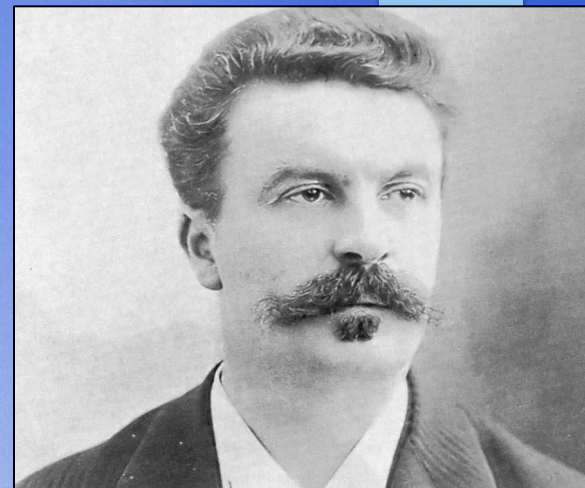
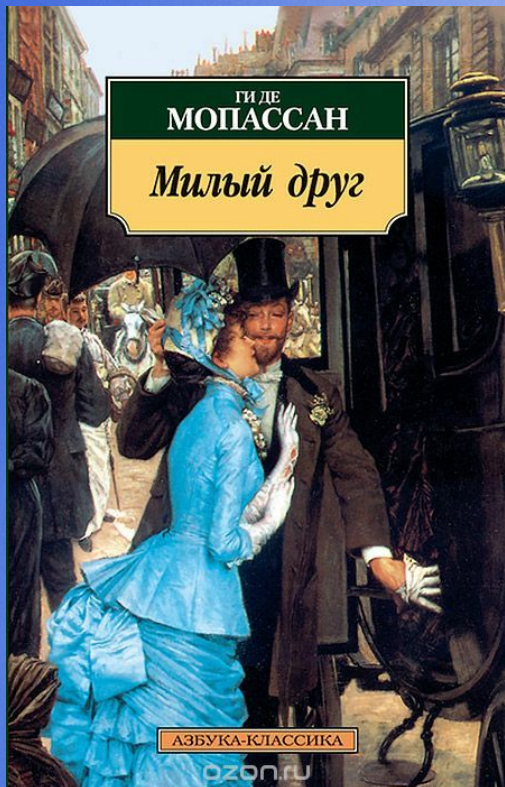


Алан Милн



Винни-Пух получил первую часть своего имени от одной из реальных игрушек Кристофера Робина, сына писателя Милна. Игрушка же была названа в честь медведицы лондонского зоопарка по имени Виннипег, которая попала туда из Канады. Вторая часть — Пух — была позаимствована от имени лебедя знакомых семьи Милнов.

Ги де Мопассан



французский писатель был одним из тех, кого раздражала Эйфелева башня. Тем не менее, он ежедневно обедал в её ресторане, объясняя это тем, что здесь единственное место в Париже, откуда не видно башни.



Спасибо за внимание!

