

Экологически грамотный потребитель

ДИЗ 12/11, Гурьева Мария

Три шага на пути к экологической грамотности

- Уменьшаем количество мусора путём изобретения новых вторичных материалов
- Из известных материалов стараемся выбирать более экологически чистые
- Задумываемся о сдаче в переработку уже не нужных нам вещей

Скамейки из мобильных



- В центре Таллинна еще несколько лет назад установили скамейки, изготовленные из мобильных телефонов. В рамках проекта, организованного тогда компаниями Elisa, Nokia и Elektroonikaromu, жители города сдали 12 700 ненужных мобильных телефонов. В дальнейшем телефоны были переработаны, а из их элементов изготовлены десять парковых скамеек, которые были размещены в центре Таллинна.

Офисная мебель из офисной бумаги

- Бельгийская студия Jens Praet превращает измельченную в шредере бумагу в офисную мебель. Бумажные отходы измельчают и смешивают со смолой, после чего помещают под пресс. Прочность такой мебели сравнима с прочностью обычной мебели из дерева. Ежедневно в большом офисе выбрасывают 3–5 кг измельченной бумаги. Этого хватит, чтобы изготовить целый стул.



Табуретки из денег

- Анжела Матис измельчает предназначенные для утилизации банкноты в обычной кофемолке, затем она смешивает получившиеся обрезки со специальным клеем. Далее дизайнер выпаривает смесь утюгом и получает кусок полотна. Затем прострачивает полотно на швейной машинке и изготавливает обивку для табурета.



Проект, в рамках которого создаются табуреты, называется Value (стоимость, ценность), а его заказчиком является банк. Его руководители нашли нестандартный подход к утилизации отходов.

У купюр есть срок годности — около 1,5 лет. Затем их необходимо списать и сжечь. Но зачем уничтожать изношенные деньги, если им можно найти практичное применение?

- Лондонские дизайнеры Летиция де Аллегри и Маттео Фогейл считают, что даже старым джинсам можно подарить вторую жизнь — которая, вполне возможно, окажется еще интереснее первой.

Американская компания Iris Industries отвечает за разработку трех видов композитных материалов. В основу Slate-ish, например, легла темная ламинированная бумага, именно поэтому конечный результат достаточно плотного и насыщенного оттенка. Denimite – продукт переработки старых джинсов и отходов денима, который позволяет создать материал, похожий на мрамор с голубыми и синими прожилками. Marblus также напоминает дорогой камень, однако для его создания потребовалась отнюдь не мраморная крошка. Светлый материал с благородными серыми «ниточками» получился из переработанных отходов хлопка и полиэстера.

Дизайнеры уверены, что все созданные ими вещи из линии ISH будут востребованными: зеркала и полки, скамейки, столики и посуда. Конечно, коллекцию ISH в домашних условиях не повторишь: процесс создания материала возможен только промышленный.

Посуда из одежды



Осторожно, формальдегид!



- Не секрет, что при производстве многих строительных материалов используются фенолформальдегидные смолы и другие производные фенола и формальдегида. Не секрет также, что эти смолы постепенно высвобождают летучие производные фенола и формальдегида. Многие слышали, что эти соединения вредны. Утешает только то, что существуют предельно допустимые концентрации.

Избежать воздействия фенола и формальдегида полностью будет нелегко. Вам придется поселиться в доме из натуральной древесины (например, из оцилиндрованного бревна), обставить его мебелью из массива, отказаться от использования синтетического клея и многих других промышленных товаров. Кроме того, придется внимательно выбирать косметические средства. Это практически исключит фенол и формальдегид из вашей жизни, но может заметно повысить ее стоимость и снизить ее качество.

Ищем баланс



- Но это вовсе не означает, что стараться уменьшить контакт с фенолом и формальдегидом совсем бессмысленно. Так, к примеру, будет разумно:
- - отказаться от использования ОСП (ориентированно-стружечной плиты), фанеры ФСФ и ламинированной фанеры внутри жилых и рабочих помещений; (или хотя бы уменьшить их количество)
- - отказаться от использования неламинированной плиты ДСП внутри помещений и по возможности использовать мебель из натуральной древесины;
- - не работать с эпоксидными смолами, синтетическими клеями и лакокрасочными материалами в непроветриваемых помещениях.

Классы опасности отходов



- Промышленные отходы по классу опасности делятся на следующие разновидности:
- Чрезвычайно опасные (1 класс). Содержат ртуть, кадмий, бензопирен или гальваношламы. Могут стать причиной экологической катастрофы.
- Высокоопасные (2 класс). В эту категорию входят отходы нефтепереработки, вещества, содержащие кислоты, свинец, кобальт, молибден, пр.
- Умеренно опасные (3 класс). Это лакокрасочные материалы, машинное масло, отработанные масла, вещества, содержащие окиси свинца, сернокислую медь, хлористый никель, др.
- Малоопасные (4 класс). К ним относятся полимеры, древесина с пропиткой, строительный мусор, пришедшая в негодность авторезина.
- Практически неопасные (5 класс). В эту группу входит древесина, текстиль, металл и другие материалы, которые разрешается перерабатывать.

Лучше доверить вывоз и переработку вторсырья специалистам

- Для каждого вида отходов применяется оптимальный способ утилизации, включающий обезвреживание, возможна переработка отходов для вторичного использования, что позволяет сэкономить ресурсы и является еще одним шагом на пути к экологичному природопользованию.

