

Дорогие ребята!

***Мы приступаем к изучению
русского искусства. Сегодня
речь пойдет о Киевской Руси.***

***Внимательно посмотрите
презентацию. Запишите самое
главное в тетрадях по
предмету.***

Русская культура

X-XII вв.



Огромное влияние на русскую культуру оказало крещение Руси князем Владимиром в 988 г.

**После крещения Руси в государстве
быстро распространяется письменность.
Нуждаясь в грамотных людях, князь
Владимир организовал первые школы.**



**Кирилл и Мефодий –
создатели славянской
письменности.**

Остромирово Евангелие (1056-1057 гг.) – первая датированная рукописная книга Древней Руси.





: СЖА НАУАТЪКЪ НО
 : ВОУОУМОУАЕТОУ ЕКА
 : ОТА ДОУКЪ ГЛА КТ

ВЪБРЪШЛОНО
 БЪНДЕНІ
 БЪКАПЕРЬНА
 ОУМЪ БЪ
 ГРАДЪ ГЛАН
 ЛЕНСКЪ НБЪОУ
 УАБЪЖБОТЫ
 НОУЖАСАХЪСА
 ОУЧЕНИИ ЕГО ІА
 КОСЪКЛАСТНІЖ
 БЪСЛОВО ЕГО НБЪ
 СЪБОРНІЦН БЪ
 УАБКЪНІШЪДОУ

ХАНЕУНСТА НБЪ
 ЗЪПНГЛАСЪШЪВЕ
 ЛНІШЪГЛА ОСТА
 НН УАТОКСТАНА
 ШЪНТЕБНИСЕ НА
 ЗАРАНИНЕ ПРН
 ШЪЛЪКЕМПОГОУ
 БНТЪНАСЪ БЪ
 ШЪТАКЪТОКЕН
 СЪТІНБЖНН ІЗА
 ПРЪТНІШОУНІ
 ГЛА ПРЪШЪЛЪУН
 ННЗНДЕНЗНІГО
 НПОВРЪГЪНБЕСЪ
 ПОСРЪДЪННЗНДЕ
 НЗНІГО ННКАКО
 ЖЕНЕВРЪЖДЪНГО
 НБЪІСТЪОУЖАСЪ

После принятия христианства начинается возведение каменных храмов, принципы строительства которых были заимствованы из Византии. Ранние православные церкви были главным образом сделаны из дерева.



ЭЛЕМЕНТЫ КРЕСТОВО-КУПОЛЬНОГО ХРАМА



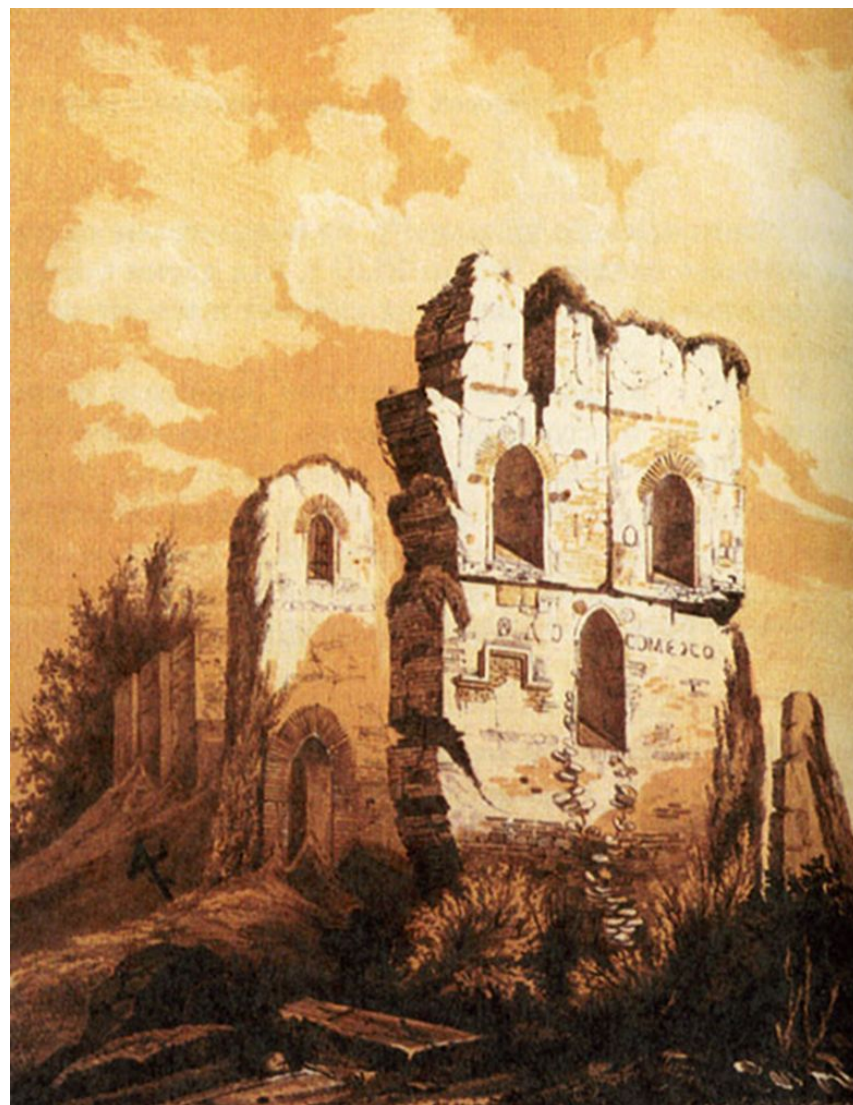
Все храмы Древней Руси были **крестово-купольными**.

Рисунок 1 - восточный фасад храма
Рисунок 2 - западный фасад храма
Рисунок 3 - разрез здания
Рисунок 4 - план здания

Типичные черты храмового древнерусского зодчества :

- 1. Крестово-купольный храмы;**
- 2. Многоглавость;**
- 3. Пирамидальность;**
- 4. «Полосатая кладка» (белый камень + розовая плинфа (цемянка));**
- 5. Сферические купола с переходом в шлемообразные.**

Десятинная церковь
(церковь Успения
Пресвятой
Богородицы)
/к. X в./ -
первый каменный
храм Киевской Руси,
построенный в
качестве
кафедрального
собора неподалеку от
княжеского терема
на месте убиения
Федора и Иоанна.

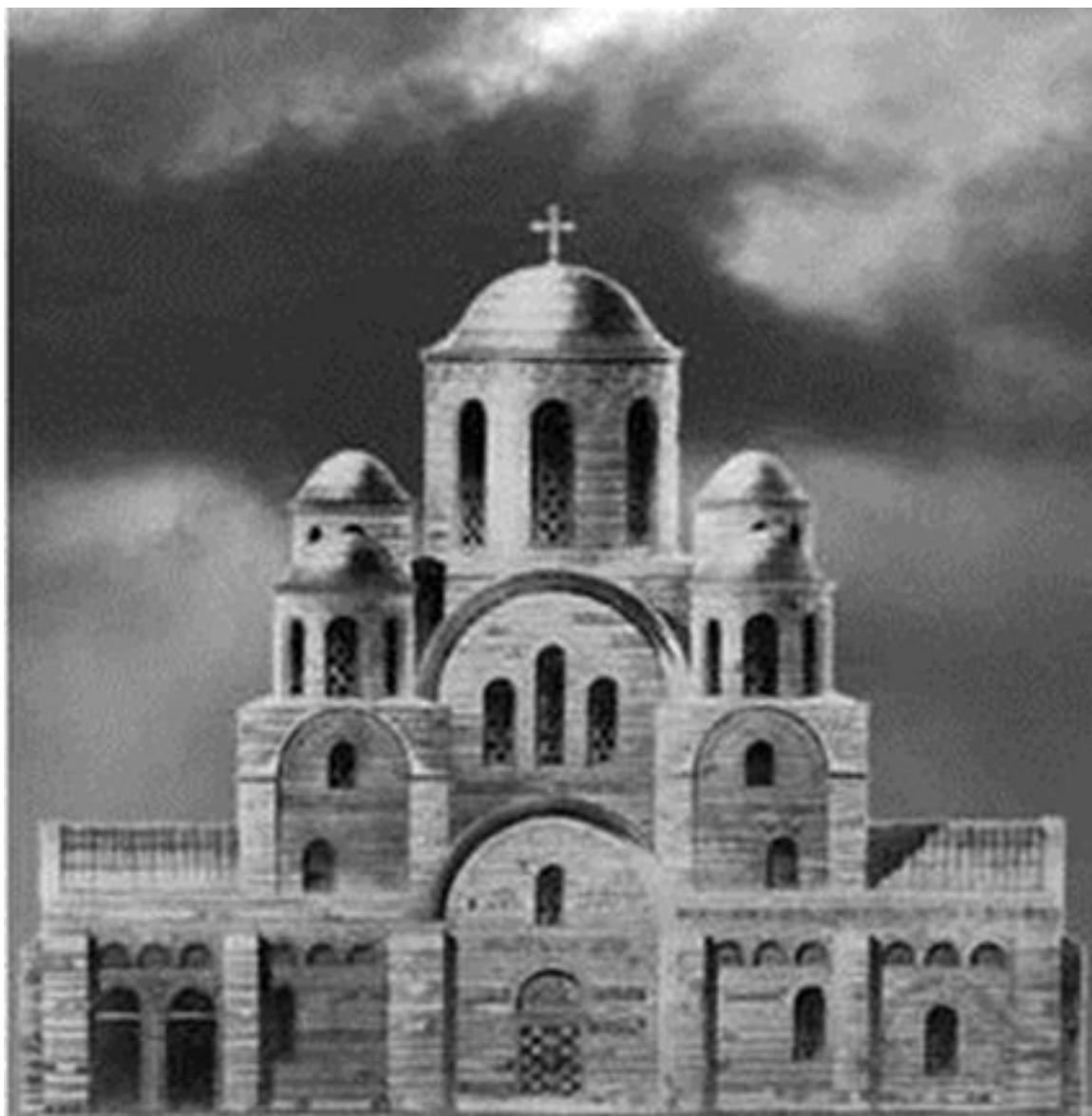


1/10 доходов

**Павел Сорокин.
«Первые христианские мученики»**



Попытка реконструкции Десятинной церкви

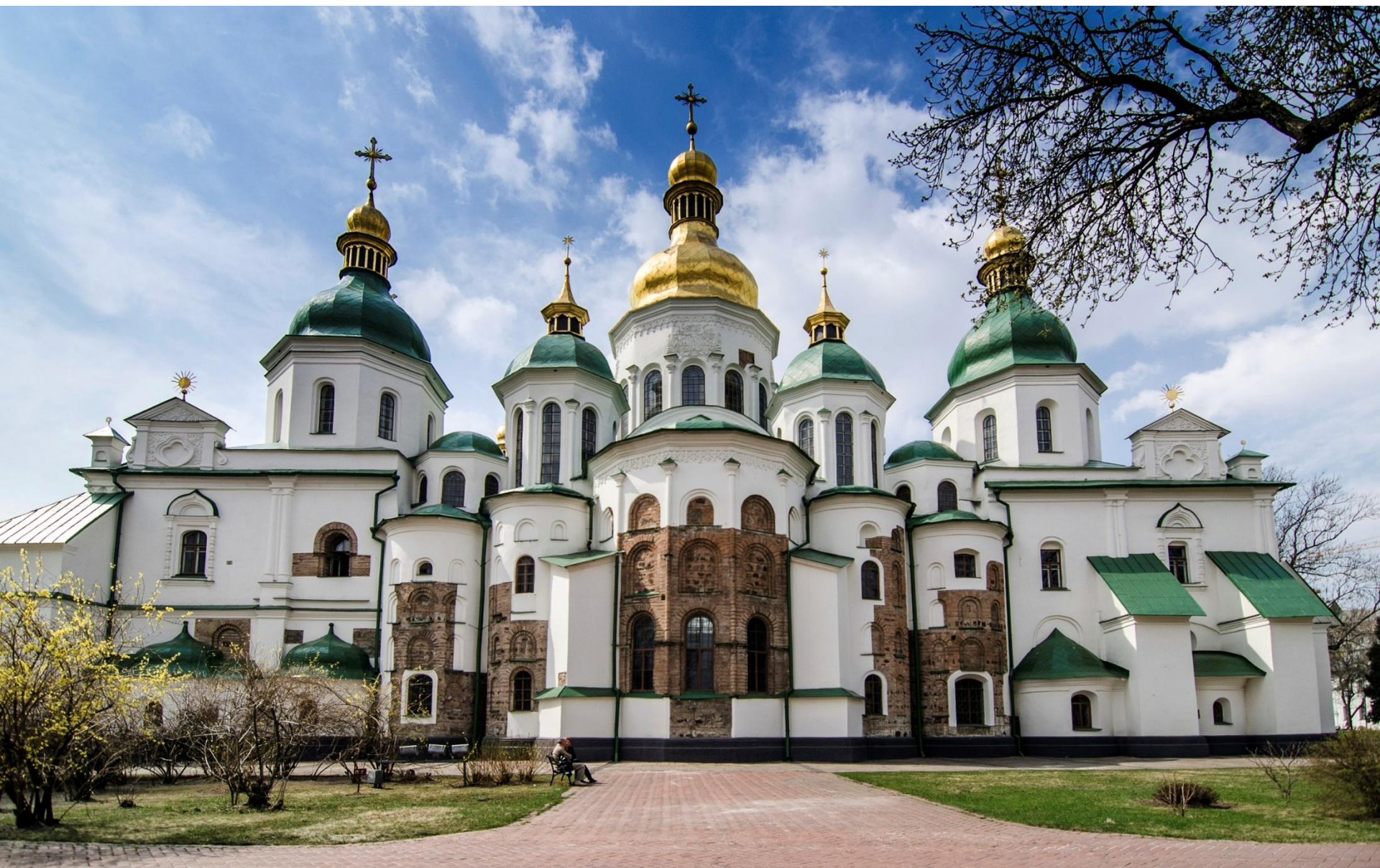


**25-главый
6-столпный
крестово-
купольный
храм.**

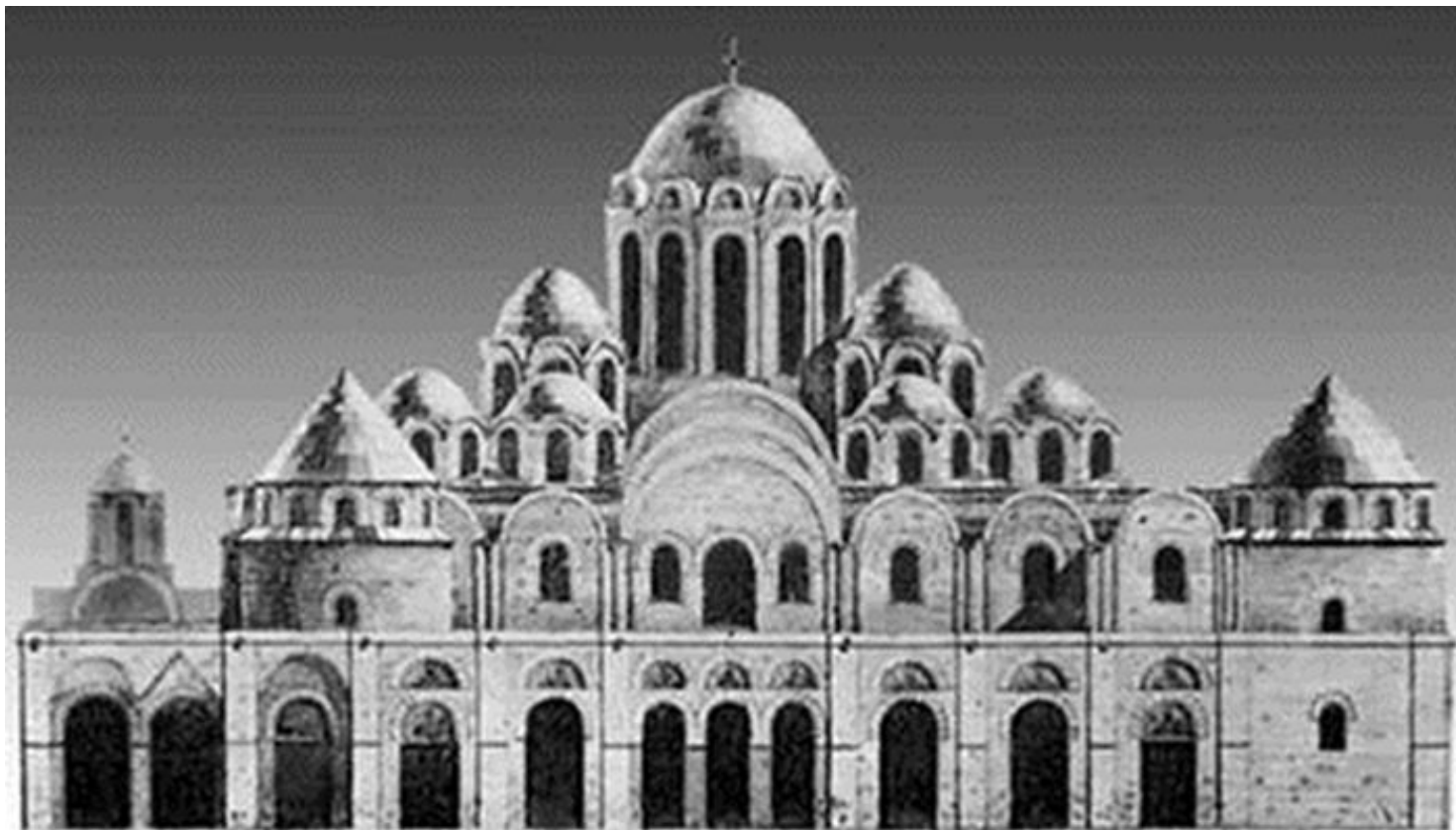
***Посмотрите видеоролик
о Десятинной церкви в Киеве.***

Софийский собор в Киеве -
построен в XI в. при Ярославе Мудром
константинопольскими зодчими
при участии киевских мастеров.
В XVII-XVIII вв. перестроен в стиле барокко.





Попытка реконструкции Софийского собора



**5-нефный крестово-купольный храм
с 13 главами.**

«Полосатая кладка».

**Купол и столбы нефов украшены мозаикой,
стены - фресками.**

**Алтарная мозаика
Софийского собора -
«Богоматерь Оранта
(Молящаяся)»**



**Мозаика
главного купола
Софийского
собора -
«Христос-
Пантократор
(Вседержитель)»**



Граффити Софийского собора



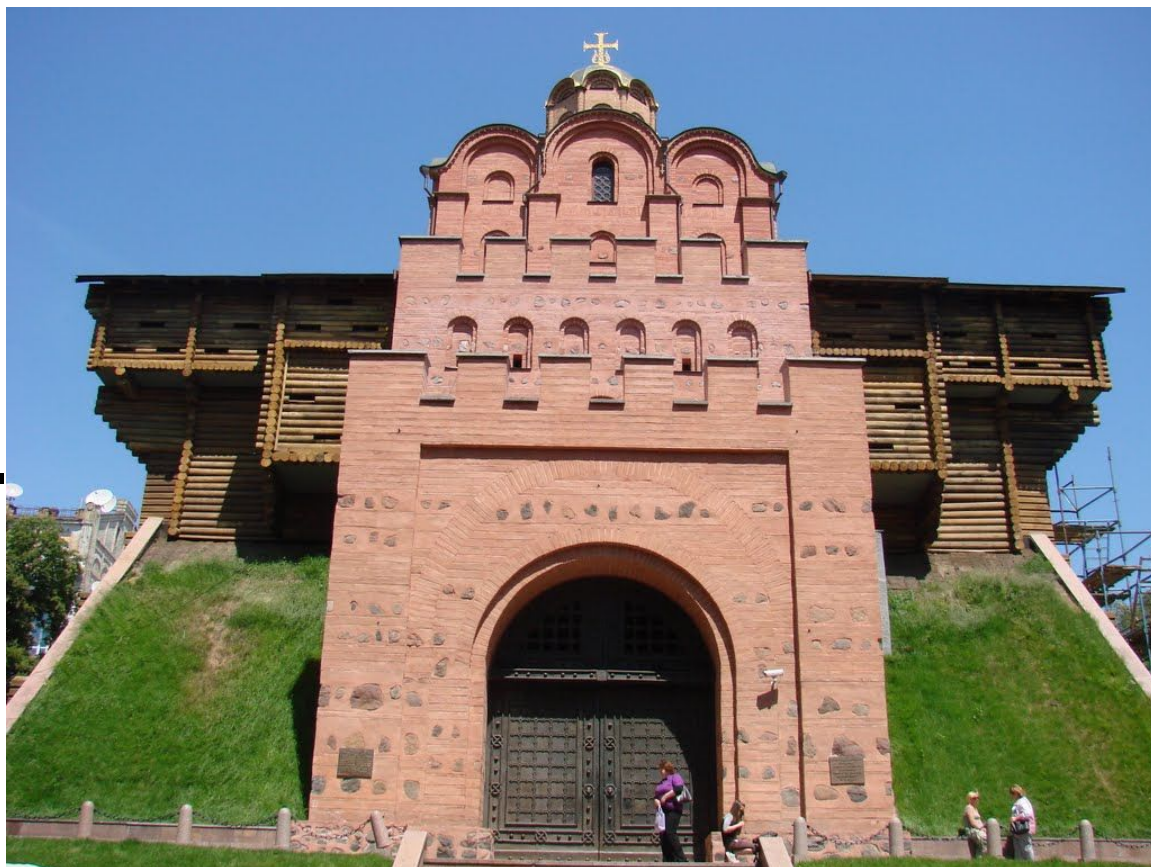
Мраморный саркофаг Ярослава Мудрого: резные изображения виноградной лозы, рыб, птиц, крестов и других древнехристианских символов.



***Посмотрите видеоролик
о Софийском соборе в Киеве.***

«Золотые ворота» в Киеве (н. XI в.) - памятник оборонного зодчества времен княжения Ярослава Мудрого.

Высота стен –
9,5 м,
ширина проезда –
7,5 м.
Полосатая кладка.
Надвратная
церковь
Благовещения.



Реконструкция 1982 г.



Киево-Печерская Лавра (1051 г., правление Ярослава Мудрого)



В XI в. на лесистом правом берегу Днепра поселился священник Иларион, который выкопал здесь для себя пещеру. В 1051 г. Иларион стал митрополитом Киевским и его пещера опустела. Примерно в то же время в Киев пришел с Афона монах Антоний.





**Преподобные
Антоний
и Феодосий
Печерские
(два пути
монашеской
жизни:
отшельнический
и общежительный)**

Пещеры Киево-Печерской лавры.



Успенский собор (1073-1078 гг.) – главный храм Киево-Печерской Лавры.



Реконструкция Успенского собора



**Рельефы с изображениями Богоматери,
преподобных Антония и Феодосия Печерских
над дверными проемами Большой лаврской
колокольни.**



**Древнейшей
икона
Богородицы,
изображенной в
сопровождении
преподобных
Антония и
Феодосия
Печерских.**



***Посмотрите видеоролик
о Киево-Печерской Лавре.***

Софийский собор в Новгороде (1046-1050 гг.)



**5-нефный
крестово-
купольный храм.
Главы
выполнены в
форме
древнерусских
шлемов. Стены
храма, имеющие
толщину 1,2 м,
сложены из
известняка
разных
оттенков.**



Фреска над центральным входом «Пресвятая Троица».



«Магдебургские врата»



Икона «Знамение» (н.ХІІ в.)



Граффити Софийского собора



***Посмотрите видеоролик
о Софийском соборе в Новгороде.***