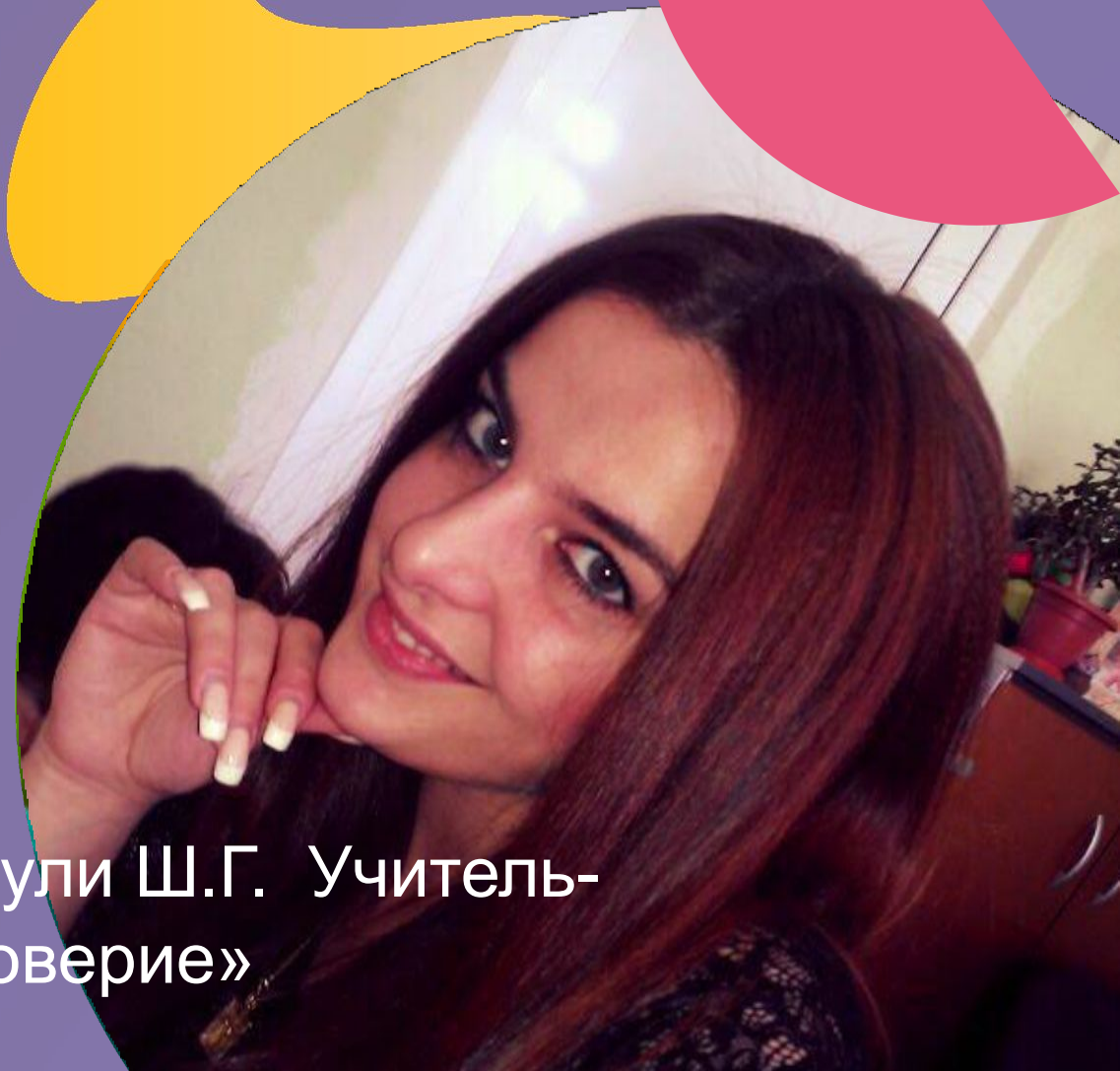




СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Подготовила Чкареули Ш.Г. Учитель-
логопед центра «Доверие»

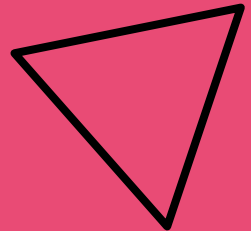






Нарушения речи – достаточно распространенное явление не только среди детей, но и среди взрослых. Процент речевых нарушений, в том числе и звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет.



Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Они являются следствием несвоевременно или неэффективно оказанного лечения. Также связано нарушение звукопроизношения с тем, что многие взрослые недостаточно внимательны к детям, не всегда слышат речь с нарушением звукопроизношения, особенно искажения, которые трудны в коррекции. По своей сути коррекционная работа по устранению нарушений речи состоит в исправлении звукопроизношения. Основной целью коррекционной работы является развитие умений и навыков правильного воспроизведения звуков.

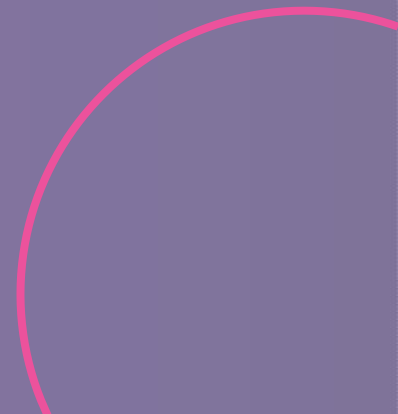
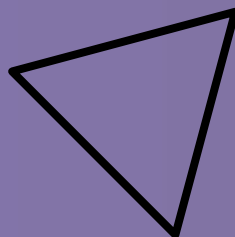


В период дошкольного детства, важное, значение для психического развития ребенка приобретает становление речи. С каждым годом педагоги отмечают рост числа детей с речевыми нарушениями – дети стали хуже говорить.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования ставит перед педагогами цели в области речевого развития:

владение речью как средством общения и культуры; обогащение словаря;

- развитие фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; владение речью, как средством общения; развитие связной грамматически правильной
- диалогической и монологической речи;

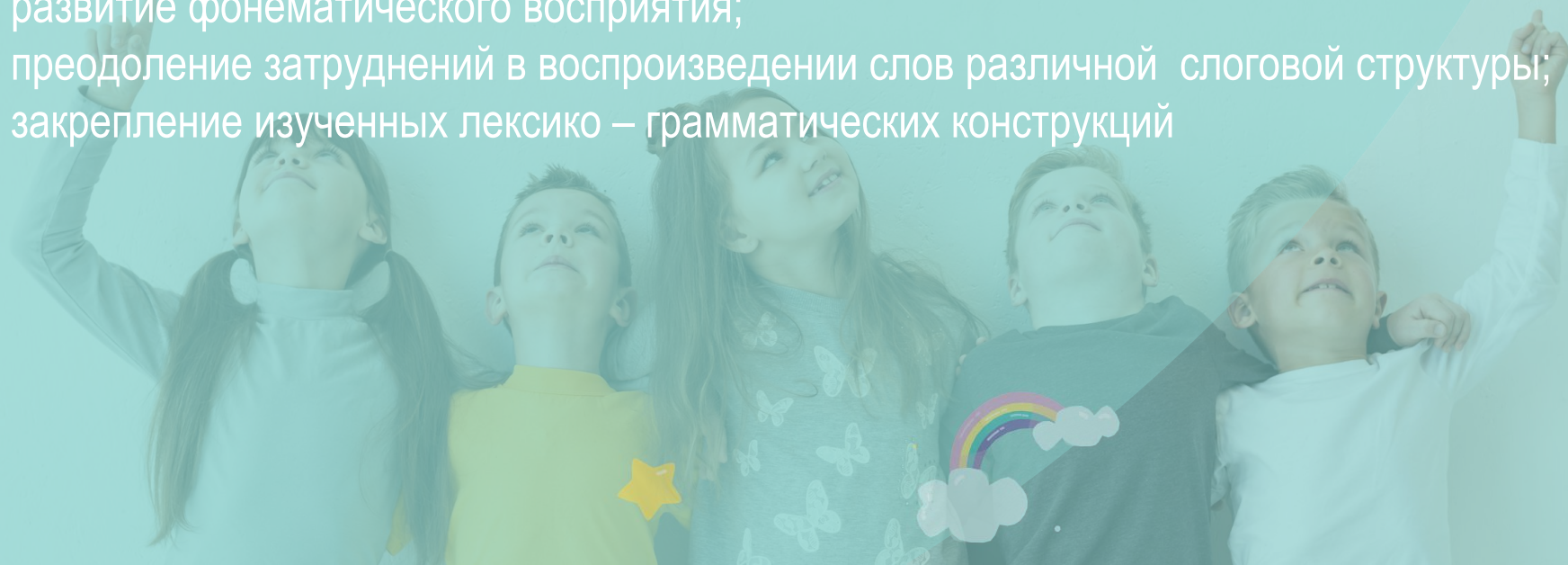


Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно, важное, значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости в обучении.

В ходе индивидуальных занятий решаются следующие задачи: уточнение произношения звуков;

постановка, автоматизация и введение в речь отсутствующих звуков;

- развитие фонематического восприятия;
- преодоление затруднений в воспроизведении слов различной слоговой структуры;
- закрепление изученных лексико – грамматических конструкций




Эффективность логопедической работы по коррекции звукопроизношения зависит от многих факторов:

- от механизма, вызывающего нарушение звукопроизношения от особенностей строения артикуляционного аппарата, подвижности его органов
- от особенностей состояния нервной системы: у здорового ребёнка процесс образования новых условных рефлексов происходит быстрее

Эффективность логопедической работы по коррекции звукопроизношения так же зависит от:

- мотивации ребёнка, его работоспособности и его желания исправить нарушенные звуки
- от времени начала коррекционного процесса
- от продолжительности существования звука-заменителя от эмоционального контакта логопеда с ребёнком
- от интересной формы организации занятия
- от использования наглядности на занятии
- от сочетания разных видов деятельности, позволяющих избежать утомления



В своей работе с детьми, я использую игровую деятельность.

С помощью игры можно легко заинтересовать детей, превратить трудное занятие, в увлекательное.

Игра – это особый и очень важный вид деятельности, необходимый для гармоничного развития ребенка. Во время игры происходит процесс так называемого непреднамеренного обучения. Она помогает раскрепоститься, почувствовать себя личностью, самостоятельно выполнить цель, что немаловажно для детей имеющих речевой дефект.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его эмоционально – интеллектуальной сферы. Речевой дефект приводит к изменениям в психической сфере, а именно проявление таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, депрессивное состояние, негативизм, заторможенность, апатичность, психическая истощаемость.

Нередко встречается расстройство внимания и целенаправленного восприятия, что затрудняет целостность коррекционного процесса.

Работу по исправлению нарушения звукопроизношения, строится на основе педагогического принципа постепенность перехода от легкого к трудному, сознательного усвоения материала, учета возрастных особенностей. При тяжелых речевых нарушениях этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удается правильно произнести поставленный звук в слогах, словах не говоря уже о фразах.

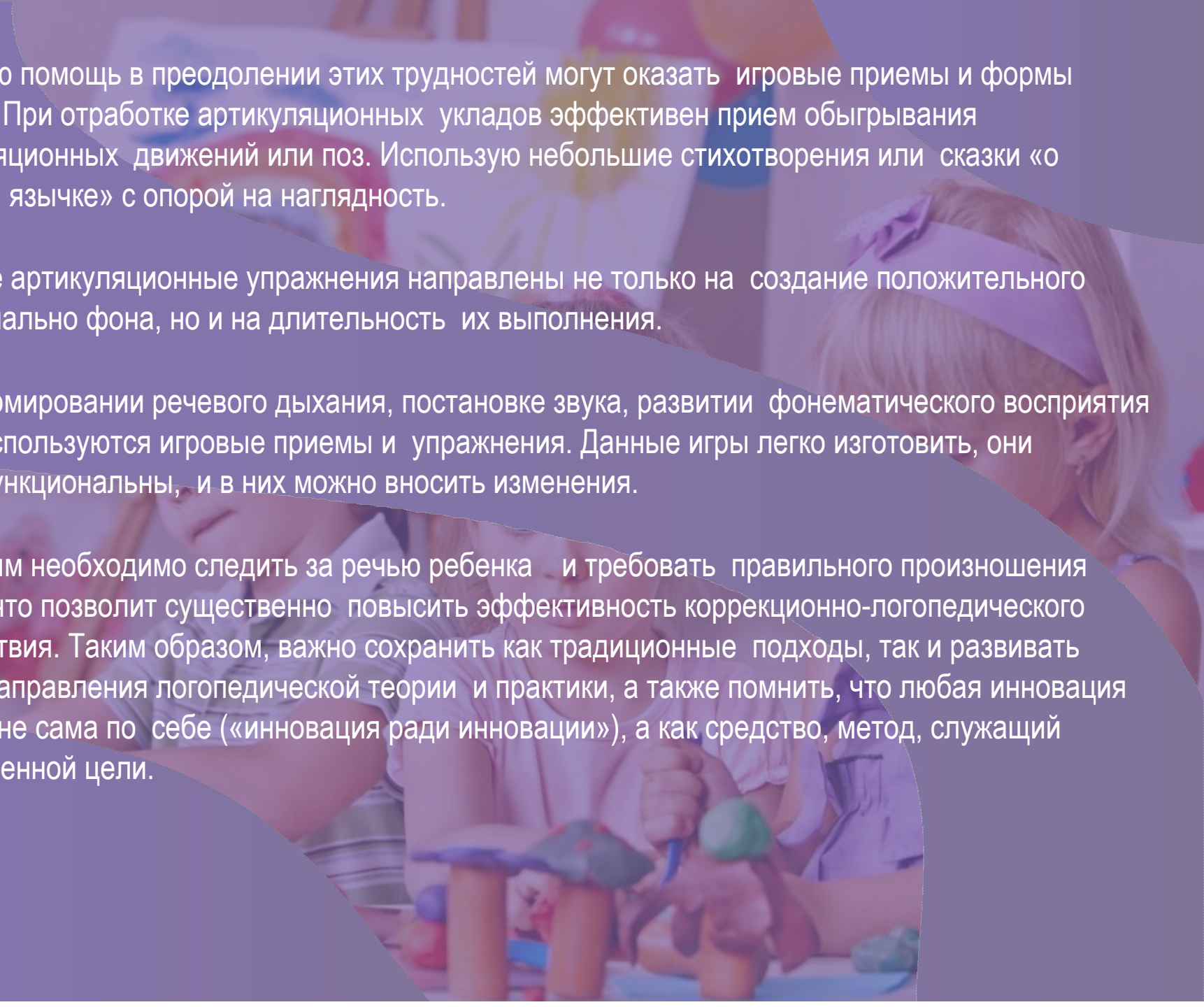
Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. У него теряется интерес к занятию, и тем более, к самоконтролю поставленного звука. Чтобы повысить интерес детей, подбирается разнообразные задания, направленные на правильное произношение поставленных звуков.

Большую помощь в преодолении этих трудностей могут оказать игровые приемы и формы работы. При отработке артикуляционных укладов эффективен прием обыгрывания артикуляционных движений или поз. Использую небольшие стихотворения или сказки «о веселом язычке» с опорой на наглядность.

Игровые артикуляционные упражнения направлены не только на создание положительного эмоционально фона, но и на длительность их выполнения.

При формировании речевого дыхания, постановке звука, развитии фонематического восприятия также используются игровые приемы и упражнения. Данные игры легко изготовить, они многофункциональны, и в них можно вносить изменения.

Взрослым необходимо следить за речью ребенка и требовать правильного произношения звуков, что позволит существенно повысить эффективность коррекционно-логопедического воздействия. Таким образом, важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики, а также помнить, что любая инновация хороша не сама по себе («инновация ради инновации»), а как средство, метод, служащий определенной цели.



ЛИТЕРАТУРА:

- Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие .- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.
-Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.
- Акименко В.М. Речевые нарушения у детей.
-Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.

A vibrant, cartoon-style illustration on a dark blue background. The scene is filled with various elements: a large, smiling yellow sun with rosy cheeks in the upper left; a large rainbow arching across the top left; a smaller rainbow on the right side; several white, fluffy clouds scattered throughout; and numerous yellow and purple stars of different sizes. The overall mood is cheerful and bright.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**