

Развивающие возможности музыкально-художественной деятельности детей



**Именно в детстве формируются
эталоны красоты, накапливается опыт
деятельности, от которого во многом
зависит последующее
музыкальное и общее развитие
человека.**



Цель:

Формирование творческой личности дошкольника, развитие природных задатков, творческих способностей на основе музыкально – игрового творчества.

Задачи:

- развивать творческое воображение*
- проявления творческой активности;*
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;*
- развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, способность к спонтанному творческому поведению.*
- побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, певческие импровизации, игра на детских музыкальных инструментах.*
- создать предпосылки к формированию творческого мышления*





Сюжетно - ролевая игра

Цель: создать самые благоприятные условия для раскрытия личности ребёнка



«На ярмарке»



«В театре»



«В гостях у сказки»



«Баю-баю-баю, доченьку качаю,
Доченьку качаю, песню напеваю»



Я Вам спою еще на бис !!!

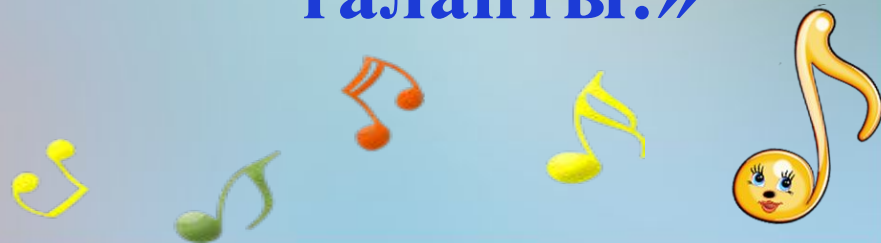




Концерт



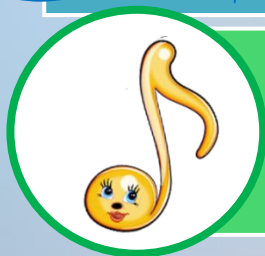
«Алло, мы ищем таланты!»



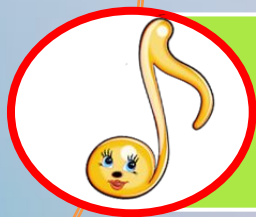
Театрализованные игры способствуют развитию



психических процессов (восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и др.);



психофизических способностей (мимики, пантомимики)



речи (монолог, диалог)



творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль)

Театрализованные игры

*помогают формированию следующих умений
и навыков детей:*



разыгрывание стихов, сказок, мини - сценок



**амплификация (обогащение) театрального опыта
знания о театре, театральных профессиях,
атрибутах, терминологии**

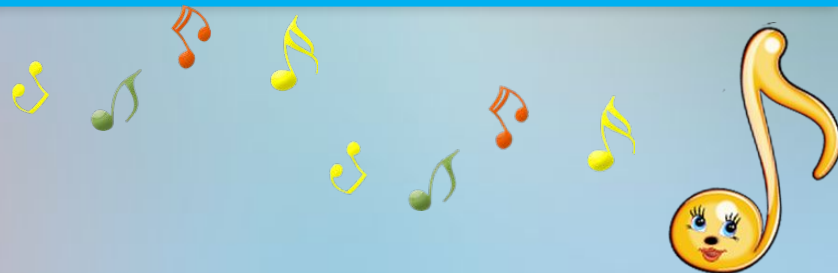
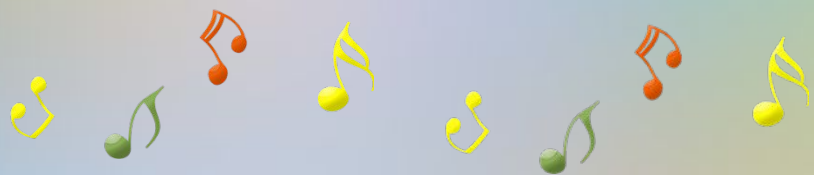


**владение куклой, игрушкой и всеми доступными
видами театра (би-ба-бо, плоскостным, теневым,
игрушки, пальчиковым и др.)**



**изготовление и подбор атрибутов, кукол и
игрушек, элементов костюмов**

«Наши таланты!»



Инсценировки, мини – сценки

«Спор овощей»



«...Три девицы под окном,
пряли поздно
вечерком...»





*Инсценировки,
мини – сценки,
диалогические
стихи*



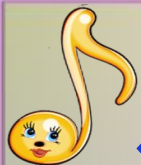
**Стихи носят
тренировочный характер
для формирования четкой,
грамотной речи**





Инсценировки, мини – сценки, этюды





«Царевна – лягушка»








Инсценировки, мини – сценки



С помощью сказок-шумелок осуществляется комплексное развитие ребёнка:

 Ребёнок реализует свои представления в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении

 Звукоподражание на различных шумовых инструментах способствует развитию творческой фантазии

 Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения

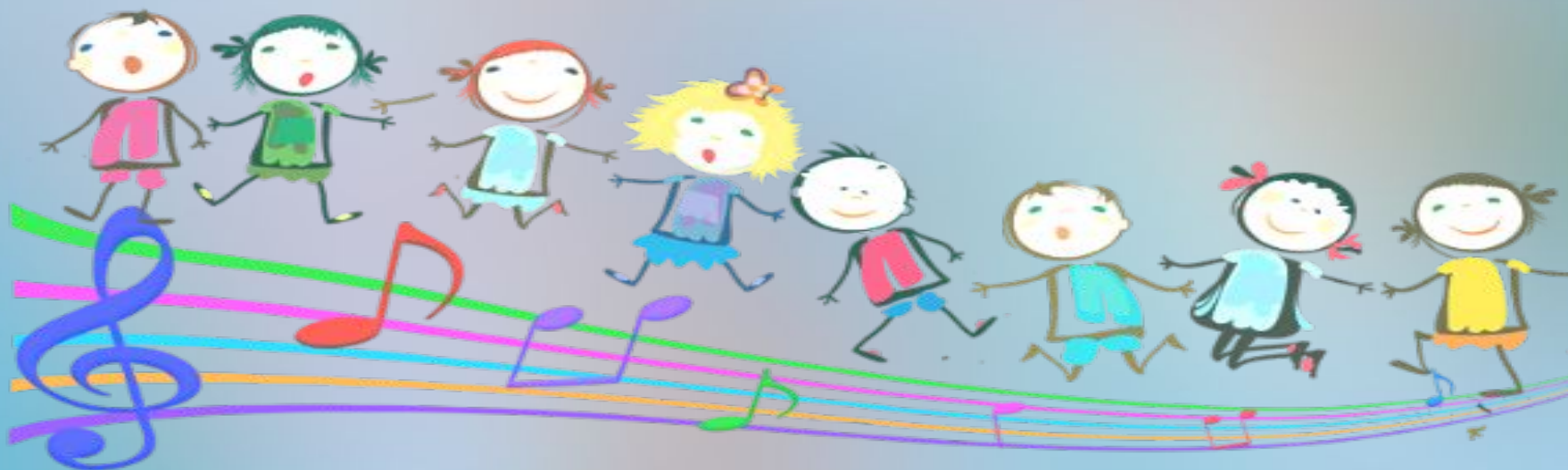
 Развивается слуховая память, слух; формируются навыки сотрудничества и сотворчества

Сказки - шумелки

являются весёлым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии.



*Сказка – шумелка
«Мужик и лиса»*



БЛАГОДАРЮ
ЗА
ВНИМАНИЕ

