



Хип-хоп - молодежный музыкальный жанр

Выполнил: Артем Хуснулгатин
7 "Б" класс, СОШ № 11



Хип-хоп – это музыкальный жанр, сочетающий ритмичный речитатив (так называемый рэп) с электронным битом и прочим музыкальным сопровождением в исполнении ди-джея.



Хип-хоп родился 12 ноября 1974 года в Нью-Йорке. А уже через несколько лет хип-хоп стал частью молодёжной культуры во многих странах мира. С конца 1990-х из уличного андеграунда, имеющего остро социальную направленность, хип-хоп постепенно превратился в часть музыкальной индустрии.



Однако, несмотря на это, внутри хип-хоп немало деятелей всё ещё продолжают его «основную линию» — протест против неравенства и несправедливости, оппозицию к власти предрержащим.



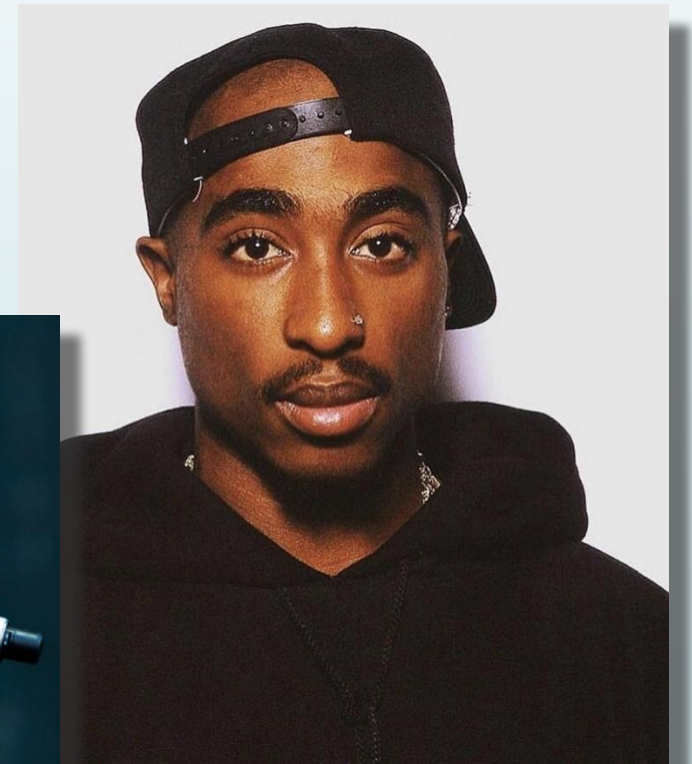
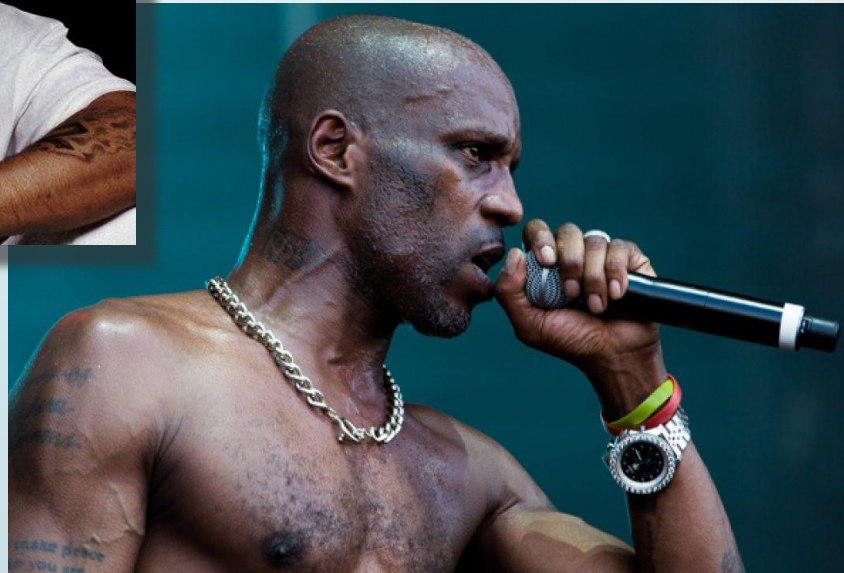
Хип-хоп имеет большое количество направлений: от достаточно «лёгких» стилей, таких как поп-рэп, до агрессивных — хардкор-рэп, хорроркор.

Тематика текстов бывает различной, от лёгкой и непринуждённой (например, в клауд-рэпе) и даже комедийной (комедийный хип-хоп) до рассказа о социальных проблемах (осознанный хип-хоп) или жизни преступного мира (гангста-рэп).

Существует также фристайл, в котором исполнитель импровизирует текст на ходу, и инструментальный хип-хоп без текстов совсем.



Самыми известными зарубежными хип-хоп исполнителями являются Eminem, 2Pac, Eazy-E, Jay-Z, 50 Cent, Snoop Dogg, Kanye West DMX, The Notorious B.I.G. и Nas.



Русский хип-хоп — русский музыкальный жанр, возникший под влиянием западной музыки и сочетающий в себе элементы рэп и хип-хоп. Первые исполнители в нашей стране появились в восьмидесятых годах прошлого века, ещё в эпоху СССР. В основном с рэпом у нас экспериментировали исполнители других жанров. Например, Константин Кинчев (песня «Тоталитарный Рэп»), Сергей Минаев (песня «Рэп Диск-Жокея»).



Текст первого речитатива был таким:
«С текстом все предельно сложно», — твердят уж много лет
Что это просто невозможно — на русском делать рэп.
Мол, и слова у нас длинней, и туго дело с рифмой
К тому же, в нашем языке слишком мало ритма...».

В 1983 году в Куйбышеве местная рок-группа «Час Пик» совместно с диск-жокеем Александром Астровым записала двадцатипятиминутную программу, которая вскоре разошлась в виде магнит-альбома «Рэп».



Сегодня самые популярные российские хип-хоп исполнители – «Оксимирон», «Баста», «Лизер», «Скриптонит», «Гарри Топор», «Макс Корж» и другие.



Лидеры хип-хопа в России оказались в странной ситуации, так как для появления хип-хопа в нашей стране не было объективных социальных причин. Однако был найден выход из ситуации, и сейчас тексты в духе русского рока приспособляются к новым музыкальным формам, то есть к рэпу.

Противопоставление строится не по расовому признаку, а по социальному признаку (бедные — богатые). Это, можно сказать, главное отличие российского хип-хопа от его классического образца.





Спасибо за внимание!