

# ОЛЕКСАНДР МУРАШКО - ЖИВОПИСЕЦЬ

---

Підготувала учениця 10 класу :  
Журавель Вікторія



О.МУРАШКО. «АВТОПОРТРЕТ». 1918..

Олександр МУРАШКО (1875-1919) – гордість українського образотворчого мистецтва, чудовий живописець, вправний портретист. Один з небагатьох українських художників, що зумів органічно поєднати кращі надбання французького імпресіонізму, елементи модерну і ґрунтовну реалістичну школу Петербурзької Академії мистецтв, створивши свій неповторний мистецький стиль. Олександр Мурашко - художник, мистецтво якого «народжувалось на зламі епох», коли митці докорінно переосмислювали естетичні ідеали і погляд на закони творчості.



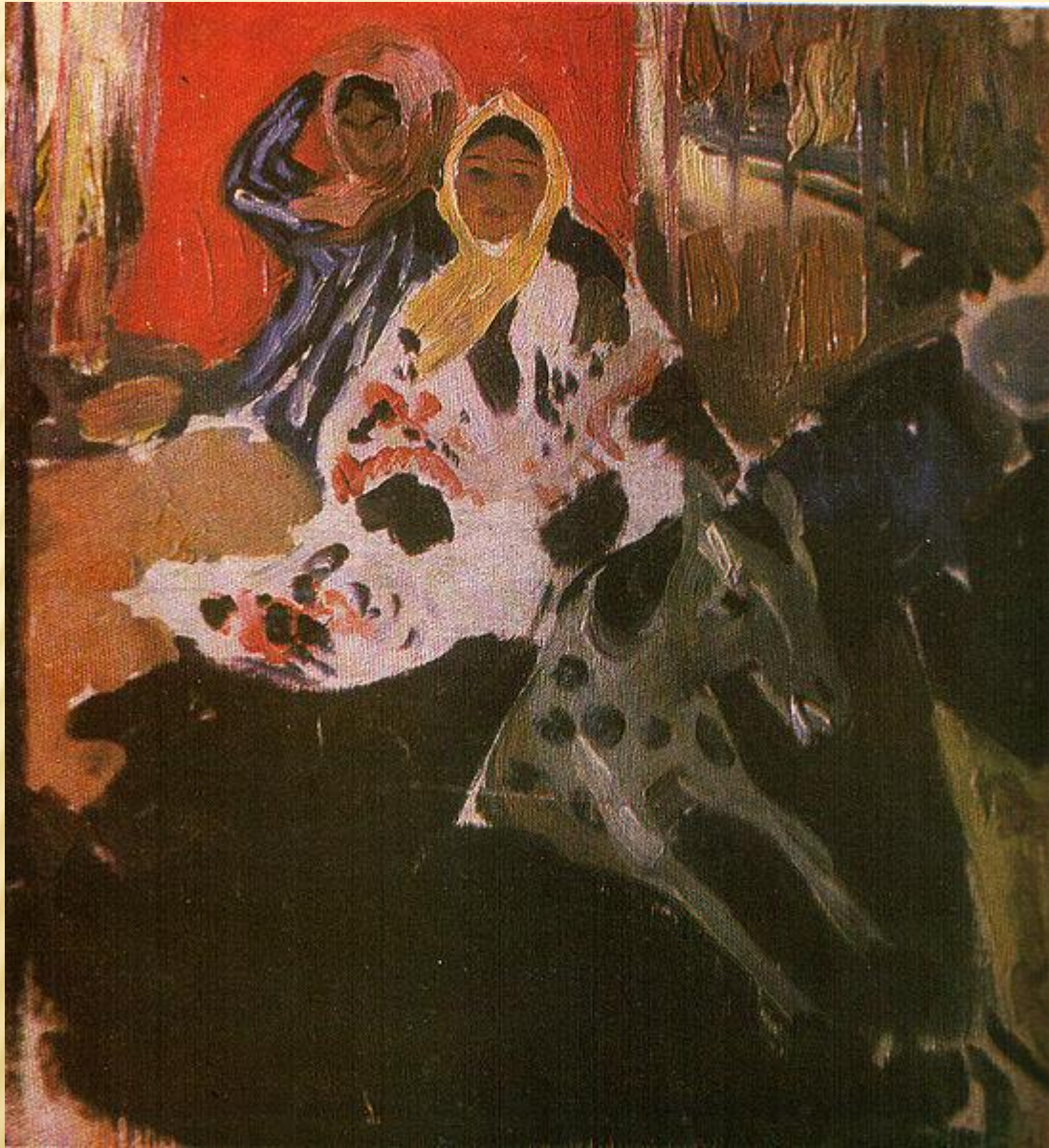
О.МУРАШКО. «ПОХОРОН КОШОВОГО». 1900

Отримавши початкову професійну підготовку, Олександр Мурашко вступив до Вищого художнього училища, що діяло при Петербурзькій Академії, через два з половиною роки став вільним слухачем цього навчального закладу. Мурашко стає студентом майстерні **Іллі Рєпіна**. Закінчивши навчання в Академії, Олександр Мурашко представив на конкурс твір «Похорони кошового», серед центральних персонажів художник зобразив славетного кошового Івана Сірка. Мурашко отримав за свою картину нагороду – золоту медаль і право навчатись за кордоном за рахунок Академії.

Олександр Мурашко найбільш яскравий, експресивний і послідовний імпресіоніст в історії українського образотворчого мистецтва. **Водночас, живописна манера Олександра Мурашко завжди мала дивовижний українське забарвлення, виразний український підтекст. Саме за самотності і великий живописний талант цінували Олександра Мурашка в Європі. Так поєдналися в картинах майстра живописні надбання французького імпресіонізму і слов'янська, українська відкритість, відвертість і неповторна колористична гармонійність. Дівчина в червоному капелюсі**, написана в Парижі схожа на ніжну макову квітку з українського поля, зухвалі парижанки наче модні панянки на Хрещатику...



О. МУРАШКО. «ПОРТРЕТ ДІВЧИНИ У ЧЕРВОНОМУ КАПЕЛЮСІ». 1902-03



Новим етапом для художника стає картина «Карусель» (1906), яка принесла йому світове визнання. На X Мюнхенській міжнародній виставці, картина отримала золоту медаль. Твори українського митця стали користуватися незмінним успіхом в Європі, їх відзначала художня критика, друкували журнали. «Карусель» було придбано з виставки для Королівського музею (тепер Музей образотворчих мистецтв) у Будапешті. Картина не зберіглася.

О. МУРАШКО. «КАРУСЕЛЬ. ЕСКІЗ ДО КАРТИНИ». 1905



**О.МУРАШКО. «У КАВ'ЯРНІ». 1902.**



**О.МУРАШКО. «СЕЛЯНСЬКА РОДИНА». 1914.**



О. МУРАШКО. «ПАРИЖАНКИ. БІЛЯ КАФЕ». 1902.



О.МУРАШКО. «ЗИМА». 1905



О.МУРАШКО. «ПОРТРЕТ ОЛЕНИ ПРАХОВОЇ». 1905

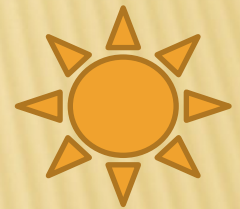


О. МУРАШКО. "ПОРТРЕТ ЛЮДМИЛИ КУКСІНОЇ". 1910.





О.МУРАШКО. «БЛАГОВІЩЕННЯ». 1907



**Дякую за  
увагу!!!**

