

ПРИРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ



Природа в произведениях русских писателей

Природа всегда играет важную роль в художественных произведениях. Она помогает писателю передать состояние души героя, подчеркнуть различными состояниями природы, плохое либо хорошее действие предстоит совершить герою.

Творчество С.А. Есенина

Белая береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась
снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.



«Черемуха»

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса
медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень
пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у
проталинки,
В траве, между
корней,
Бежит, струится
маленький
Серебряный ручей.
Черемуха душистая
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной

Творчество Ф.И. Тютчева

«Декабрьское утро»

На небе месяц — и
ночная
Еще не тронулася
тень,
Царит себе, не
сознавая,
Что вот уж
встрепенулся день, —

Что хоть лениво и
несмело
Луч возникает за
лучом,
А небо так еще
всецело
Ночным сияет
торжеством.

Но не пройдет двух-
трех мгновений,
Ночь испарится над
землей,
И в полном блеске
проявлений
Вдруг нас охватит
мир дневной...



«Альпы»

Сквозь лазурный сумрак ночи
Альпы снежные глядят —
Помертвелые их очи
Льдистым ужасом разят —
Властью некой обаянны,
До восшествия Зари
Дремлют, грозны и туманны,
Словно падшие цари!..

Но Восток лишь заалет,
Чарам гибельным конец —
Первый в небе просветлеет
Брата старшего венец,
И с главы большого брата
На меньших бежит струя,
И блестит в венцах из золота
Вся воскресшая Семья!..

Творчество А.А. Фета

«Весенний дождь»

Еще светло перед
окном,
В разрывы облак
солнце блещет,
И воробей своим
крылом,
В песке купаясь,
трепещет.

А уж от неба до земли,
Качаясь, движется
завеса,
И будто в золотой
пыли
Стоит за ней опушка
леса.

Две капли брызнули в
стекло,
От лип душистым
медом тянет,
И что-то к саду
пошло,
По свежим листьям
барабанит.



«Дождливое лето»

Ни тучки нет на небосклоне,
Но крик петуший - бури весть,
И в дальнем колокольном звоне
Как будто слезы неба есть.

Покрыты слегшими травами,
Не зыблют колоса поля,
И, пресыщенная дождями,
Не верит солнышку земля.

Под кровлей влажной и раскрытой
Печально праздное житье.
Серпа с косой, давно отбитой,
В углу тускнеет лезвие.

Природа в картинах русских художников

Пейзажи природы в картинах русских художников передают ту тонкую невидимую грань, отделяющую человека от природы. Природа в живописи отражает тот мир, в котором не человек главенствует над природой, а природа над ним. Мир, в котором краски обостряют чувства единения с природой.



Картины Айвазовского



Девятый вал



Штиль

Творчество Алексей Саврасов



Грачи
прилетели



Степь
днем

Природа в музыке

Музыкальные произведения о природе: подборка хорошей музыки с рассказом о ней Картины смены времён года, шелест листвы, птичьи голоса, плеск волн, журчание ручья, грозовые раскаты – всё это можно передать в музыке. Многие знаменитые композиторы умели делать это блестяще: их музыкальные произведения о природе стали классикой музыкального пейзажа. Природные явления, музыкальные зарисовки растительного и животного мира предстают в инструментальных и фортепианных произведениях, вокальных и хоровых сочинениях, а иногда даже в виде программных циклов.

«Времена года» А. Вивальди

Четыре трёхчастных скрипичных концерта Вивальди, посвящённые временам года, – без сомнения, самые известные музыкальные произведения о природе эпохи барокко. Стихотворные сонеты к концертам написаны, как считается, самим композитором и выражают музыкальный смысл каждой

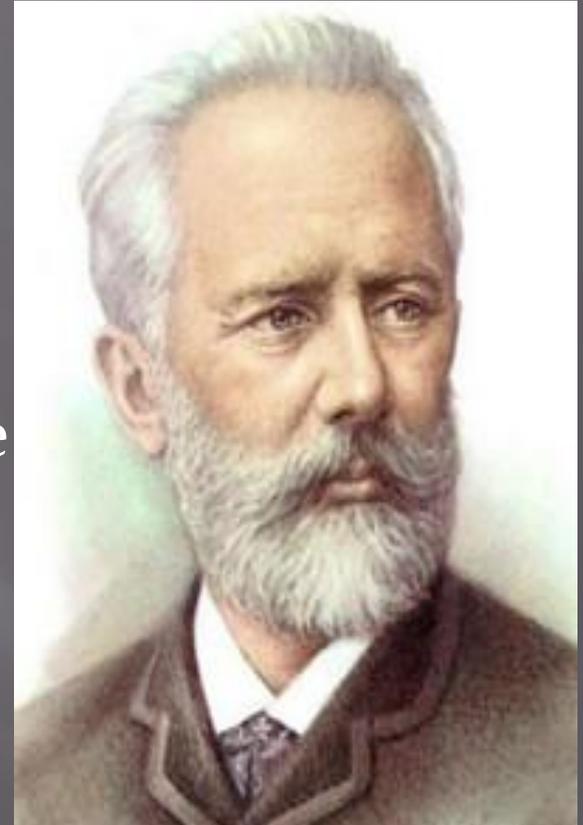


Вивальди

- ▣ <https://www.youtube.com/watch?v=6lT8it3eQls> – лето
- ▣ https://www.youtube.com/watch?v=66wcQ7_WGf4 – весна
- ▣ <https://www.youtube.com/watch?v=Hx2idIgkaIM> – осень
- ▣ <https://www.youtube.com/watch?v=qPA5YBm6PeI> – зима

«Времена года» П.И. Чайковского

- Композитор избрал для своих двенадцати месяцев жанр фортепианных миниатюр. Но и одно лишь фортепиано способно передать краски природы не хуже хора и оркестра. Здесь и весеннее ликование жаворонка, и радостное пробуждение подснежника, и мечтательная романтика белых ночей, и песнь лодочника, покачивающегося на речных волнах, и полевые работы крестьян, и псовая охота, и тревожно-печальное осеннее замирание природы



П. Чайкофский

- ▣ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/59446/episode_id/1200633/video_id/1177253/

«Времена года» Й. Гайдана

- ▣ Монументальная оратория «Времена года» явилась своеобразным итогом творческой деятельности композитора и стала подлинным шедевром классицизма в музыке. Четыре сезона последовательно предстают перед слушателем в 44-х картинах. Герои оратории – сельские жители (крестьяне, охотники). Они умеют и работать, и веселиться, им некогда предаваться унынию. Люди здесь – часть природы, они вовлечены в её годичный цикл. Гайдн, как и его предшественник, широко использует возможности разных инструментов для передачи звуков природы, например летней грозы, стрекотания кузнечиков и лягушачьего хора. У Гайдна музыкальные произведения о природе связываются с жизнью людей – они почти всегда присутствуют на его «картинах». Так, например, в финале 103-ей симфонии мы словно находимся в лесу и слышим сигналы охотников, для изображения которых композитор прибегает к известному средству

Гайдн. Оратория.

- ▣ <https://www.youtube.com/watch?v=hltjuVQNtvw>

<http://www.dom-art42.ru/vremena-goda.html> - СТИХИ
кузбасских поэтов о природе

Спасибо за внимание !