


ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН

Работу сделала ученица 9 "Б" класса

Балтешенкова Елизавета

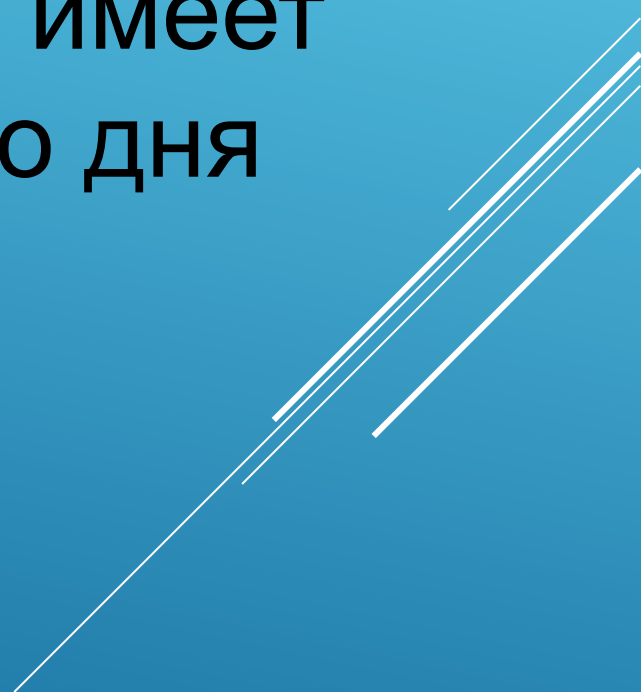
Территория составляет 17,12 кв.км (1,2% общегородской площади), население — около 220 тыс.человек. По плотности населения Центральный район занимает первое место в городе.

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

Протяженность всех улиц и проездов 136 км. Наиболее важные магистрали — Невский, Лиговский, Литейный, Суворовский, Загородный проспекты; улицы Восстания, Чайковского, Фурштатская, Некрасова, Гороховая; набережные: Дворцовая, Кутузова, Робеспьера, Синопская, р. Фонтанки, Обводного канала.



Центральный район был образован весной 1994 года из бывших трех: Смольнинского, Дзержинского и Куйбышевского, но он имеет традиции и историю, начинающиеся со дня основания Санкт-Петербурга.



Район включает в себя исторические Адмиралтейскую, Казанскую, Литейную, Рождественскую и Александро-Невскую части («частями» в Петербурге VIII-XIX веках называли районы города). «Столичный парадиз» рожден гением и трудом нескольких поколений великих архитекторов.

В Адмиралтейской части сосредоточены главные и красивейшие дворцы столицы Российской Империи. Центром Петербурга при Петре I был укромный Литейный дворец у истока Фонтанки в Летнем саду. Вверх по Неве от него был построен Литейный дом, за ним, к Смольному, находились дворцы наследника и царевны. Ближе к Царицыну лугу (Марсову полю) помещались немецкая и греческая слободы.



При императрице Елизавете Петровне Петербург приобретает пышность благодаря гению архитектуры барокко Б.Ф.Растрелли. Большинство его творений украшают Центральный район. Это Зимний, Аничковский, Воронцовский, Строгановский дворцы, Смольный монастырь.

В настоящее время на территории района находятся 357 памятников истории и архитектуры, 20 памятников монументальной скульптуры украшают его площади. Нет в России, да и в мире не много найдется, мест с такой концентрацией памятников истории и архитектурных шедевров.



Это же можно сказать и об учреждениях культуры. На нашей территории находятся 18 концертных организаций, 37 театров, среди них: Большой драматический театр им. Г. Товстоногова, театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского, Малый драматический театр, театр хореографических миниатюр, Филармония, Капелла, Джазовая филармония, «Петербург-Концерт» и многие другие.

28 музеев дают основание считать Центральный район самым «музейным». Здесь находятся всемирно известные Государственный Эрмитаж и Русский музей, Российский музей этнографии и Всероссийский музей им. А.С.Пушкина, литературные, театральные, музыкальные музеи. В их залах и запасниках бережно сохраняется культурное уникальное и историческое достояние государства.

Здесь жили и творили величайшие мастера русской культуры: А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.М.Карамзин. Улицы, площади и набережные района помнят А.А.Ахматову, Н.А.Гумилева, С.А.Есенина, М.М.Зощенко. Здесь создавалась и звучала музыка П.И.Чайковского, М.И.Глинки, Д.Д.Шостаковича, С.Соловьева-Седого, жили и играли в театрах Н.К.Черкасов, Н.М.Симонов, Ю.Толубеев.





Центральный район Санкт-Петербурга — исторически сложившийся центр города, большая часть которого входит в городскую охранную зону как памятник архитектуры и истории, где новое строительство и развитие промышленных предприятий ограничено или запрещено. С севера, востока и юга границы его проходят по Неве и Обводному каналу, с запада Центральный район граничит с Адмиралтейским по Гороховой улице, Загородному проспекту, Звенигородской улице с выходом к Обводному каналу.

