



В современном обществе работа с компьютерной графикой является неотъемлемой частью компьютерной грамотности любого человека. Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе.

Среди них:

- художники;
- конструкторы;
- специалисты по компьютерной верстке;
- дизайнеры;
- разработчики рекламной продукции;
- создатели Web-страниц;
- авторы мультимедиа презентаций;
- медики;
- модельеры тканей и одежды;
- фотографы;
- специалисты в области теле- и видеомонтажа и др.



- Дизайнер интерьера
- Дизайнер одежды
- Ландшафтный дизайнер
- Художник-технолог
- Шелкограф

Дизайнер интерьера



Дизайнер интерьера – создатель оформительских концепций помещений.

Дизайнеры интерьера работают в дизайн- и архитектурных бюро, в компаниях, занимающихся изготовлением или продажей предметов интерьера (текстиля, мебели и т.д.).



Особенности профессии

Работа дизайнера интерьера начинается с выяснения пожеланий заказчика, который рассказывает, каким он хочет видеть своё помещение, для каких целей оно предназначено (офис, квартира, гостиная, столовая и пр.). После переговоров специалист снимает необходимые размеры комнат и разрабатывает проект оформления. Дизайнерская концепция должна сделать помещение не только привлекательным, но и функциональным.

Дизайнер вручную или на компьютере делает эскизы будущего дизайна, обсуждает их с клиентом, дополняет или перерисовывает. При работе над проектом специалист, конечно, учитывает технические параметры.



В частности, уделяет внимание расположению электрических, сантехнических, вентиляционных систем. Выбирает необходимые материалы.

После того, как требования заказчика удовлетворены и дизайн-проект утверждён, дизайнер контролирует работы строителей, ремонтников, мебельщиков и других мастеров, реализующих дизайн-проект на практике. Обязательства дизайнера перед заказчиком считаются выполненными, когда все работы доведены до конца.

Рабочее место

Дизайнеры по интерьеру работают в дизайн-студиях, а также могут выполнять заказы частным образом.



Важные качества

Профессия дизайнера по интерьеру требует не только художественного мастерства и таланта, но и умения общаться с заказчиком. Необходимо уметь слушать заказчика, понимать его вкусы. А иногда нужно и перенаправить его пожелания, если они невыполнимы или противоречат законам дизайна.

Знания и навыки

Современный дизайнер интерьера должен владеть компьютером, пользоваться графическими программами. Например, *AutoCAD* для компьютерного моделирования интерьера, *Adobe Illustrator* и *Adobe Photoshop*



для проработки отдельных конструктивных деталей. Чтобы создать трёхмерную модель интерьера, пригодится *3D Studio Max*. Не будет лишним знание архитектурных программ (*ArchiCAD*, *Autodesk VIZ*).

Где учат

Чтобы стать дизайнером интерьера, желательно иметь высшее образование по специальности “Дизайнер интерьера”. Подойдёт также художественное или архитектурное образование.

Дизайнер одежды

Дизайнер одежды – специалист лёгкой промышленности, разрабатывающий эскизы новых моделей одежды.

Особенности профессии

Дизайнер одежды разрабатывает концепции коллекций одежды, подбирает ткани, фурнитуру, составляет техническую документацию для производства (сотрудничая с технологом, конструктором).

Он находится в постоянном творческом поиске, разрабатывая новые композиционные приемы. Для этого он исследует традиции национальных костюмов, а также находки других дизайнеров, посещая показы, музеи, рассматривая иллюстрированные каталоги, живопись старых мастеров и т.д.



Рабочее место

Дизайнер одежды работает на швейных фабриках, в Домах моделей.

Важные качества

Для успешной работы дизайнер одежды должен любить работать с тканями, обладать художественными способностями и навыками, пространственным воображением, развитым художественным вкусом, любить работать руками. Эта профессия противопоказана при заболеваниях органов зрения, нарушении цветового восприятия.



Где учат

Среднее и высшее специальное образование можно получить в художественных и специализированных училищах, институтах моды, искусств, художественных институтах.



Кроме того, можно пройти обучение на курсах кройки и шитья, авторских курсах, в школах стилистики, учебных центрах и центрах творчества, специализированных комбинатах.

Ландшафтный дизайнер

Ландшафтный дизайнер – специалист по художественной организации садов, парков, приусадебных участков.



Особенности профессии

Задача ландшафтного дизайна – создание гармоничного пространства, в котором сочетаются красота и удобство. Любой дизайн предполагает выразительные средства, элементы, краски, технические приёмы. Для ландшафтного дизайнера такими средствами являются растения, части природного ландшафта, постройки, садовые аксессуары.

Проектирование участка начинается с разработки художественной концепции и предварительного плана. При этом учитывается, как будут посажены растения, как они будут сочетаться друг с другом.

Например, родственные растения нужно высаживать поблизости друг от друга, потому что без «взаимной поддержки» они будут выглядеть недостаточно пышно, а в облике участка останется какая-то незавершённость. Но слишком тесная посадка не даёт растениям как следует развиваться.



В отличие от садовника, дизайнер не занимается уходом за растениями.

И тем не менее, дизайнер должен хорошо разбираться в растениях, представлять их внешний вид в перспективе (чаще всего они высаживаются

в землю в виде маленьких черенков или семян), учитывать их сочетаемость не только эстетическую, но и по времени цветения, требованиям к условиям питания, освещению и поливу.

Всё это должно гармонировать с существующими зданиями, инфраструктурой, окружающей природой. Для хорошего дизайна характерна уравновешенная композиция элементов



Стихийность в расположении элементов может придать участку запущенный вид, а абсолютная симметрия выглядит неестественно. Существуют разные стили и направления ландшафтного дизайна, и хороший специалист разбирается в них, умеет их использовать.



Профессия ландшафтного дизайнера не ограничивается собственно дизайном и составлением проектов. Ему приходится взаимодействовать с заказчиками, у которых также есть свои представления о том, как должен выглядеть сад или парк. И успех ландшафтного дизайнера во многом зависит от его умения находить общий язык с клиентами. Другая сложность профессии – её сезонность.

Рабочее место

Ландшафтные дизайнеры работают в студиях дизайна и архитектуры, в компаниях, занимающихся строительством коттеджей. Но они могут работать и в качестве Независимых специалистов.



Компьютерный эскиз

Важные качества

Художественный вкус, любовь к природе, способность к проектированию, общительность, способность к конструктивному общению.

Знания и умения

Знание законов дизайна, познания в ботанике, умение рисовать, знание специальных компьютерных программ (AutoCad и т.п.). Часто требуется умение составить смету проекта (объём и стоимость работ и материалов).



Где учат

Среднее профессиональное образование

Специальность «Садово–парковое и ландшафтное строительство» (базовый уровень)

Квалификация: Техник.

Также существуют платные курсы ландшафтного дизайна.

Художник-технолог

**Художник-технолог
текстильной и лёгкой
промышленности –
специалист, отвечающий
за разработку
оформления тканей.**



Особенности профессии

Художник-технолог не только разрабатывает эскизы будущих тканей.

Он постоянно следит за современными тенденциями моды, изучает новые технологии, способы оформления, выбирая оптимальные варианты для достижения качества при экономичности производства, следит за соблюдением технологии при производстве.

Рабочее место

Рабочее место художника по текстилю - на текстильном производстве.



Важные качества

Художник-технолог должен обладать художественным вкусом, художественным и пространственным воображением.

Для успешной работы противопоказано нарушение цветового восприятия (дальтонизм).



Знания, навыки

Художник-технолог должен уметь рисовать, генерируя новые идеи. При этом он всегда быть в курсе новых тенденций рынка и дизайна. Интересоваться новыми материалами и технологиями.

Он должен знать основы моделирования и конструирования одежды, понимать технологию производства, разбираться в отраслевых стандартах и технических условиях, знать основы экономики, организации труда.

Где учат

Специальность «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности» (квалификация «Художник-технолог») можно получить в колледже, лицее, техникуме.



Шелкограф

Шелкограф - печатник трафаретной печати по методу шелкографии.



Особенности профессии

Шелкография – это сетчатая трафаретная печать.

Изображение наносится красками на сетку (из шёлка или другой прочной материи), натянутую на рамку (участки сетки, соответствующие пробельным местам композиции, покрывают непроницаемым для краски составом); при печатании краска продавливается через отверстия сетчатого трафарета на поверхность изделия.

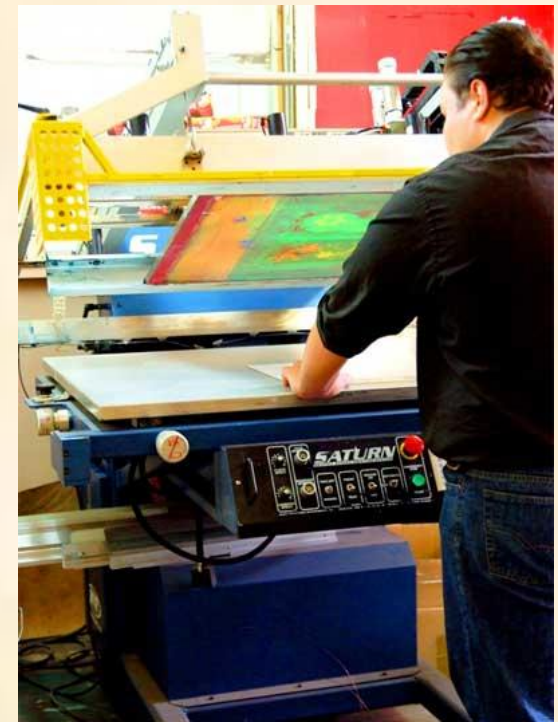
Многокрасочные изображения наносятся в несколько приёмов: в один приём – одну краску.

Считается, что этот способ печати возник в глубокой древности, а современный вид трафаретная печать приобрела в середине XX века.

Шелкографию можно наносить на бумагу, пластик, стекло, ткани и т.п.

Этим способом печатают шкалы приборов, пестрые рисунки и надписи на майках или спортивных сумках, разноцветные значки, сложный повторяющийся рисунок на фарфоровой посуде.

Для изготовления трафаретов шелкографии применяют тонкие прочные ткани с редким переплетением нитей. Для этих целей вначале применяли ткани из натурального шелка, отсюда и название данной техники – шелкография.



Достижения химии позволили заменить трафареты из натуральных волокон на синтетические.

Также применяют и металлические сетчатые формы.

Сегодня существуют разнообразные станки для шелкографии: автоматы, полуавтоматы, ручные.

Мастер-шелкограф изготавливает из специальных материалов трафареты, наносит с их помощью изображения на продукцию, высушивает с помощью УФ-установки.

На некоторых крупных предприятиях, где практикуется разделение труда, он может отвечать за какую-то одну операцию.



Однако печатник может владеть сразу несколькими способами печати. Допустим, кроме шелкографии, он может работать в тампопечати, термотрансферной печати. Такой человек становится ядром производства, от которого зависит не только объём и качество продукции, но и в целом успех компании, которая может расширить свой ассортимент.



Процесс шелкографии



Сначала на компьютере создаётся изображение для будущей печати. Потом его распечатывают на прозрачной плёнке. Это фотоформа.

С этого изображения изготавливают сетчатый трафарет. Сетку, натянутую на раму, покрывают фотоэмульсией и высушивают. Затем кладут на нее фотоформу и экспонируют (засвечивают в ультрафиолетовом свете в специальной камере).



После экспонирования, трафарет промывается: незасветившаяся часть эмульсии вымывается-остается нужное изображение. Если изображение состоит из нескольких цветов, то готовят соответствующее количество трафаретов (под каждый цвет).

Только после этого следует непосредственно печать. К изделию, на которое наносится рисунок, прижимается сетка с трафаретом. И сквозь эту сетку специальным инструментом (ракелем) продавливается краска.



Затем готовое изображение просушивается с помощью ультрафиолетовой установки или др. способом – в зависимости от типа продукции.

<http://video.yandex.ru/#search?text=%D1%88%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA&where=all&filmId=40859276-07-12>

Рабочее место

Шелкограф может работать на полиграфических, текстильных предприятиях, в сувенирных мастерских, на предприятиях электронной, автомобильной, стекольной промышленности.

Важные качества

Шелкографу необходимы такие качества, как аккуратность, склонность к ручному труду, способность заниматься монотонными операциями. Серьёзным препятствием к работе является аллергия на краски.

Умения и навыки

Необходимо понимать технологию шелкографии, уметь работать на оборудовании для шелкографии, знать особенности применяемых материалов и красителей.

Где учат

Шелкографию можно освоить на специальных курсах. Некоторые компании сами занимаются обучением печатников шелкографии.



Мастер машинной вышивки

Мастер машинной вышивки – специалист по работе на вышивальной машине.



Особенности профессии

Вышивальщица выполняет вышивку, аппликацию, декоративные строчки на текстильных изделиях по заданным эскизам.

Перед этим она сама подбирает необходимые нити, готовит машину к работе.

Вышивальные машины могут быть как ручными, так и автоматическими (программируемыми). На программируемых машинах работают программисты-операторы машинной вышивки. А вышивку на подобных станках также называют компьютерной вышивкой.

Рабочее место

Вышивальщицы машинной вышивки работают в ателье, модельных домах, на швейных фабриках и т.п.

Также вышивальщица может работать индивидуально, организовав рабочее место на дому.



Важные качества

Для вышивальщицы важны склонность к ручному труду и декоративно-прикладному искусству, хорошо развитая мелкая моторика, хорошая зрительная память и правильное восприятие цветов.

К минусам работы на ручной вышивальной машине можно отнести шум, необходимость напрягать зрение и подолгу сидеть в однообразной «рабочей» позе.

Проблемы опорно-двигательного аппарата (в частности, с позвоночником), нервной системы, также снижение зрения являются противопоказаниями для этой профессии. Однако программируемые вышивальные машины (автоматы) снимают некоторые из перечисленных проблем. Работа программиста машинной вышивки по-прежнему остаётся



сидячей, но не столь напряжённой для спины.



Знания и навыки

Вышивальщице необходимо владеть основами композиции, цветовой гармонии, понятием о тоне и его назначении.

Знать различные техники выполнения вышивки для достижения нужного эффекта (таких, как объём, полутень и пр.), уметь работать по эскизу или образцу, рассчитывать расположение вышивки на изделии. Знать виды используемых материалов.

Для работы на автоматической (программируемой) вышивальной машине нужно знать процесс оцифровки эскиза: с помощью компьютерной программы в

соответствии с эскизом подбирать типы стежков, их размеры и направление, чтобы вышитая схема не искажалась и не перекашивалась. Независимо от типа машины, вышивальщица должна знать её устройство и уметь обращаться с ней.





Где учат

Специальность
вышивальщицы
машинной вышивки можно
получить в профессиональном
училище или колледже,
а также в учебно-
производственных
комбинатах
крупных
предприятий.