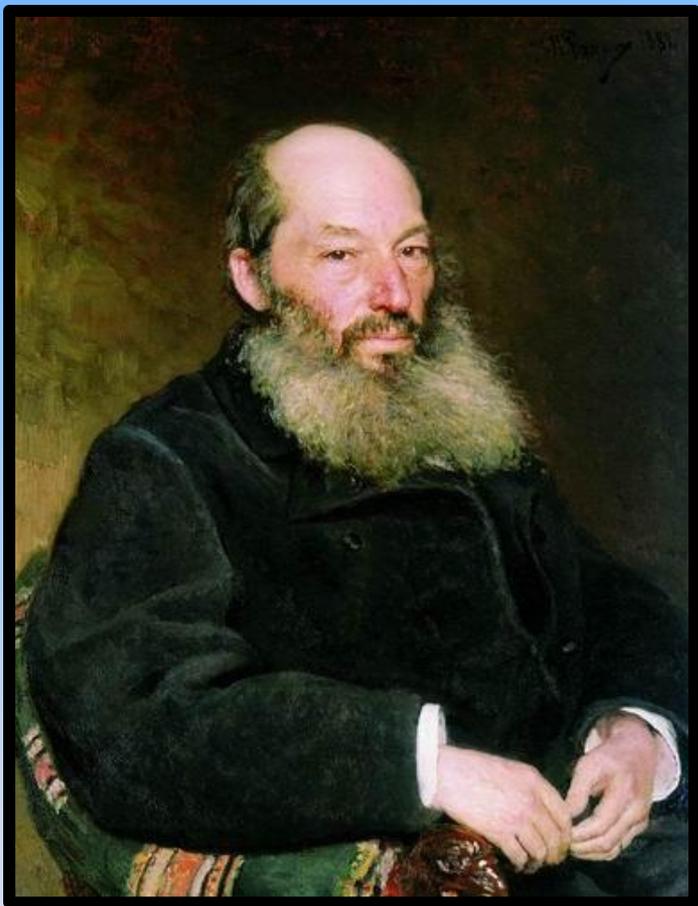


# Особенности поэтического мира А.А.Фета



И пока святым искусством  
Радуетя свет,  
Будет дорог нежным  
чувством  
Вдохновенный Фет.



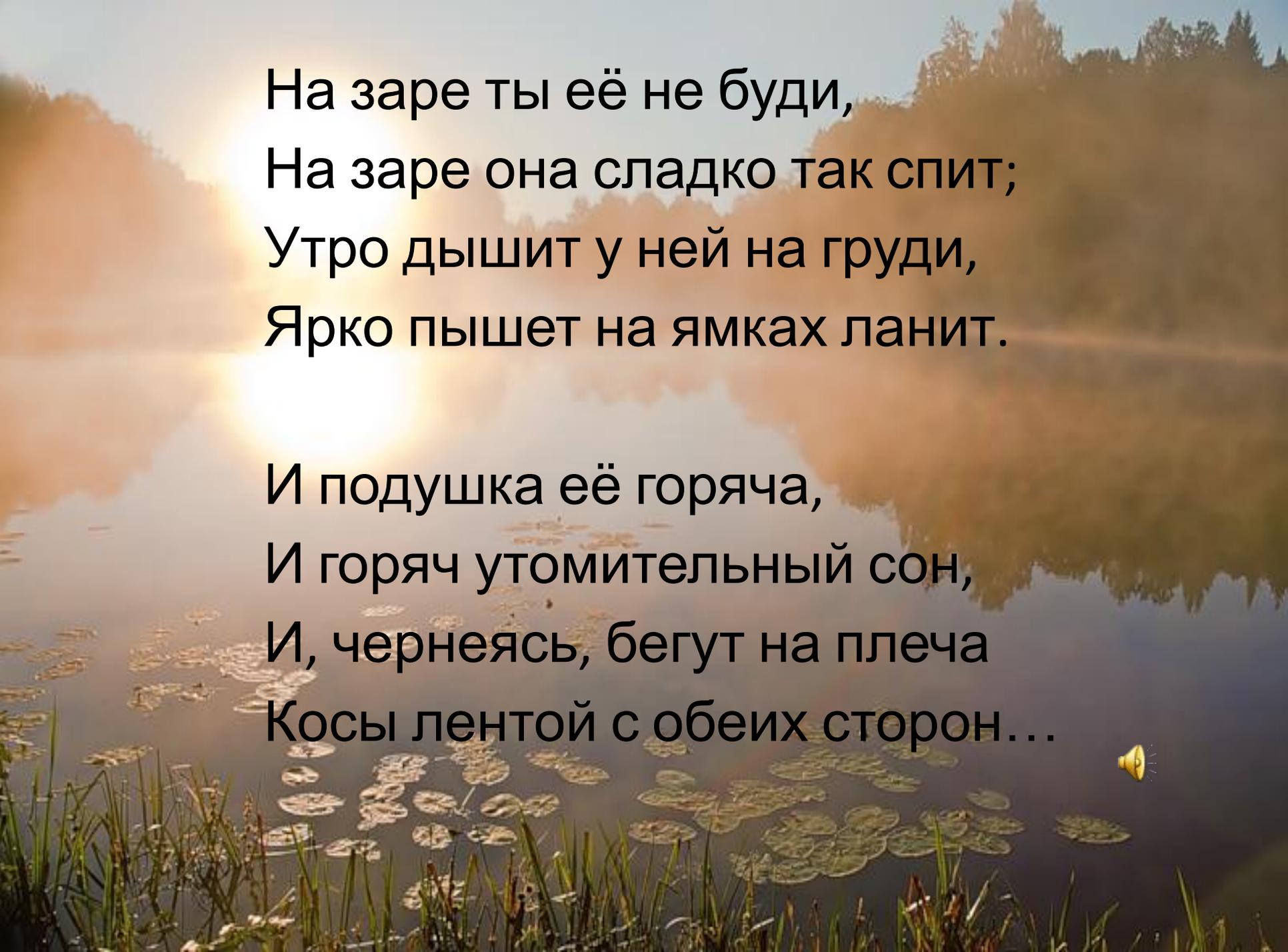
Видеть рукавом мне тропинку  
Завесила.

Ветер. В лесу одному

Или иду, и слышу



Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных  
изменений  
Милого лица

A serene landscape at sunrise or sunset over a pond. The sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow across the sky and reflecting on the water. The water is calm, with several lily pads floating on its surface. In the foreground, there are tall reeds and grasses. The background shows a line of trees under a hazy sky.

На заре ты её не буди,  
На заре она сладко так спит;  
Утро дышит у ней на груди,  
Ярко пышет на ямках ланит.

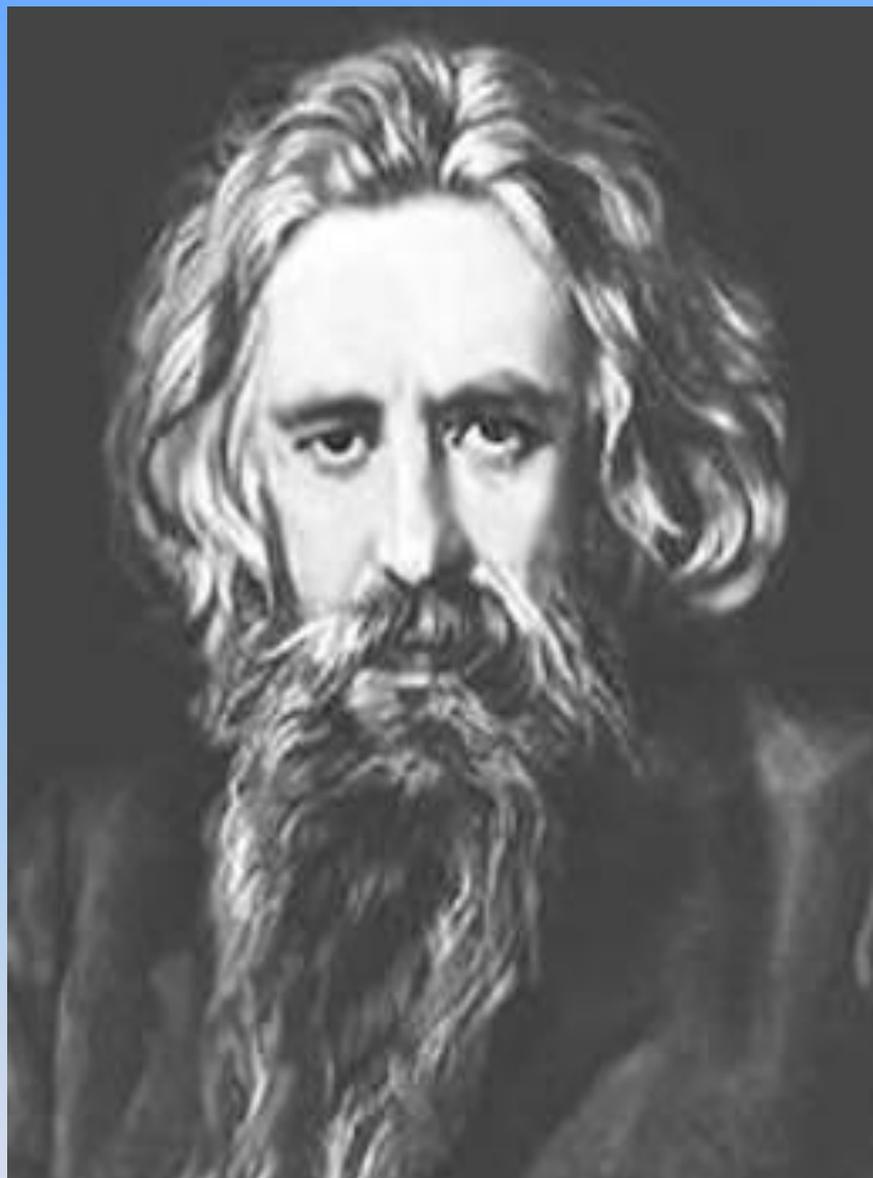
И подушка её горяча,  
И горяч утомительный сон,  
И, чернеясь, бегут на плеча  
Косы лентой с обеих сторон...



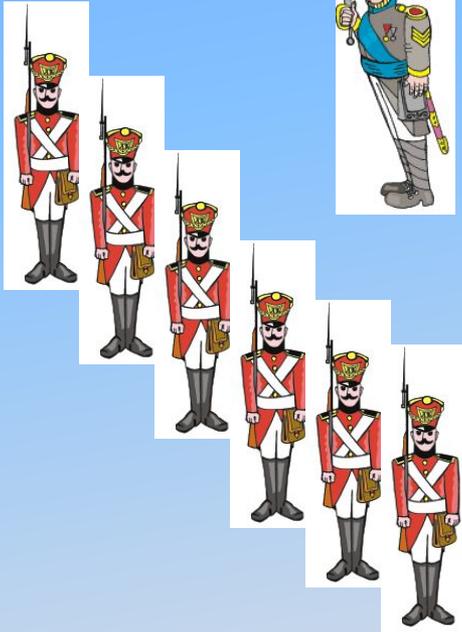
# Дом-музей А.А.Фета. Орловская губерния.



**Последний сборник стихов Фета «Вечерние огни» состоял из четырех выпусков. Первый вышел из печати в 1883г. Второй – в 1885г. Третий - в 1889г. Четвертый – за год до смерти, в 1891г. Редактором сборника был Владимир Сергеевич Соловьев, поэт-символист, сын философа Сергея Соловьева**



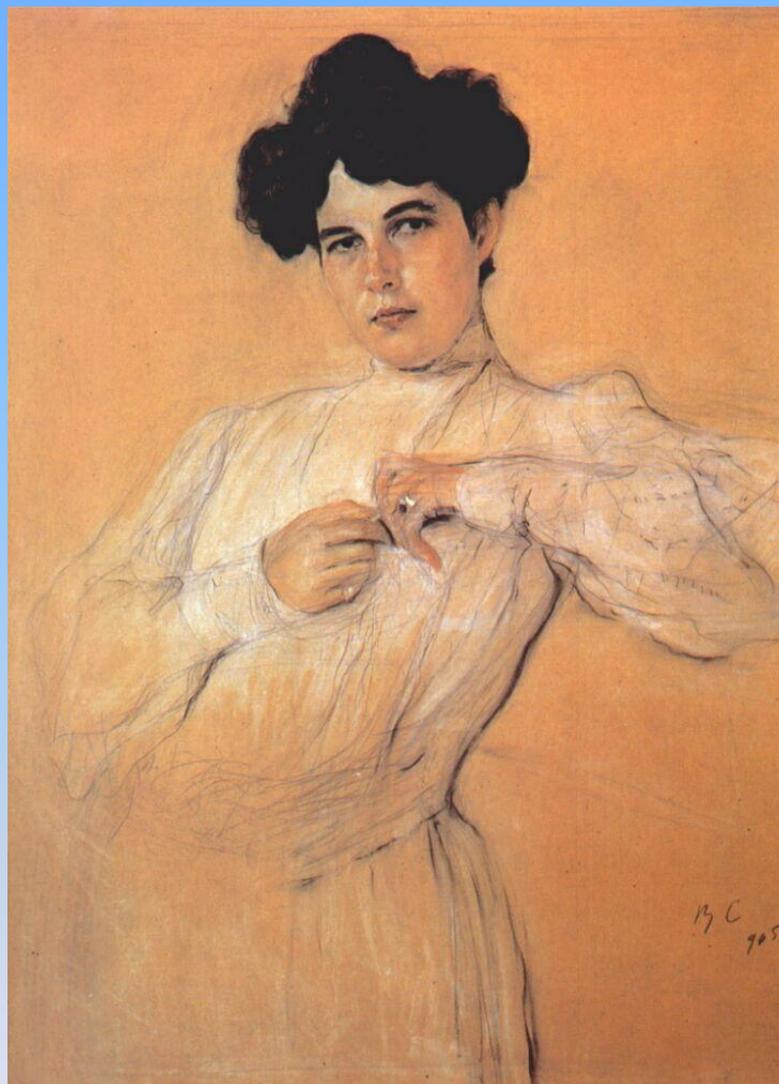
# А.А.Фет. 1845 год. Военная служба.



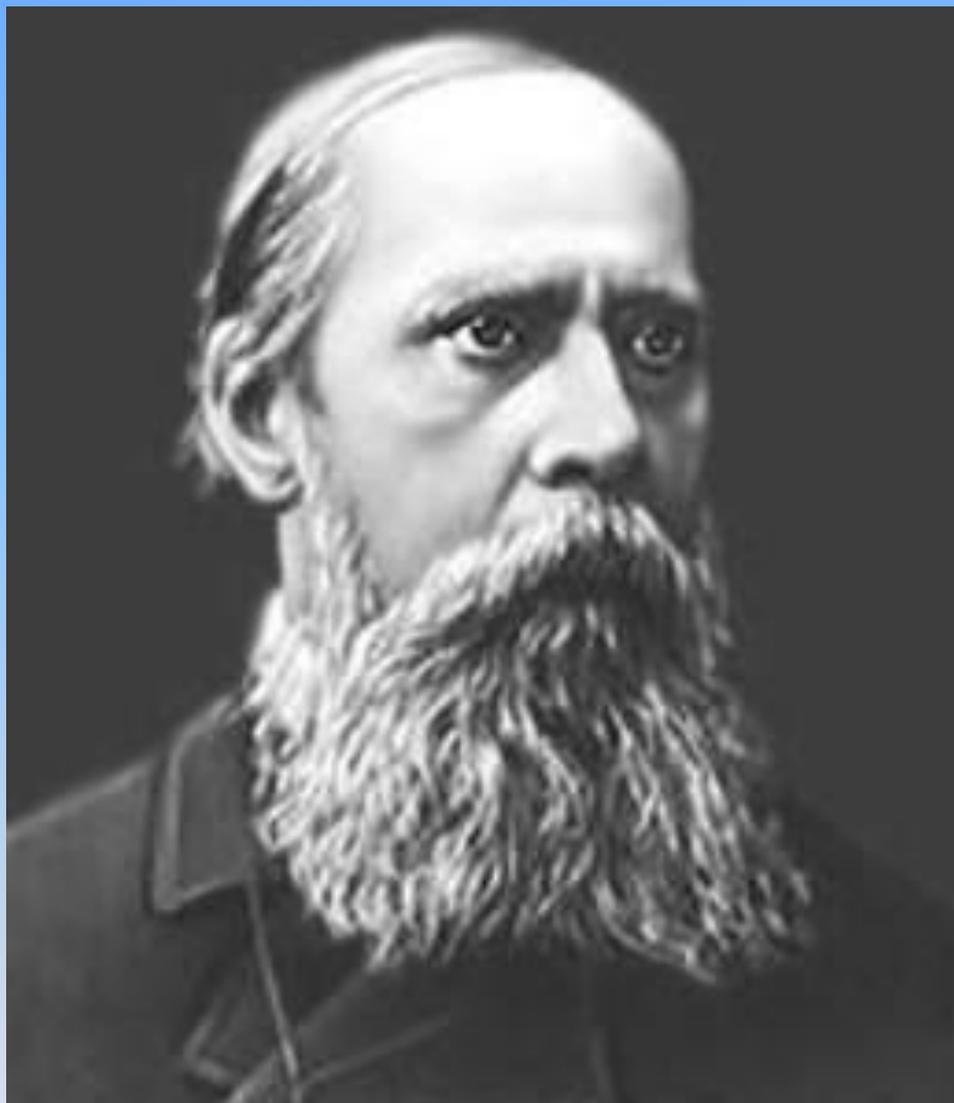
# Сотрудники журнала «Современник»



# Мария Лазич



# М.Е.Салтыков-Щедрин



Салтыков-Щедрин писал:  
«Фет спрятался в деревне.  
Там, на досуге, он отчасти  
пишет романсы, отчасти  
человеконенавистничает:  
сперва напишет романс,  
потом  
почеловеконенавистничает,  
потом опять напишет романс  
и опять  
почеловеконенавистничает»

# Физкультминутка

А в лесу растет черника,  
Земляника, голубика.  
Чтобы ягоду сорвать,  
Надо глубже приседать.

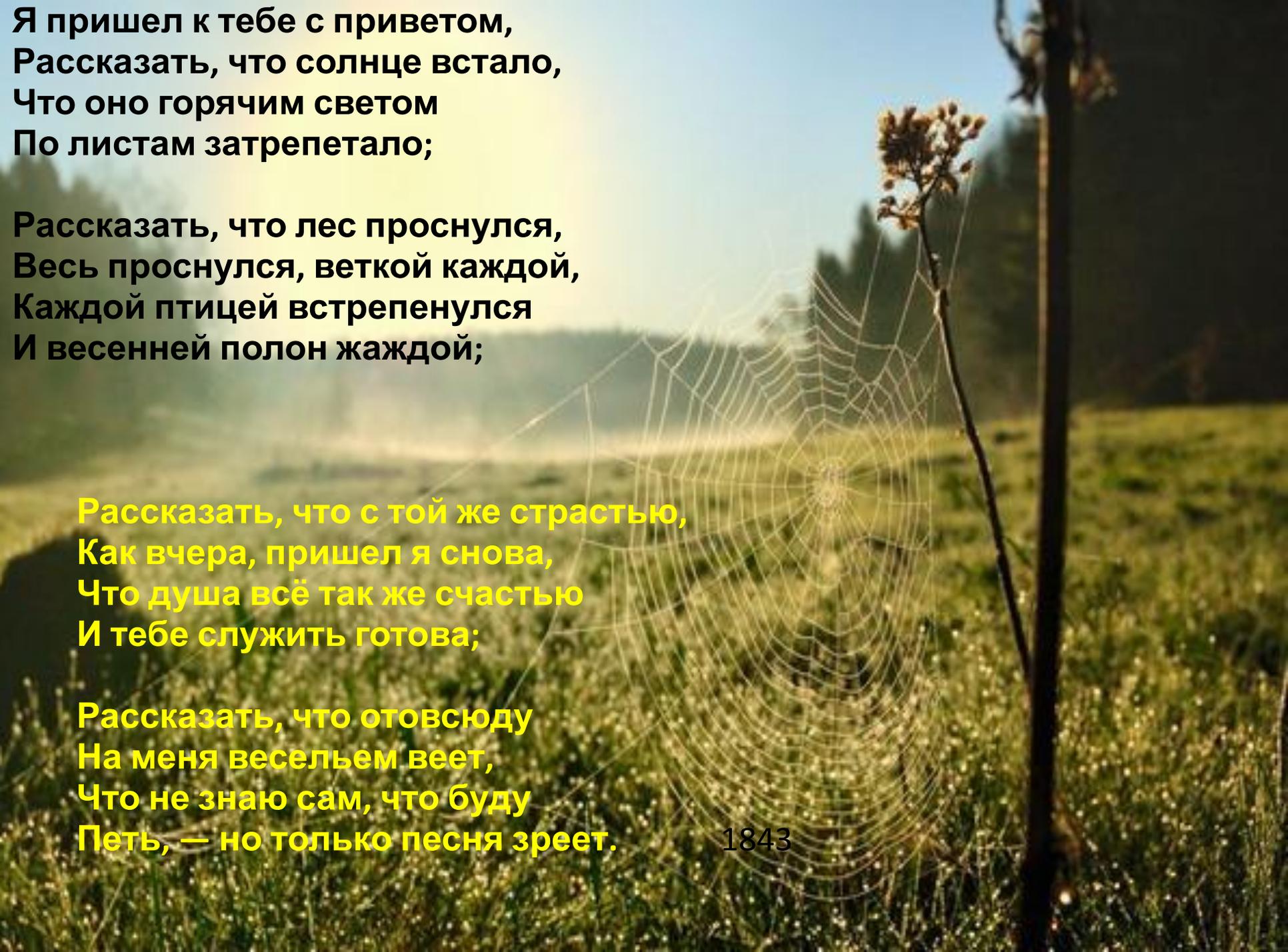
*приседания*

Нагулялся я в лесу.  
Корзину с ягодой  
несу.

*ходьба на месте*

Спал цветок и вдруг проснулся  
Больше спать не захотел,  
Шевельнулся, потянулся,  
Взвился вверх и полетел.  
Солнце утром лишь проснется,  
Бабочка кружит и вьется.

*туловище вправо, влево  
туловище вперед назад  
руки вверх, потянуться  
руки вверх, вправо, влево  
покружиться*



**Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листьям затрепетало;**

**Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;**

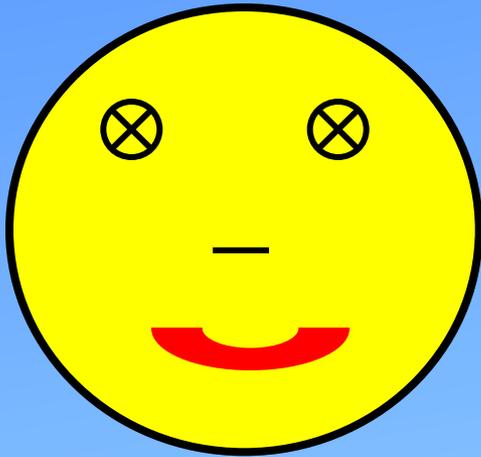
**Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришел я снова,  
Что душа всё так же счастью  
И тебе служить готова;**

**Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь, — но только песня зреет.**

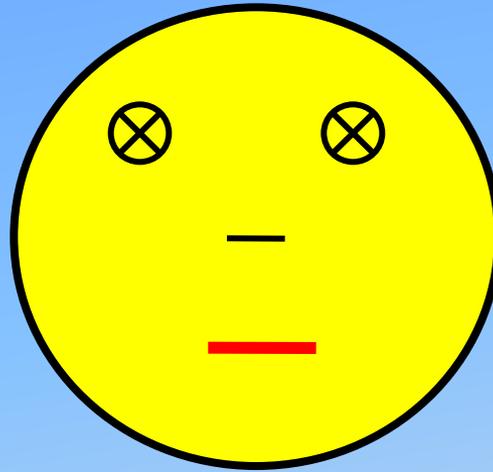
1843

# Работа с таблицей

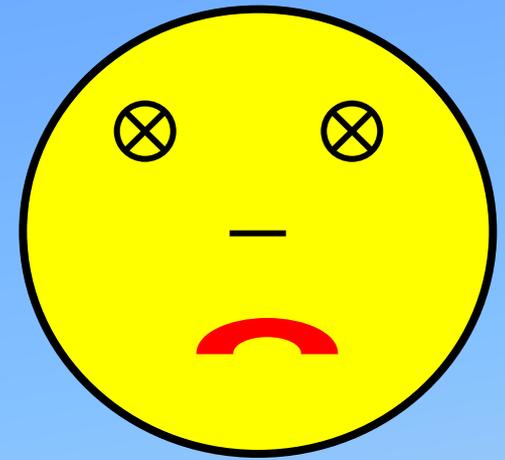
<b>Что вы узнали нового о А.А.Фете с урока?</b>	<b>Что не совпало с вашими представлениями и ожиданиями?</b>	<b>Какие стихотворные строки вам особенно запомнились и почему?</b>	<b>Какие вопросы возникли?</b>



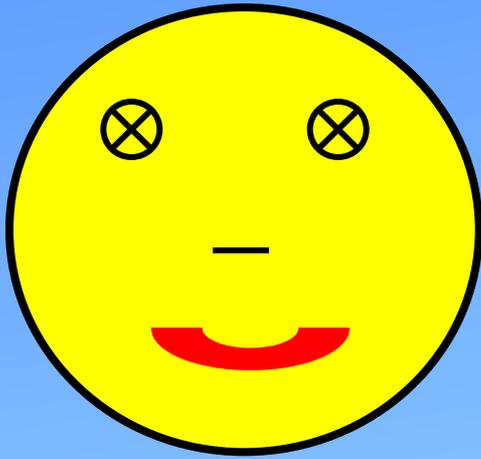
- Я работал(а)  
отлично, в полную  
силу своих  
возможностей,  
чувствовал(а) себя  
уверенно.



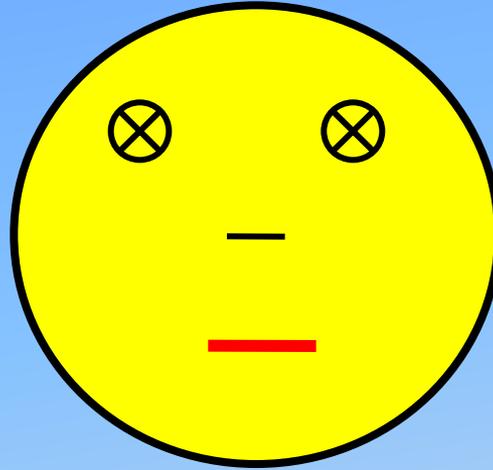
- Я работал(а)  
хорошо, но не в  
полную силу,  
испытывал(а)  
чувство  
неуверенности,  
боязни, что отвечу  
неправильно.



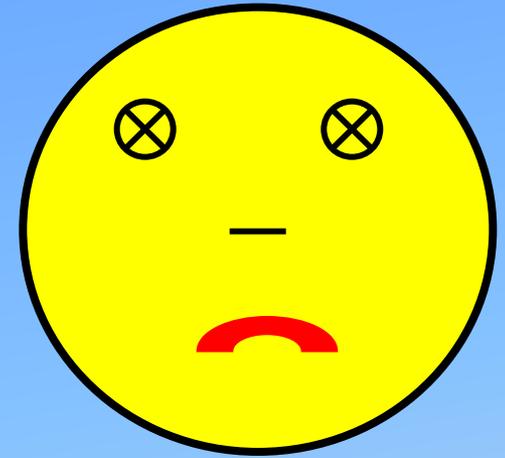
- У меня не  
было  
желания  
работать.  
Сегодня не  
мой день.



- Я работал(а)  
отлично, в полную  
силу своих  
возможностей,  
чувствовал(а) себя  
уверенно.



- Я работал(а)  
хорошо, но не в  
полную силу,  
испытывал(а)  
чувство  
неуверенности,  
боязни, что отвечу  
неправильно.



- У меня не  
было  
желания  
работать.  
Сегодня не  
мой день.



**Урок окончен!**

Спасибо  
за  
внимание!