



Особливості розвитку архітектури в епоху середньовіччя , романський стиль.

Особливості стилю

Провідним видом романського мистецтва була архітектура. Споруди романського стилю дуже різноманітні за типами, за конструктивними особливостями і декору. Найбільше значення мали храми, монастирі і замки. Міська архітектура, за рідкісними винятками, не отримала такого широкого розвитку, як архітектура монастирська. У більшості держав головними замовниками були монастирські ордена, зокрема такі потужні, як бенедиктинський, а будівельниками і робітниками – ченці. Лише в кінці 11 ст. з'явилися артілі мирян каменотесів – одночасно будівельників і скульпторів, що переходили з місця на місце. Втім, монастирі вміли привертати до себе різних майстрів і з боку, вимагаючи від них роботи в порядку благочестивого боргу.

Екстер'єр у Романському стилі

Головними типами архітектурних споруд в романську епоху були замки, монастирські ансамблі та храми. Їх відмітні особливості - масивні кам'яні склепіння, товсті і потужні стіни з нечисленними і вузькими вікнами, ступінчасто-поглиблені входи і головне башти - найважливіший елемент архітектурної композиції. Стіни храмів і замків прикрашалися фресками, також широко використовували вітражі.



Приклад екстер'єру у Романському стилі



Інтер'єр

Між
відра
фар
період
мі
са
почин

КОНСТ



и
дими
ього
росто
ого
мах
дними
а
іткою.



Пам'ятка архітектури у Романському стилі