
НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА
XVIII века



Рудольф Эрих РАСПЕ (1736-1794)

Историк, писатель.

Самое известное произведение – сборник **«Живых или вымышленных историй Мюнхгаузена» (1785).**

Первые опубликованные истории о приключениях Мюнхгаузена были напечатаны в немецком «Путеводителе для весёлых людей» (1781, 1783).

Э.Распе обработал материала из «Путеводителя» и превратил его в цельное произведение, объединённое единым рассказчиком и обладающее законченной структурой.

Повествование ведётся от имени Мюнхгаузена.

На первое место выдвигается **идея наказания лжи, а сама книга построена как типично английское произведение, где все события связаны с морем.**

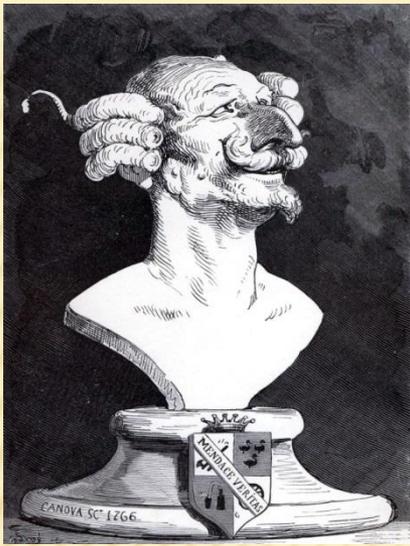


BÜRGER

Готфрид Аугуст БЮРГЕР (1747-1794).

Немецкий поэт, писатель.

Наиболее известны баллады **«Ленора»** и **«Дикий охотник»** и юмористический приключенческий роман **«Удивительные путешествия по суше и морю, воинские походы и веселые приключения барона фон Мюнхаузена» (1786)**, написанные по мотивам одноименной книги немецкого писателя Рудольфа Эриха Распе (1737-1794).



Карл Фридрих Иероним барон фон Мюнхгаузен (1720-1797)

Немецкий барон, ротмистр русской службы, рассказчик.
Стал литературным персонажем.

Имя Мюнхгаузена стало нарицательным как обозначение человека, рассказывающего невероятные истории.

В охотничьем павильоне («павильон лжи»), украшенным головами убитых животных, или в трактире гостиницы «Король Пруссии» в соседнем Гёттингене, рассказывал поразительные истории о своих охотничьих похождениях и приключениях в России.

1785 Р.Распе анонимно издал в Лондоне на английском языке «**Рассказы барона Мюнхгаузена о его изумительных путешествиях и кампаниях в России**».

1786 немецкий перевод книги **Э. Распе с дополнениями Г.А.Бюргера** «**Удивительные путешествия на суше и на море, военные походы и весёлые приключения барона Мюнхгаузена, о которых он обычно рассказывает за бутылкой в кругу своих друзей**».

Г. Бюргер разделил книгу на две части — «**Приключения Мюнхгаузена в России**» и «**Морские приключения Мюнхгаузена**».

Этот вариант книги Р. Э. Распе принято считать хрестоматийным.

Книга имела громадный успех в Европе.

Именно она завершила оформление образа Мюнхгаузена как литературного персонажа.

Г.Доре

Бюст Мюнхгаузена

Девиз «Mendace
veritas» («Истина во
лжи»).