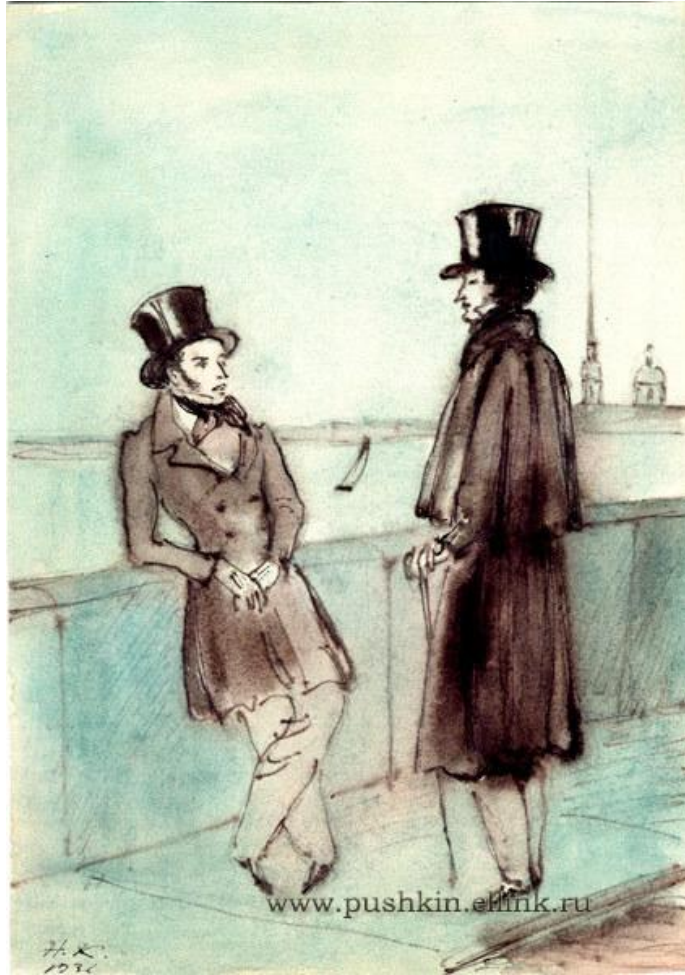


Образ А.С.Пушкина в изобразительном искусстве



Прежде всего образ Пушкина в изобразительном искусстве мы видим на портретах многих художников-портретистов. Здесь можно вспомнить такие фамилии как Репин, Серов, Лактионов, Айвазовский, Фомин и много других фамилий, которые сразу и не перечислить. Все они видели гения по-своему и изображали писателя в своем видении. По этим причинам, казалось бы обычный портрет, приобретает неповторимость. Нельзя найти одинаковые изображения. В каждом портрете Пушкин раскрывается с разной стороны, зритель видит его по-иному. Наверное, по этим причинам на выставках, посвященных Пушкину и его жизни, всегда аншлаги. Из популярных картин, я бы выделил наиболее понравившиеся мне. Это картина Иванова Саша Пушкин, лицеист, работа Репина Пушкин в Царском Селе, запомнился мне и Пушкинский портрет работы Кипренского. Но, на самом деле, каждая работа заслуживает внимания, а на выставки картин можно ходить постоянно и вы всегда найдете что-то новое





Н. Кузьмин. «Евгений Онегин». Пушкин и Онегин на прогулке



Т. Маврина. А. С. Пушкин и кот учёный. Лукоморье. Эскиз



**Место дуэли Пушкина у Черной
речки (Санкт-Петербург)**



Памятный знак предкам А. С. Пушкина





На страницах книги высечены
строки из поэмы А.С. Пушкина
«Медный всадник».