

*

Тема: «Древняя Греция. От полиса к эллинистическому миру».

Домашнее задание:

- Презентация по пункту «Культура эллинизма» (с.69)

План:

1. Культура классической Греции;
2. Кризис полиса;
3. Походы Александра Македонского, их историческое значение;
4. Эпоха эллинизма;
5. Культура эллинизма.

Культура классической Греции

Идеал – гармонично развитый

ЧЕЛОВЕК



прекрасное тело



пластические искусства



*скульптура - (особенность:
изображение идеального человека)*



поза скульптуры- статична (неподвижна)

Скульпторы эпохи классицизма

Поликлет — разработал КАНОН изображения человеческой скульптуры

Мирон - древние характеризуют его как величайшего реалиста и знатока анатомии, не умевшего, однако, придавать лицам жизнь и выражение

Фидий — создал величественный Парфенон в Афинах. Использовал золото и слоновую кость

Пракситель и Скопас — впервые изобразили человека, захваченного сильными эмоциями, в движении —→ прорыв к новому в искусстве

Раненая амазонка
Поликлет, II пол. V в.
до н.э.



1,94 м

*

- Артемида
Мирона,
сер. V в.
до н.э.



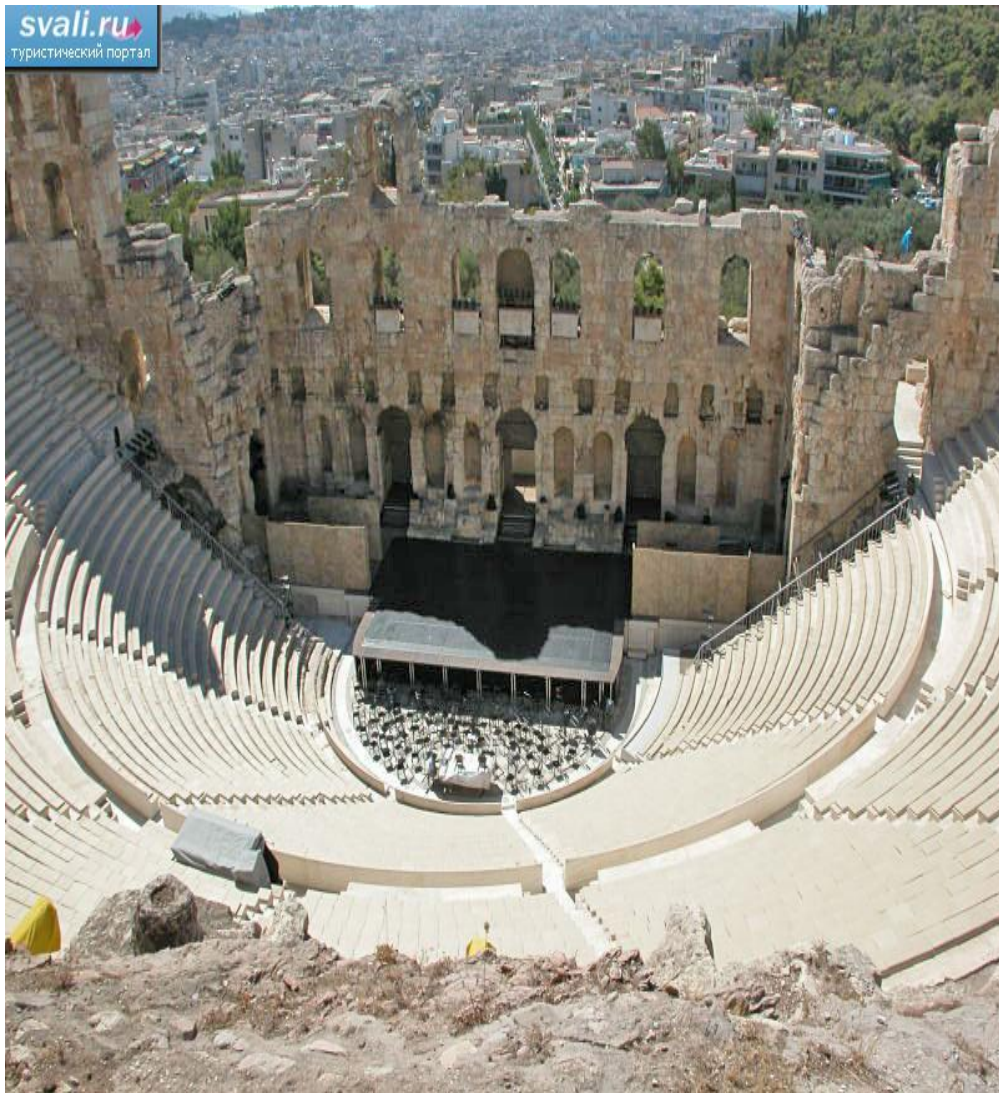
Статуя Афины
с крылатой
Никой
Фидия, сер. V в. до
н.э.



Архитектура

Особенности:

- Города и храмы соизмеримы с человеком;
- Отсутствие сооружений, подавляющих человека;
- Гипподам – разработал схему, в которой улицы пересекаются под прямым углом;
- Выделяются особые зоны – религиозные сооружения, административная, ремесленная, жилая;
- Гипподамова планировка – применяется и сейчас.



Парфенон. Акрополь а Афинах

Храм – главное сооружение греческого полиса

- Парфенон - святилище девы Афины, украшен барельефами, выполненными Фидием
- Афинский Акрополь – образец архитектурной, художественной гармонии. Здесь проходили религиозные празднества и процессии.

Театр

- Особый вид архитектурного сооружения, место для зрелищ
- Особый род искусства – специфическим средством выражения которого является сценическое действие
- Театр родился из массовых религиозных обрядов (в частности из Дионисий)



© Чупров Андрей

Древнегреческий театр

Система образования и воспитания

Направлена на формирование достойного
гражданина полиса

Семья



Школа



Энциклопедия (5 в. до н.э.)

доступна лишь избранным

Философия

- Гераклит – атомистическое учение
- Сократ – предпосылкой любого знания является познание человеком самого себя.
- Платон – попытался сформулировать основные принципы идеального государства
- Аристотель – огромный вклад в развитие логики, этики, философии



Кризис полиса (IV в. до н.э.)

**Составьте логическую схему
«Причины кризиса полиса»**

Кризис полиса (IV в. до н.э.)

- Афины – наиболее интенсивное развитие кризиса

Особенность – кризис происходит в условиях экономического подъема

- Серия войн за господство над Грецией

(Пелопонесская 431-404 гг до н.э. Афины и Спарта)

(Союзническая 357-355 гг. до.н.э. Афины и Фивы)

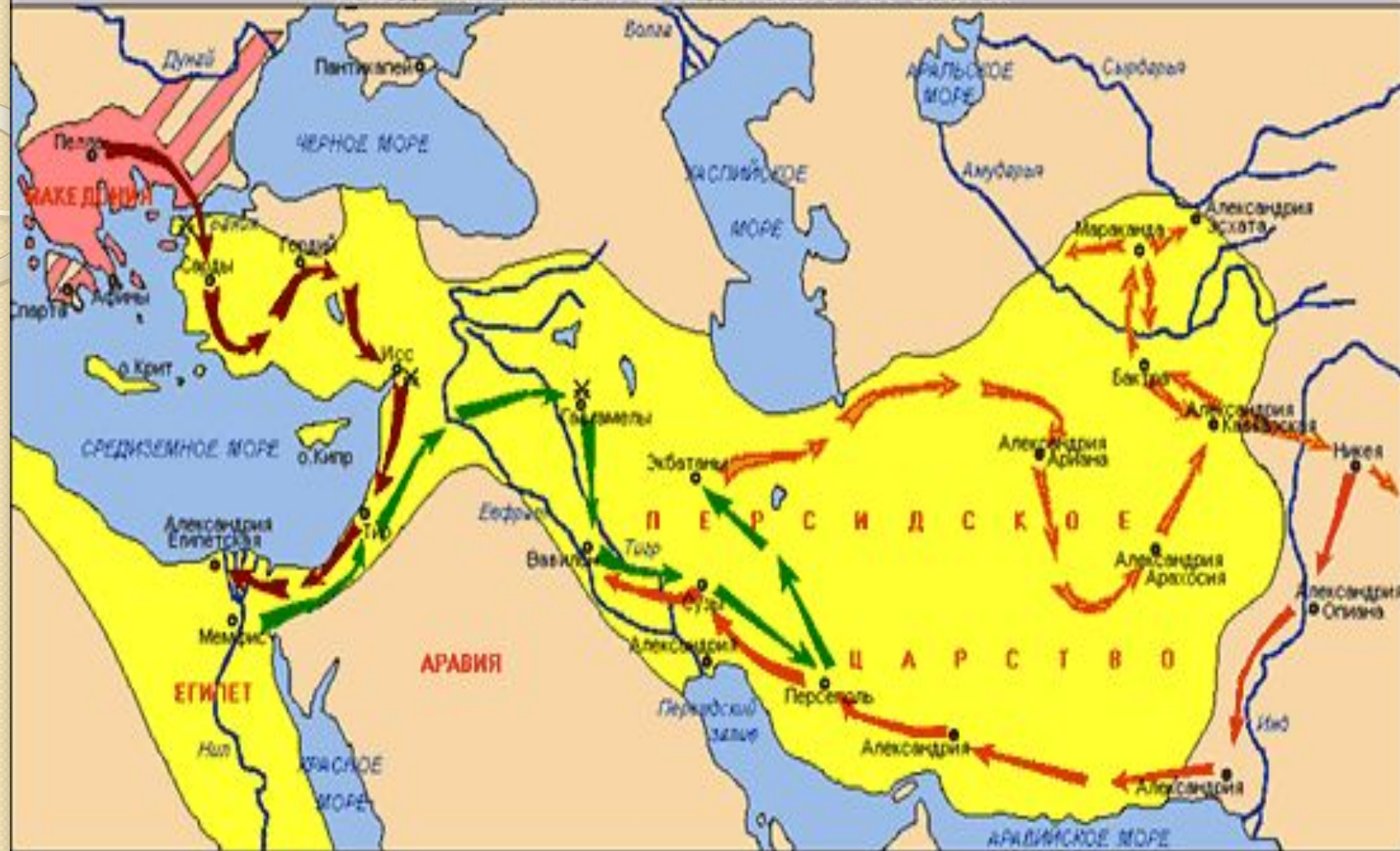
(начало Македонского господства 338 г. до.н.э.

Филипп 2 разгромил объединенные войска греков)

Походы Александра Македонского

- 334 г.- поход против Персии
 - 336-323 гг. до н.э. –переход от классической Греции к эпохе эллинизма
 - завоеваны территории от Египта до Северной Индии
 - создана огромная держава (многонациональная, многоконфессиональная)
- > рыхлое, непрочное государственное образование
- Лозунг – отмщение за поруганную персами свободу греков
- ИТОГ: создание империи полувосточного образца

ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО НА ВОСТОК



Македонское царство и зависимые от него территории в 334 г до н.э.
 Территория Персидского царства к 334 г до н.э.

X Места важнейших сражений
● Важнейшие города, основанные Македонским

Направления походов:
→ в Малую Азию и Египет
→ в центр Персидского царства
→ в Индию
→ возвращение в Вавилон



Исторические итоги походов Александра Македонского

- Полисы утратили независимость, стали частью зарождающейся эллинистической монархии
- Силой оружия объединены различные страны и народы
- Держава не имела единой экономической базы и была чисто военным объединением
- Раздвинулись географические рамки греческого мира
- Проложены новые пути сообщения, расширилось судоходство

ИТОГ: Начало нового периода в истории Восточного Средиземноморья. Впервые предпринята попытка синтеза: этнического, политического, культурного, религиозного

Эпоха эллинизма

(самостоятельная работа, с. 69).

1. На какие крупные государства распалась империя Александра Македонского?
2. Кто их возглавлял?
3. Основная форма государства;
4. Каковы основные черты эллинистических государств?