

# Произносительная сторона речи

Е.В. Шереметьева

# План

1. Звуковая культура речи
2. Ритмико-мелодическая сторона речи
3. Система фонем русского языка
4. Классификация звуков русского языка

# Литература

1. Акишина АА., Барановская Ф.А. Русская фонетика. — М., 1990.
2. Гранин Г.Г., Бондаренко СМ., Концевая Л А. Секреты орфографии. — М., 1991. (С. 35-48)
3. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. — М., 2001.
4. Постникова И.И., Подгорецкая И.М. Фонетика — это интересно. — М., 1992.
5. Реформатский А.А. Введение в языковедение. — М., 1997.
6. Фомичева М.Ф., Оганесян Е.В. Введение в логопедию. Часть I: Материалы для практического усвоения системы фонем русского языка. — М., 1996.
7. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. — М., 1989.
8. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М., 2000.
9. Хватцев М.Е. Логопедия. — М., 1996.
10. Черемисина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. — М., 1999.

# Основные компоненты звуковой культуры речи

\* Интонация

\* Система фонем

# Интонация

(от лат. *Intono* – громко произношу) – это совокупность звуковых средств языка, которые:

- \* фонетически организуют речь;
- \* устанавливают смысловые отношения между частями фразы;
- \* придают фразе повествовательное, вопросительное или побудительное значение;
- \* являются средствами выражения экспрессивной эмоциональной окраски

# Компоненты интонации (по данным Н.В. Черемисиной-Ениколоповой, 1999)

Компоненты интонации	Характеристика
Ударение	Языковое явление в основе которого лежит интенсивность, сила звука. Для интонирования речи значимы <i>словесное ударение</i> (силовая и тональная вершина слова) и ударения <i>смысловые: синтагматическое, фразовое, логическое</i>
Мелодика речи	<i>Тональный контур речи</i> – модуляции высоты (повышение и понижение) основного тона голоса при произнесении высказывания
Темп речи	Скорость произношения речи, относительное ускорение или замедление ее отрезков (звуков, слогов, слов, предложений и т. д.). Зависит от стиля произношения, смысла речи, эмоционального состояния говорящего, эмоционального содержания высказывания
Тембр	Дополнительная окраска звучания, сообщающая речи различные эмоционально-экспрессивные оттенки голоса

# Функции компонентов интонации

- \* коммуникативная;
- \* смысловоразличительная (фонологическая);
- \* кульминативная (выделительная);
- \* синтезирующая (объединительная);
- \* делимитативная (разграничительная);
- \* эмоциональная;
- \* экспрессивная.

# Основа ритмико-мелодической стороны речи

- \* фонетический слух – восприятие соответствующих ситуации тембра, темпа и ритма речи;
- \* звуковысотный слух – восприятие движений тона голоса (вверх – вниз);
- \* сила голоса;
- \* речевое дыхание (длительность, интенсивность)



# Физиологическая основа произносительной стороны речи

1. Центральная нервная система.
2. Периферическое звено речедвигательного анализатора:
  - \* дыхательный аппарат обеспечивает силу звучание голоса;
  - \* гортань и голосовые складки – его высоту и тембр;
  - \* органы артикуляции – образование гласных и согласных звуков и их дифференциацию по способу и месту артикуляции;
  - \* слуховой анализатор.

# Звук речи имеет

- \* артикуляционные признаки;
- \* акустические признаки

# Артикуляционные признаки

По наличию или отсутствию преграды в ротовой полости при произнесении:

**гласные**

**согласные**

# Артикуляционные признаки *гласных* ЗВУКОВ

*По степени подъёма языка*

- \* верхнего подъёма ([и], [ы], [у])
- \* среднего подъёма ([э], [о])
- \* нижнего подъёма ([а])

# Артикуляционные признаки *гласных* ЗВУКОВ

По участию *передней, средней или задней части языка*

- \* **переднего ряда** ([и], [э]) поднимается передняя часть языка
- \* **среднего ряда** ([а], [ы]) участвует средняя часть спинки языка
- \* **заднего ряда** ([у], [о]) поднимается задняя часть языка

# Артикуляционные признаки *гласных* ЗВУКОВ

*По участию губ*

- \* **лабиализованные гласные** ([о], [у]) – губы вытягиваются вперед
- \* **нелабиализованные гласные** ([и], [э]) – губы занимаю положение улыбки, ([ы], [а]) – минимальная степень участия губ

# Согласные звуки

образуются путем  
создания подвижными  
органами артикуляции  
преград в ротовой  
полости

# Классификация согласных звуков по способу образования

- \* *Щелевые*: [ф], [ф`]; [в], [в`]; [с], [с`]; [з], [з`]; [ш], [ж]; [х], [х`]; [щ]; [j].
- \* *Смычно-взрывные*: [п], [п`]; [б], [б`]; [т], [т`]; [д], [д`]; [к], [к`]; [г], [г`]
- \* *Смычно-щелевые*: [ц], [ч]
- \* *Смычно-проходные*: [м], [м`]; [н], [н`]; [л], [л`]
- \* *Дрожащие*: [р], [р`]



# Классификация согласных звуков по месту образования

- \* Губно-губные: [п], [п`]; [б], [б`]; [м], [м`]
- \* Губно-зубные: [ф], [ф`]; [в], [в`]
- \* Переднеязычные: [т], [т`] // [д], [д`]; [с], [с`] // [з], [з`]; [л], [л`] // [р], [р`]; [ш] // [ж]; [н], [н`]; [ц], [щ], [ч]
- \* Среднеязычные: [j]
- \* Заднеязычные: [к], [к`]; [г], [г`]; [х], [х`]

# Мягкие согласные звуки

образуются в результате добавления к артикуляции  
твёрдого звука – *подъёма средней части языка к нёбу*

**ВСЕГДА**

**Мягкие [j], [ч], [щ]**

**Твёрдые [ц], [ш], [ж]**

# Классификация согласных звуков по акустическим признакам

- \* *Тональные*: образуются голосом при почти полном отсутствии шума (гласные)
- \* *Сонорные*: главная роль – голос, шум есть, но его мало [м], [м`], [н], [н`], [л], [л`], [р], [р`], [j]
- \* *Шумные*: их качество определяется характером шума (акустического эффекта) от трения воздуха при сближении или взрыве при сомкнутых органах артикуляции

# Шумные согласные

- \* Звонкие шумные длительные: [в], [в`]; [з], [з`]; [ж]
- \* Звонкие шумные мгновенные: [б], [б`]; [д], [д`]; [г], [г`]
- \* Глухие шумные длительные: [ф], [ф`]; [с], [с`]; [ш], [х], [х`]
- \* Глухие шумные мгновенные: [п], [п`]; [т], [т`]; [к], [к`]

# По акустическому впечатлению

- \* Свистящие: [с], [с`]; [з], [з`]; [ц]
- \* Шипящие: [ш], [ж], [ч], [щ]
- \* Твёрдые
- \* Мягкие

# Опорные звуки

Это звуки, сходные по артикуляции с нарушенными (месту или способу образования) и произносимые ребенком в соответствии с фонетическими нормами родного языка

# Опорные звуки

Звуки, произношение которых нарушается	Опорные	
	Звуки, сходные по месту образования	Звуки, одинаковые по способу образования
[с]	-	[ф]
[ш]	[т], [р]	[с]
[р]	[ж], [л]	-
[л]	[д]	-
[к]	-	[т]
[г]	-	[д]
[х]	-	[с]
[j]	-	[з`]

# Опорные гласные звуки

Для [л] - [ы], которые обеспечивает подъём средне-задней части языка к нёбу

Для [р] – [э], которые способствует формированию сильной воздушной струи, направленной по центру языка, и мелкой вибрации кончика языка

Для [с] – [и], которые вырабатывает зазубное положение языка