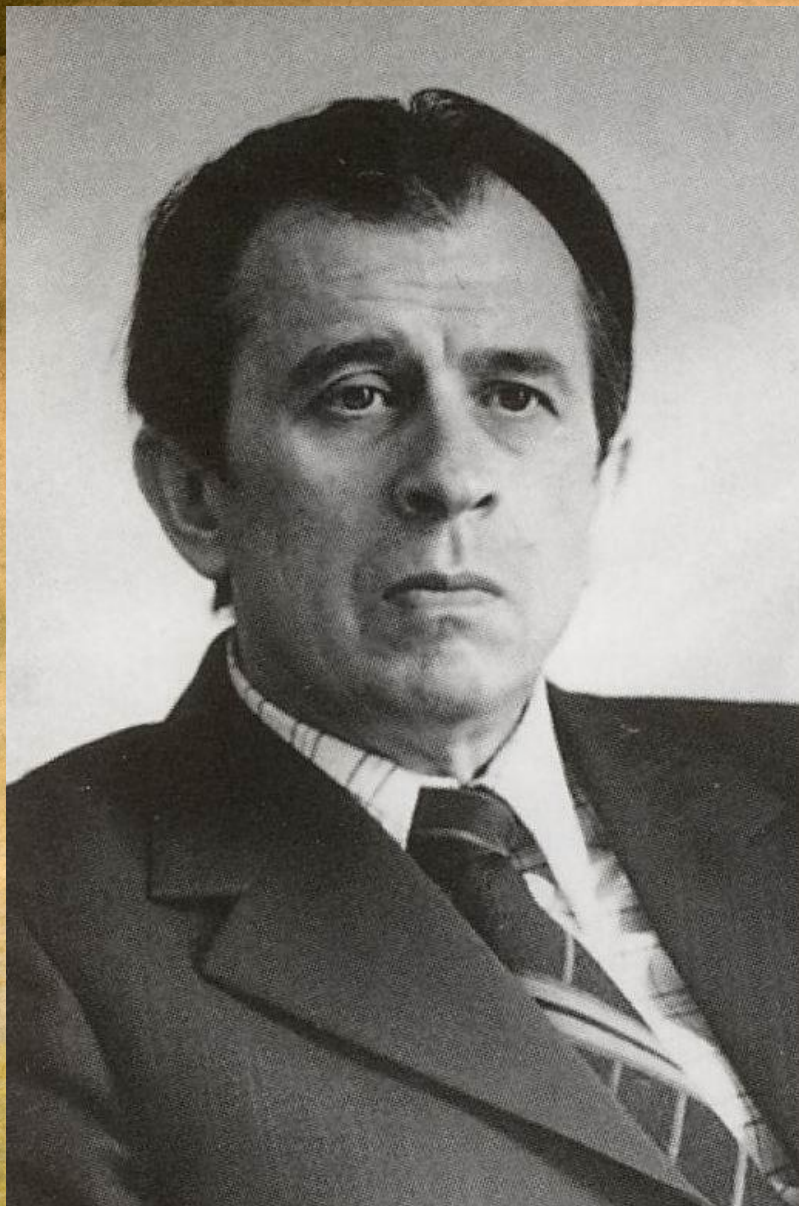


“Я участник большого огня...”

**Анатолий Владимирович
Жигулин**



**Анатолий Владимирович
Жигулин (1930-2000гг.)**
родился в Воронеже, в семье
выходца из многодетной
крестьянской семьи
Владимира Фёдоровича
Жигулина (род. 1902г.) и
Евгении Митрофановны
Раевской (1903—1999),
правнучки участника
Отечественной войны 1812
года, поэта-
декабриста Владимира
Раевского.

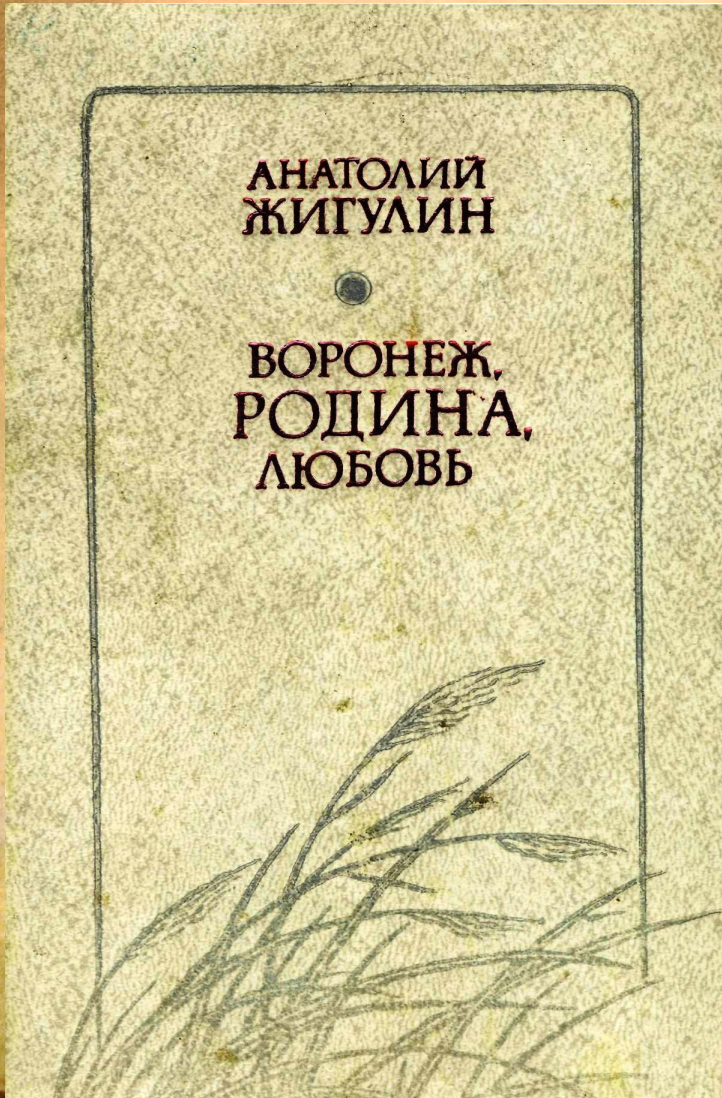
**Евгения Митрофановна
Раевская**



**Владимир Фёдорович
Жигулин**



Родина

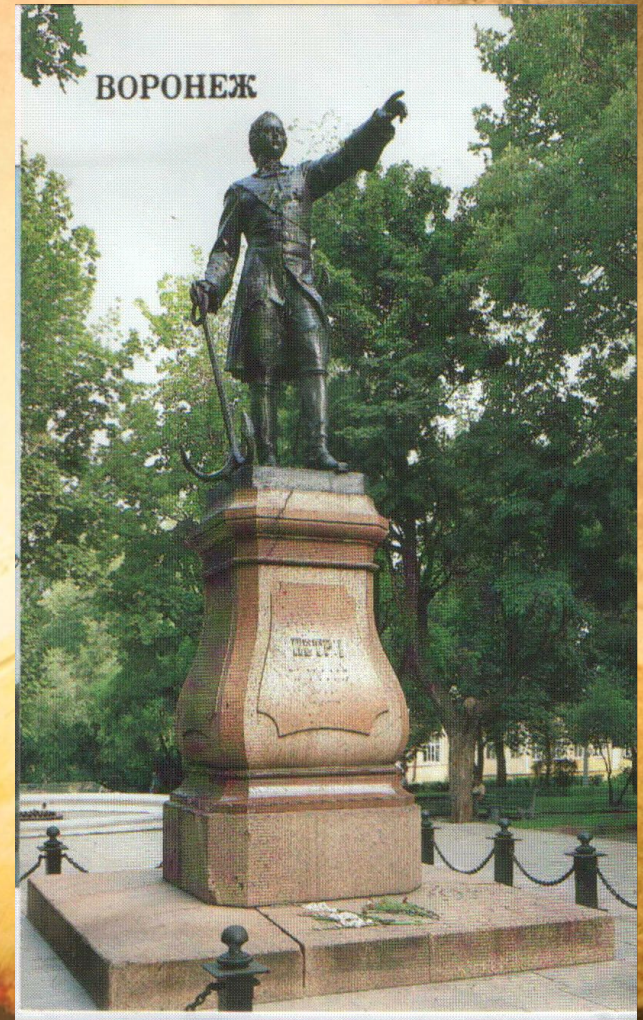


- О Родина! В неярком блеске
Я взором трепетным ловлю
Твои проселки, перелески –
Все, что без памяти люблю:
- И шорох рощи
белоствольной,
И синий дым в дали пустой,
И ржавый крест над
колокольней,
И низкий холмик со
звездой...
- Мои обиды и прощенья
Сгорят, как старое жнивье.
В тебе одной – и утешенье,
И исцеление мое.

«Воронеж - Любовь и родина моя».

Родной город всегда
оставался для Жигулина
самым любимым и
желанным пристанищем на
земле:

“И что ты там, судьба,
городишь?!
Тебе вовек не сдамся я,
Пока на свете
Есть Воронеж -
Любовь и родина моя...”



Анатолий
Жигулин

Из радных
лет,
из радных
дней

В книгу известного русского советского поэта вошли его лучшие лирические произведения из ранее вышедших сборников: "Избранное" ("Художественная литература", 1981), "В надежде вечной ("Советский писатель", 1983), "Стихотворения " ("Советская Россия " , 1984), эссе "Поэзии горящая свеча" ("Вопросы литературы" № 12, 1983), автобиография и цикл новых стихов, публиковавшихся в периодической печати в 1984 - 1985 гг.



Анатолий
Жигулин

Анатолий Жигулин
Москва

В книгу вошли избранные
стихотворения,
написанные А.Жигулиным
за тридцать лет работы в
поэзии.

Эта книга составлена из стихов, которые неоднократно выходили в сборниках, проверены временем, пользуются любовью у читателя.

А. Жигулин — замечательный мастер слова, поэт, наделенный безупречным вкусом. Каждая строка, вышедшая из-под его пера, излучает глубокий свет истинного чувства.



Анатолий Жигулин

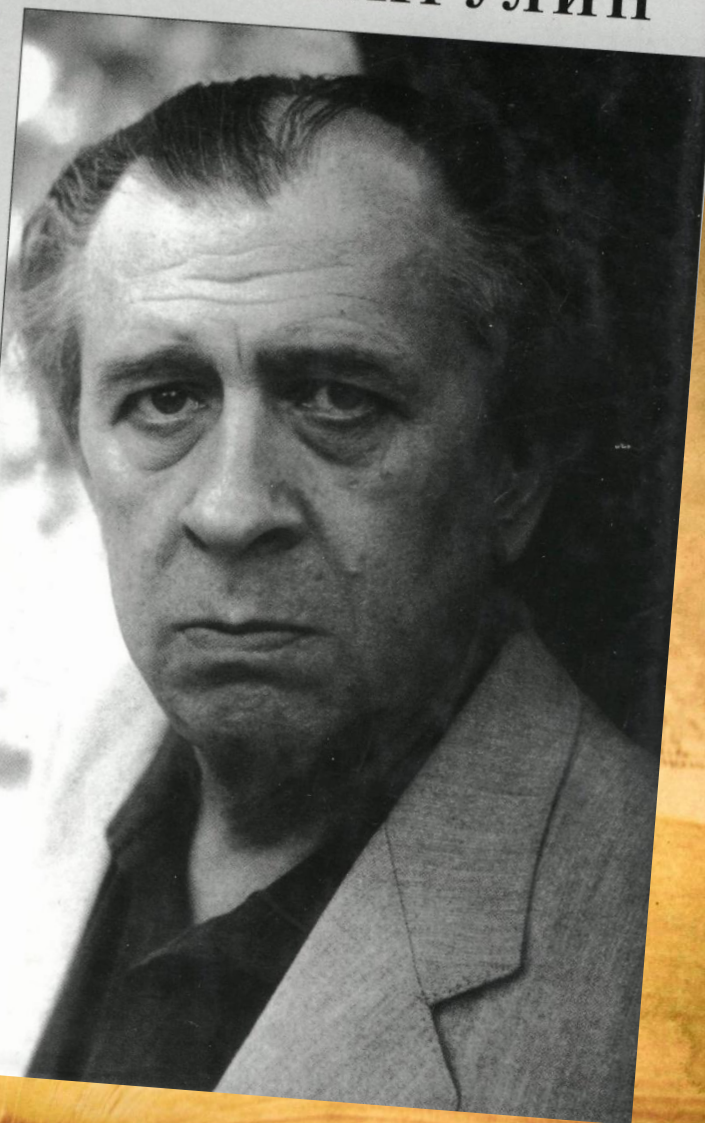
ДАЛЕКИЙ КОЛОКОЛ

В книге представлен основной массив произведений замечательного поэта-лирика, мастера автобиографической прозы Анатолия Владимировича Жигулина. В его творчестве отразились самые острые проблемы российского общественного бытия второй половины XX столетия. Книга рассчитана на широкие круги читателей. Обо всём этом и не только в книге **Далекий колокол**

**В книге
представлены стихи
разных лет. Проза
дана в новой
редакции -
отдельными
новеллами.**

К 84Р6
Ж 67
Анатолий ЖИГУЛИН

ПОЛВЕКА БОЛИ И ЛЮБВИ



Анатолий Владимирович Жигулин



СТИХОТВОРЕНИЯ

Анатолий Владимирович Жигулин составил эту книгу в июне-июле 2000 года. В нее вошли стихотворения разных лет в окончательной авторской редакции. Сборник открывается автобиографией и завершается венком памяти Анатолия Жигулина.

**Книга стихотворений
Анатолия Жигулина
достаточно полно
представляет читателям
творчество одного из
талантливейших русских
советских поэтов.**

**Духовное величие
человека, его умение
искать и находить
гармонию в контрастах
жизни – главная суть его
стихов.**

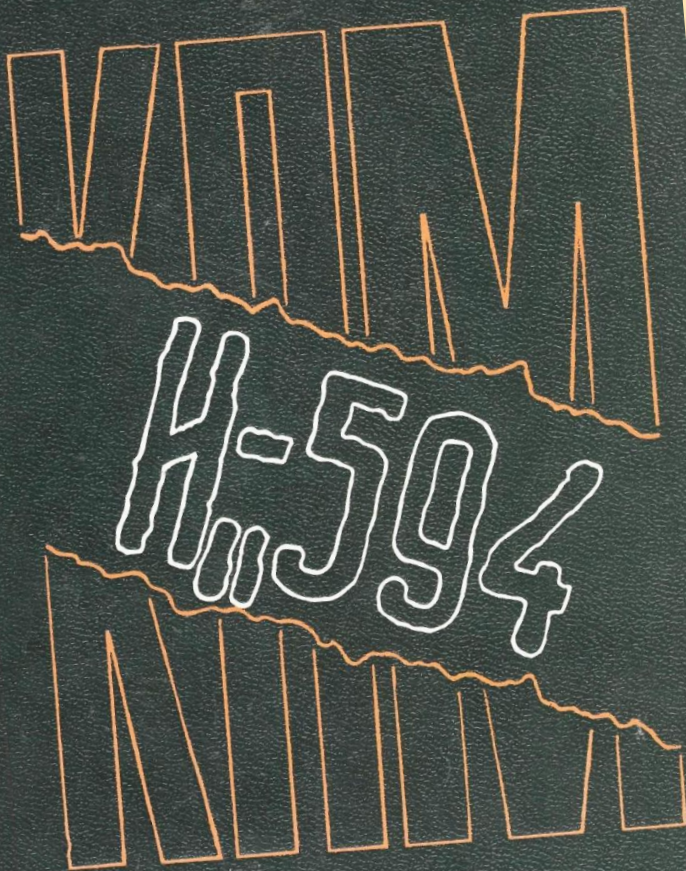
Анатолий Жигулин

Стихотворения



70-е
ЖК 68

АНАТОЛИЙ ЖИГУЛИН
ЧЕРНЫЕ КАМНИ



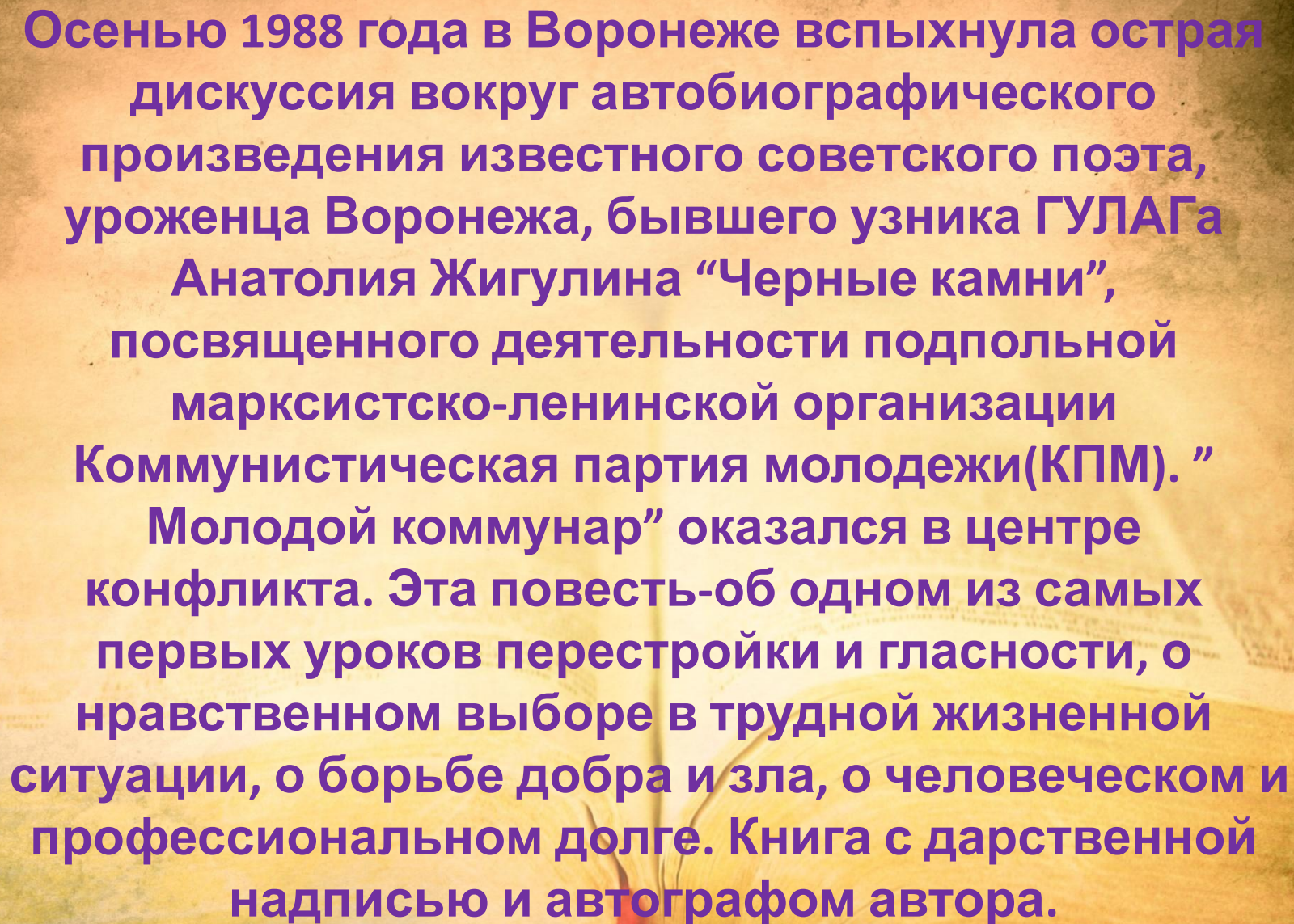
Заметным событием в литературе первых лет перестройки стала автобиографическая повесть «Чёрные камни» (1988), предложившая подробный и спокойно-искренний, без налета сентиментальности или истерического надрыва, рассказ об истории «вины» юного Жигулина перед социалистическим государством, наказании за нее и долгом пути обретения истины. Эта повесть – важнейший, если не решающий, вклад поэта в развенчание пропагандистских мифов на мотив «все верили» и «никто не знал».

Издание открывает неизвестные страницы жизни и творчества поэта, рассказывает о его отношениях с великими современниками – писателем Александром Твардовским, лауреатом Нобелевской премии по литературе Александром Солженицыным. Читатели узнают, почему в послелагерный период жизни для Анатолия Жигулина существовали два Воронежа – две страны. «Одна страна - это родина, которую он трепетно и бескорыстно любил, которую был готов защищать до последней капли крови, как защищал родную землю его предок – участник Отечественной войны 1812 года, поэт – декабрист Владимир Раевский. ... Другая страна – это государство с его карательными органами.... Эту, чужую ему, страну он всеми фибрами души ненавидел и не





Документальная повесть известного воронежского журналиста Владимира Колобова “Жигулинский век” посвящена “Молодому коммунару”. С 1987 по 1992 год автор работал заместителем редактора, а с 1992 по 1996 год – главным редактором областной молодежной газеты.

The background of the image is a close-up of an open book. The pages are aged and yellowed, with some text visible but mostly illegible. A red bookmark is placed in the center, holding the pages together. The lighting is warm, highlighting the texture of the paper and the spine of the book.

Осенью 1988 года в Воронеже вспыхнула острая дискуссия вокруг автобиографического произведения известного советского поэта, уроженца Воронежа, бывшего узника ГУЛАГа Анатолия Жигулина “Черные камни”, посвященного деятельности подпольной марксистско-ленинской организации Коммунистическая партия молодежи(КПМ). ” Молодой коммунар” оказался в центре конфликта. Эта повесть-об одном из самых первых уроков перестройки и гласности, о нравственном выборе в трудной жизненной ситуации, о борьбе добра и зла, о человеческом и профессиональном долге. Книга с дарственной надписью и автографом автора.

Мемориальная доска (Воронеж, ул. Студенческая, д.32)

Калина красная
Дроздами склевана.
Калина чёрная
Растёт – качается.
И память горькая,
Печаль суровая
Всё не кончается,
Всё не кончается...

А. Жигулин

