
ТЕМА УРОКА

**«ЛУЧ СВЕТА В ТЕМНОМ
ЦАРСТВЕ» (Н. ДОБРОЛЮБОВ)**

***ОБРАЗ КАТЕРИНЫ. ЕЕ ДУШЕВНАЯ
ТРАГЕДИЯ.***

(ПО ДРАМЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА»)

Задачи урока.

1. Раскрыть значение образа Катерины в драме А.Н.Островского Гроза
2. Проанализировать эпизоды, раскрывающие характер героини
3. Подготовиться к творческой работе по образу Катерины

Образ Катерины в драме А.Н.Островского «Гроза»

- I. Воспитание провинциальных девушек конца XIX века.
- II. «Большая, многоводная река...».
 1. Невежество и его причины (детство).
 2. Гнет свекрови.
 3. Чуткость натуры, способность любить.
 4. Связь образа грозы с образом Катерины.
 5. Протест, доведенный до конца.
- III. Значение образа Катерины в драме.

- **Примерный план**
- **Вступление.**
- **Основная часть.**
 - Характер Катерины, отличающий её от семьи Кабановых
 - Жизнь в доме мужа, где деспотизм и унижение, требование «порядка».
 - Борьба в душе Катерины (подчинение или встреча с любимым)
 - Решение уйти из жизни
- **Заключение. Мои выводы**

Образ Катерины.

I.

Душевная трагедия Катерины.

1. Жизнь Катерины в родительском доме.
 - а) сердечное отношение родных.
 - б) времяпрепровождение (посещение церкви, слушание рассказов странниц, богомолков...)
 - в) относительная свобода.



- П.А. Стрепетова в роли Катерины. «Гроза». Пушкинский театр. 1880

- Но поэтический мир народной культуры, воссозданный Островским, хрупок и незащищен перед натиском современности. Он уже уходит в историю. Скоро Островский поймёт, как трагически происходит разрыв с идеалами прошлого. О чём и напишет одну из самых знаменитых своих пьес – «Грозу» (1859г.), которая стала не только литературным, но и общественным событием.

ОБРАЗ КАТЕРИНЫ



Какими событиями наполнена жизнь Катерины?
Как характеризует Катерину её стиль общения?
Какие стороны характера раскрываются в разговоре с Варварой?

Образ Катерины

Ответить на вопросы,
сделать закладки

- Явл. 6. Каковы взаимоотношения между Варварой, Тихоном и Катериной?
- Явл. 7. в каких сценах и эпизодах содержится, по-вашему, завязка драмы? В чем её своеобразие?
- Какое значение имеет монолог Катерины в начале явл. 7?
- Что мы узнаем о жизни Катерины в доме родителей?
- Как сказалоь на речи Катерины влияние народной поэзии и церковной литературы?
- В чем сущность Катерины? Как раскрывается внутренняя борьба Катерины в диалоге с Варварой? Как постепенное нарастание внутренней тревоги отражается на ее речи?



Катерина (Р.Нифонтова)

В образе Катерины является решительный, непримиримый русский характер. Но в первую очередь поражает его своеобразность.

Ничего в нём нет чужого, внешнего, всё выходит изнутри. Из её рассказов о детстве видно, что мать дочку ни к чему не принуждала и очень любила. Катерина гуляла, молилась, вышивала. Вообще она была воспитана в условиях старого быта.



Катерина (П.Стрепетова)

С точки зрения Кабановой, Катерина странная, но поэтому-то Катерина не может принять Кабанихиных взглядов. Под тяжёлой рукой свекрови нет простора её светлым мечтам. Поначалу из-за врожденного благородства и доброты Катерина постарается не нарушать мира и прав других. Но когда она поймёт, что ей нужна любовь и свобода, тут-то и проявится её сила характера.

Автор сравнивает Катерину с птичкой, потому что она жила в доме у матери, как птичка на воле. И вот эта свободная птичка, не знающая пределов в свободном полете, попадает в железную клетку, в дом Кабановой. Как птица, тоскующая по свободе, никогда не сможет смириться со своей неволей и будет бороться за свою свободу до конца, даже если погибнет, Катерина сразу поняла, что в доме Кабановой долго жить не сможет.



Жизнь Катерины в доме Кабановой:

- ▣ Жестокое отношение Кабанихи.
- ▣ Постоянный духовный быт.
- ▣ Непонимание ее натуры и стремлений Тихоном.
- ▣ Осознание своей обреченности.
- ▣ Замкнутость, разочарование в семейной жизни.
- ▣ Страстное стремление к свободе, любви, счастью.



Работа в группах

- 1 группа.

Проанализировать речь Катерины. Как речь открывает её внутренний мир?

- 2 группа.

В чём различие между жизнью в доме родителей Катерины и Кабанихи? Почему Варвара не поняла Катерину?

- 3 группа.

Как в речи Катерины проявляется внутренняя борьба, происходящая в её душе? Какое значение для понимания характера Катерины имеет её страх перед грозой?

АНАЛИЗ 2 ДЕЙСТВИЯ
(РЕГЛАМЕНТ 15 МИНУТ)

Черты характера Катерины- принципы жизни в доме Кабанихи

- Свободолюбие-...
- Независимость-...
- Чувство собственного достоинства-...
- Решительность-...
- Доброта, бескорыстие-...
- Честность-...
- Религиозность-...
- Мечтательность-...

КОНФЛИКТ

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА КАТЕРИНЫ

- **свободолюбие**
- **независимость**
- **чувство собственного достоинства**
- **мечтательность и поэтичность**
- **религиозность**
- **решительность**
- **доброта , бескорыстие
честность ,
непосредственность**

ПРИНЦИПЫ ЖИЗНИ В ДОМЕ КАБАНИХИ

- **подчинение**
- **отказ от своей воли**
- **унижение попреками и подозрениями**
- **отсутствие духовных начал**
- **религиозное лицемерие**
- **не дать жить по своей воле (неволя)**
- **грубость и брань**
- **обман**

Какую роль играет сцена разговора Тихона и Катерины?

- Желание найти опору в Тихоне.
- Попытка сохранить чувство к мужу.
- Ответ Тихона на просьбу Катерины остаться или взять её с собой показывает его безволие и эгоизм.
- Нарушить клятву для Катерины – грех, поэтому она просит Тихона взять с неё клятву.

Работа в группах

- 1 группа.

Проанализировать речь Катерины. Как речь открывает её внутренний мир?

- 2 группа.

В чём различие между жизнью в доме родителей Катерины и Кабанихи? Почему Варвара не поняла Катерину?

- 3 группа.

Как в речи Катерины проявляется внутренняя борьба, происходящая в её душе? Какое значение для понимания характера Катерины имеет её страх перед грозой?

АНАЛИЗ 2 ДЕЙСТВИЯ
(РЕГЛАМЕНТ 15 МИНУТ)

Необычайное своеобразие характера Катерины

А) ...воспитание и молодая жизнь ничего не дали ей: *в доме ее матери было то же, что и у Кабановых...*

Но разница определяется Катериною очень быстро в пяти словах:

«Да здесь все как будто из-под неволи!»

...во всей этой внешности, которая так обыденна у нас повсюду, Катерина умела находить свой особенный смысл...

Грубые, суеверные рассказы и бессмысленные бредни странниц превращаются у ней в золотые, поэтические сны воображения.

Как понимают выражение «сердце не уходится» Варвара и Катерина?

- Различным пониманием выражения «сердце не уходится» Островский тонко подчёркивает различие Варвары и Катерины.
- Постоянная жажда справедливости и правды, неумение терпеть обиды – вот что вкладывает в эти слова Катерина.

Катерина – «луч света в тёмном царстве»



Катерина вышла замуж не по любви, но очень старалась быть Тихону хорошей женой. Потребность в любви живёт в ней – она ищет любви самоотверженной, жертвенной. Вспыхнувшая страсть к Борису лишила героиню воли – родилась новая Катерина, готовая умереть за свою любовь. Ради любви она готова на всё, даже преступить те понятия о грехе и добродетели, которые для неё святы.

Проследите, как раскрывается душевное состояние Катерины.

- Как нарастает напряженность в развитии действия, как мотивируется сцена покаяния Катерины.
- (Д.4,явл4,5,6)

Катерина ждет божьей кары. Она ищет защиты у Бога, опускается на колени и видит перед собой изображение ада. Так подводит нас Островский к кульминации пьесы – **СЦЕНЕ ВСЕНАРОДОГО ПОКАЯНИЯ КАТЕРИНЫ.**

Какие чувства теперь испытывает Катерина?

4 явление

Как раскрывается Катерина в последнем монологе?

Какое значение в понимании идеи всей пьесы имеет этот монолог?

- Нравственная победа Катерины над «тёмным царством».
- Смерть Катерины была не выражением трусости и страха, а ненависти к ужасному миру, смутным сознанием своих человеческих прав, выражением силы и смелости.

Чтение 10 явления

Что вам кажется главным в монологе Катерины?

- Катерине ясно, что в её безвыходном положении виновата Кабаниха.
- Катерине никто не помог в борьбе с охватившим её чувством. Прощание с Тихоном показало, что её верность и преданность мужу не нужны.
- Монолог с ключом полон разнообразных оттенков чувств и настроений. Отчаяние, ужас, страх, сомнения побеждаются непреодолимым стремлением к счастью.

Поступки Катерины и Тихона

- Поступки Катерины находятся в гармонии с ее натурой
- Кается при всем народе в своем грехе
- Не может выдержать унижения
- В то время другого выбора у Катерины не было
- Самоубийство – протест «темному царству»
- Даже не помышляет жить отдельно от матери
- По требованию матери побил Катерину после ее признания в измене
- Боится проклятия матери
- Только после самоубийства жены первый раз подал голос против матери, обвинив ее в тирании и самодурстве

СИМВОЛ ПЛАТКА В ДРАМЕ А. Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА»

«Катерина спускается в овраг, покрытая белым платком. Это одновременно подвенечный убор и погребальный саван...».

Эта ремарка очень символична. Платок Катерины белый. Катерина спускается вниз, в темный овраг, чтобы совершить страшный грех - изменить мужу. Она напоминает ангела, который

падает с высоты, сложив в бессилье крылья. Катерина борется сама с собой, со своей совестью и чувством любви к Борису. Она осознает, что совершает большую ошибку, но не имеет сил бороться со своими чувствами. Белый цвет остается частичкой света в ее душе: женщина корит себя за измену к мужу, но самой себе она остается верна.



СИМВОЛ ПЛАТКА В ДРАМЕ А. Н. ОСТРОВСКОГО « ГРОЗА»

Белый цвет был многозначным символом во все времена и у всех народов.

Главное и исходное его значение — свет. Белый тождествен солнечному свету, а свет — это божество, благо, жизнь.

Белый означает полный покой, безмятежность, тишину, целомудрие, сосредоточенность.

Белые одежды надевают во время праздников крещения, причастия, Рождества Христова, пасхи, Вознесения, освящения храмов.

Белый платок символизирует чистоту, свет, мудрость, высоту духа.

Писатель вводит в произведение такой

символ добра и нравственности,

чтобы показать робкие несмелые шаги,

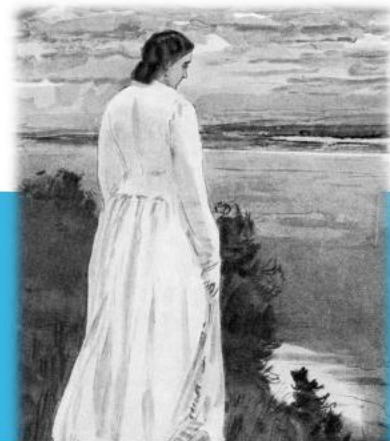
совершая которые,

Катерина обрекает себя на страдания.

Она противопоставляет мир чистоты и нравственности царству

тьмы и измены,

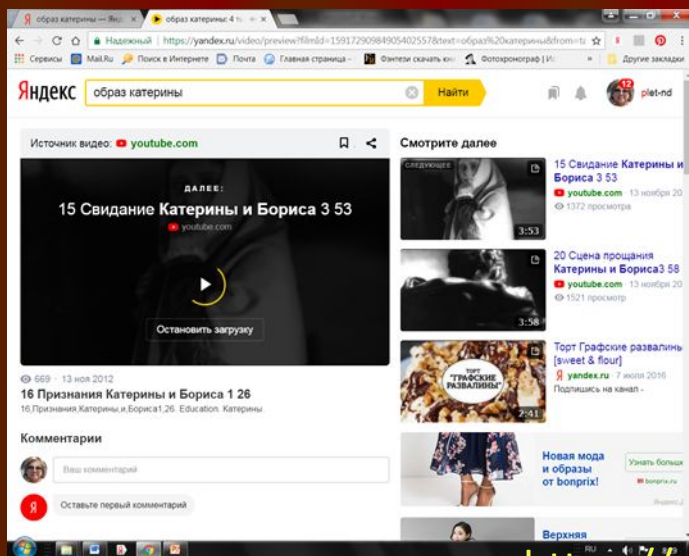
в который женщина приходит добровольно.



- Для нее не умереть по своей воле, а продолжать существовать в лицемерии, притворстве, обмане – вот что греховно.

- - Женщина гордая, волевая, она отдана замуж за слабого, безвольного Тихона. Натура одухотворенная, светлая, мечтательная, она попала в атмосферу ханжества, лжи, жестоких законов. Смелая и бескомпромиссная, она полюбила бескрылого и несамостоятельного Бориса.

- - Свободолюбивая, она постоянно испытывает домашний гнет, вынуждена сносить бесконечные и несправедливые попреки свекрови.



<https://youtu.be/ePzZi1DZGds>

Завершите предложения



- Самое главное в жизни Катерины - ...
- Катерина очень страдала в семье Кабановых, потому что ...
- Катерина полюбила Бориса, потому что ...
- Катерина никогда бы не решилась на тайное свидание с Борисом, если бы ...
- В большей степени виновен (виновна) в трагедии Катерины ...
- Главная причина гибели Катерины - ...
- Катерина не сделала бы свой роковой шаг, если бы ...
- Единственный, кто мог бы спасти Катерину – это ...

25.03.15

ОБРАЗ КАТЕРИНЫ В ОЦЕНКЕ КРИТИКОВ.

ПОЛЕМИКА ВОКРУГ
ОБРАЗА КАТЕРИНЫ

Н.А. ДОБРОЛЮБОВ.
«ЛУЧ СВЕТА
В ТЁМНОМ ЦАРСТВЕ».

Д.И. ПИСАРЕВ.
«МОТИВЫ
РУССКОЙ ДРАМЫ».

Н.А. Добролюбов

Д.И. Писарев

1. Характер Катерины составляет шаг вперед...во всей нашей литературе

2. Решительный, цельный русский характер

3. Это характер по преимуществу созидательный, любящий, идеальный

4. У Катерины все делается по влечению натуры

5. В Катерине видим мы протест против кабановских понятий о нравственности, протест, доведенный до конца...

6 Горько такое освобождение; но что же делать, когда другого выхода нет. В том и сила ее характера.

7 Нам отрадно видеть избавление Катерины.

1. Добролюбов принял личность Катерины за светлое явление

2. Ни одно светлое явление не может возникнуть в «темном царстве»...

3. Что это за суровая добродетель, сдающаяся при первом удобном случае? Что за самоубийство, вызванное такими мелкими неприятностями?

4. Добролюбов отыскал...привлекательные стороны Катерины, сложил их вместе, составил идеальный образ, увидел вследствие этого луч света в темном царстве

5. Воспитание и жизнь не могли дать Катерине ни твердого характера, ни развитого ума...

6. Катерина разрубает затянувшиеся узлы самым глупым средством – самоубийством.

7. Кто не умеет сделать ничего для облегчения своих и чужих страданий, тот не может быть назван светлым явлением

Значение образа в творчестве А.Н.Островского.

Катерина Кабанова заметно выделяется на фоне героинь Островского, описанных в предыдущих пьесах. С одной стороны, она продолжает линию «москвитянинского» периода, поскольку выражает веру в творческие начала национального характера; с другой стороны – противостоит, поскольку отрицает застойные явления патриархального быта



«Гроза» в русской критике

Н.А.Добролюбов: «Катерина – луч света в темном царстве. В трагическом конце...дан страшный вызов самодурной силе. В Катерине мы видим протест против кабановских понятий о нравственности, протест, доведенный до конца...»

(Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве».)

Д.И.Писарев: «Воспитание и жизнь не могли дать Катерине ни твердого характера, ни развитого ума...Она разрубает затянутые узлы самоубийством, которое является совершенно неожиданно для нее самой».

(Д.И.Писарев «Мотивы русской драмы»)

Какого мнения вы придерживаетесь и почему?

Вывод:

- Пьеса «Гроза» посвящена судьбе русской женщины из купеческой семьи в переходную эпоху. В образе Катерины Островский воплотил народный героический характер. Поэтическое, образное восприятие действительности, «горячее сердце», честность – таковы основные черты ее нравственно – психологического облика. Катерина искренно верит в Бога, но дважды нарушает его заповеди, потому что чувство личной свободы оказывается для нее важнее религиозных законов.
- По поводу главной героини «Грозы» современники А.Н.Островского высказывали противоречивые мнения. Полемика свидетельствовала об актуальности и новизне образа, появление которого было результатом художественного анализа действительности и творческой эволюции драматурга.

Сделаем выводы

- В системе образов Катерина занимает...
- Она не может жить по законам «темного царства», потому что...
- Героиня избрала выход - самоубийство, чтобы...