

Образ современного российского педагога

Выполнил:
Сагайдак Сергей
ГББ - 411

Имидж



Имидж – это образ человека, который складывается среди других людей. Имидж — это рассказ о себе, символ, который без слов говорит окружающим о том, на какой ступени общественной лестницы вы стоите, к какому кругу профессий принадлежите, каков ваш характер, темперамент, вкус, ваши финансовые возможности.



Имидж педагога

*Эмоционально
окрашенный
стереотип восприятия
образа педагога в
сознании
воспитанников,
коллег, социального
окружения, в
массовом сознании*

Структурные компоненты имиджа:

1. **Визуальный образ:**

костюм, прическа, мимика,
пластика, макияж.

2. **Внутренний образ:**

а) вербальное поведение:
голос, настроение.

б) невербальное поведение:
манера поведения, жесты,
мимика, этикет.

3. **Менталитет:** интеллект,
духовная практика.

Составляющие имиджа

- **габитарная** (от лат. Габитус - внешний вид)
- одежда, прическа, обувь, аксессуары, макияж, парфюм, силуэт.
- **кинетическая** - осанка, походка, жестикуляция, мимика (выражение лица, улыбка, направление и продолжительность взгляда).
- **речевая** - культура устной и письменной речи, грамотность, стиль, почерк,
- **средовая** - созданная человеком среда обитания (интерьер квартиры, оформление кабинета, порядок на рабочем столе и т.п.).
- **овеществленная** - созданные человеком продукты его труда

Ядро имиджа

- **Первая установка** - высокая самооценка.
- **Вторая установка** – позитивное отношение к жизни.
- **Третья установка** – вера в добро.
- **Четвертая установка** – умение видеть и чувствовать свою сопричастность к происходящему.
- **Пятая установка** – умение меняться, учиться у жизни, умение рисковать, использовать новые формы бытия.
- **Позиция** – **“Я – хороший, ты – хороший”** - позиция **“победителя”**.

Основной стиль педагога – это классика. Классический стиль – это стиль, одобренный временем, но с включением модных элементов.



Классический, несколько консервативный вид предпочтительнее, чем сверхмодные одежды. Внешний вид педагога должен быть элегантен, аккуратен, чистый, опрятный. Он должен внушать уважение, вызывать доверие. Одежда должна быть удобной, но не противоречить общепринятым нормам приличия.



Идеальная форма одежды для учителя та, что способствует концентрации внимания учеников не на особенностях одежды, а на усвоении материала. Такой одеждой является деловой костюм. Он подчеркивает профессиональные, личные качества педагога и официальность его отношений с учениками. К деловому костюму относятся пиджак с юбкой или брюками и блузку. Это может быть также красивое, элегантное, но деловое платье.



Недопустимо!

Плохо воспринимается в деловом стиле одежды орнамент из цветов и крупная клетка. Совершенно недопустимы прозрачные ткани, через которые просвечивает нижнее белье.



Неуместно выглядят ажурные, белые или черные чулки или колготки. Они должны быть бежевые, цвета загара или слегка дымчатые и соответствовать цвету одежды и обуви.

Украшения из благородных металлов (золото, серебро, платина) и натуральных камней. **Идеальным вариантом считается наличие часов** (на руке или висящих на цепочке) и гладкого обручального кольца.



Классический стиль подразумевает, что **ваш макияж будет модным, но не броским**, в мягкой цветовой гамме. **Аромат духов – легкий. Прическа – современная, но без остромодных деталей.**

Важно помнить!

ПРАВИЛО 1: Будь опрятным!

ПРАВИЛО 2: Ваша одежда должна соответствовать Вашему возрасту и положению, ситуации, времени суток и времени года!

ПРАВИЛО 3: Следите за речью!

ПРАВИЛО 4: Будьте общительны и доброжелательны. Но не забывайте о необходимой дистанции

