



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для достижения **одной и той же цели**

можно использовать

разные технологии, методы или приемы, средства или процедуры, применение которых, однако, может дать разный эффект, потребует больших или меньших временных, человеческих или материальных ресурсов и затрат.

Метод (проблемный метод, метод диалога, метод сотрудничества, тренинг...)
определяет конкретную форму организации деятельности субъектов образовательного процесса с использованием различных технологий для тех или иных целей (обучения, общения, развития).

Методика

1. Описывается, как правило, без учета механизмов и закономерностей, лежащих в основе достижения цели с ее помощью.
2. Источником появления новой методики чаще всего является обобщение положительного инновационного практического опыта конкретных носителей того или иного способа педагогической деятельности.

1. Методика Китаева и Трунова.

Динамическая гимнастика удовлетворяет потребности ребенка до года, связанные с движением: развивает врожденные рефлексы..

М.Трунов, Л.Китаев авторы книги "Экология младенчества.«

2. Методика Воскобовича. Технология

"Сказочные лабиринты игры»

3. Образовательная методика "Добрые Сказки"

Мария Скребцова и Александра Лопатина предлагают читателям свои рассказы, сказки, стихи с заданиями и вопросами, как повод для размышления о смысле жизни, честности, доброжелательности.

4. Методика Марии Гмошинской. Грудничковое, или его еще называют младенческое, творчество предполагает рисование ребенка красками с 6 месяцев. Техника рисования – пальцы, ладошки.

5. Музыка интеллекта. Алиса Анатольевна Самбурская - автор методики обучения детей чтению, письму и математике на основе музыкальной деятельности.

технология ИЛИ методика???

Если **технология** предстает как факт педагогической культуры сообщества педагогов-профессионалов, то **методика** отражает опыт конкретного субъекта, являясь достоянием локальной культуры отдельных педагогов и фактом педагогического мастерства и творчества в решении определенного типа педагогических задач.

Общее толкование понятия «*технология*» — наука о мастерстве, от латинского **Techne** — искусство, мастерство; **Logos** — наука.

Педагогическая технология есть комплексный интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства, способы и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения знаний.

(Из документов Ассоциации по педагогическим коммуникациям и технологиям США)

Понятие «технология»

Педагогическая технология – осознанная, практически освоенная система целенаправленных операций, объективно дающая в рамках заданных условий проектируемый результат, независимо от индивидуальных особенностей субъектов, которые ее используют. (И.А.Колесникова)

Педагогическая технология - это продуманная во всех деталях *модель* совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

(В.М.Монахов)

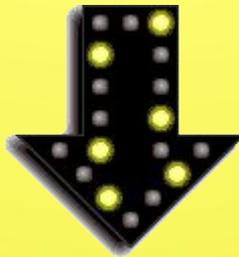
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- *гарантированность конечного результата* обучения (точнее, степень гарантии, зависящая от соблюдения всех необходимых условий);
- *диагностичность описания целей обучения;*
- *воспроизводимость* обучающего процесса и его результатов;
- *определенная процедурность* проектирования и организации той или иной формы обучения.

Перечень технологий, рекомендованных в материалах федерального оператора ПНПО:

- развивающее обучение;
- коллективная система обучения (КСО);
- технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);
- исследовательские и проектные методы;
- технология модульного и блочно-модульного обучения;
- технология «дебаты»;
- технология развития критического мышления;
- лекционно-семинарская система обучения;
- технология использования в обучении игровых методов:
(ролевых, деловых и других видов обучающих игр);
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- технологии интерактивного и дистанционного обучения

ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



Психологическая модель И. С. Якиманской

Концепция педагогики свободы О.С. Газмана

***Концепция культурологического типа Е.
В. Бондаревской***

Основным принципом
лично-ориентированной
системы обучения является
признание
индивидуальности ребенка,
создание необходимых и
достаточных
условий для его развития.

1.

Главные ценности - сам ребенок, культура, творчество. Следствием этого является взгляд на образование как на деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество.

2.

Цель образования - воспитание целостного человека культуры, имеющего взаимосвязанную природную, социальную и культурную сущность.



**НОВЫЕ ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАНИЯ:
СОХРАНЕНИЕ
ФИЗИЧЕСКОГО,
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО,
ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА.**

ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Концептуальность — опора на научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование способов достижения образовательной цели

Системность — логика процесса достижения цели, взаимосвязь его частей, обеспечение целостности и цикличности действий

Управляемость — возможность проектирования и корректирования

Воспроизведение системы действий — возможность применения другими субъектами в других однотипных условиях учебных заведений или образовательной среды

Действенность — эффективность в достижении образовательной цели